



{فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللّهِ لاَ تُكَلَّفُ إِلاَّ نَفْسَكَ
وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَسَى اللّهُ أَن يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُواْ
وَاللّهُ أَشَدُّ بَأْساً وَأَشَدُّ تَنكِيلاً }

(سورة النساء:٨٤)

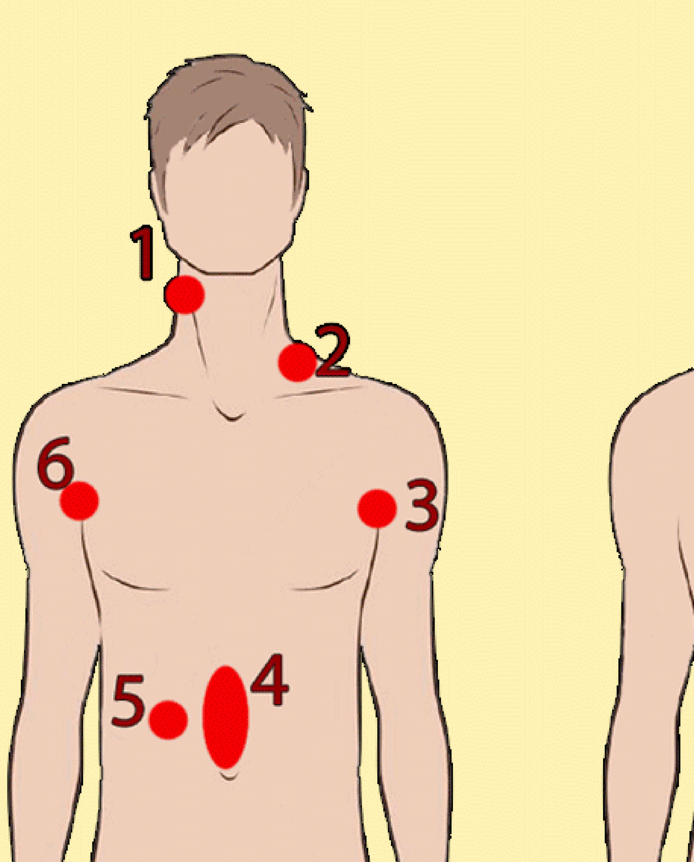
نصائح وأفكار جهادية

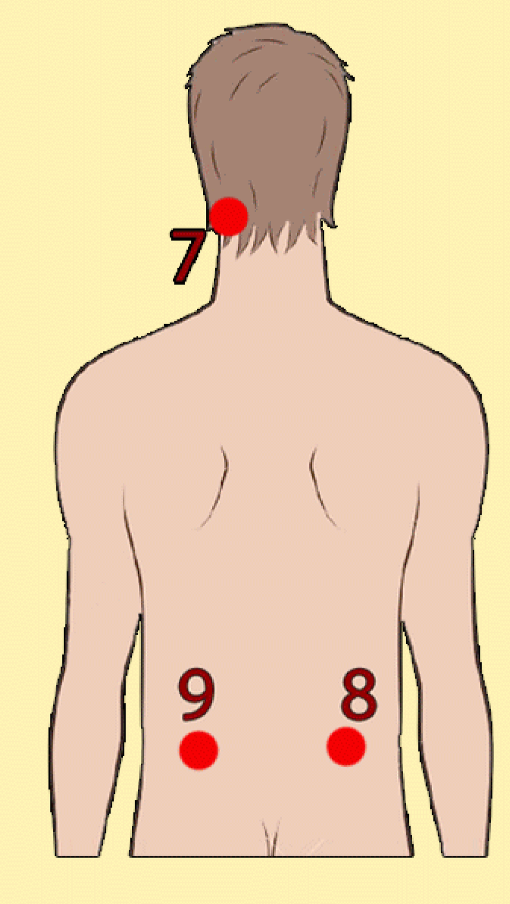
لمضاعفة نتائج الأعمال الفردية

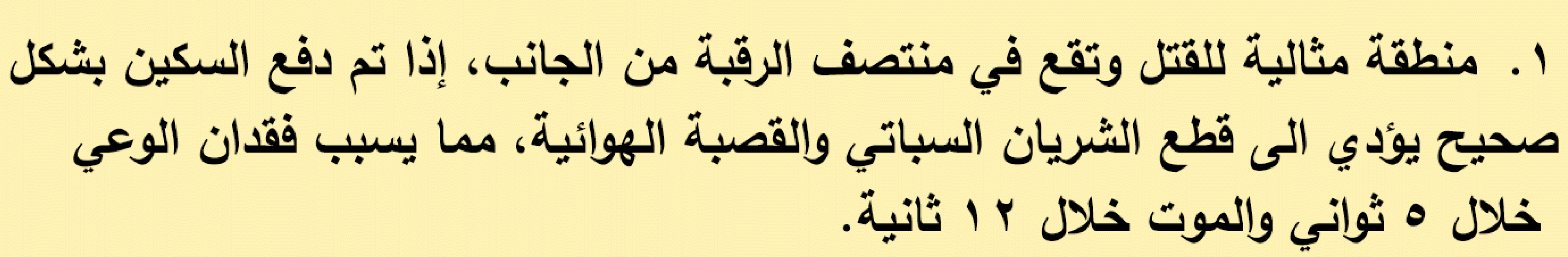
دعماً ونصرةً وتحريضاً لأسود العمليات الجهادية الفردية في أكناف بيت المقدس

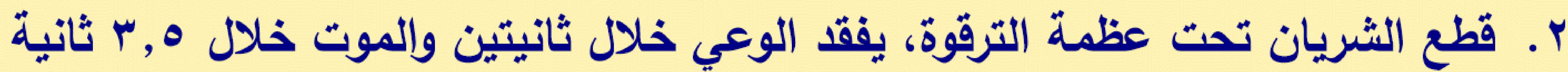
1. من أجل عملية طعن ناجحة
2. تحضير «بيروكسيد الأسيتون»
3. كيفية عمل الصاعق
4. عمل عبوة أفراد شعبية
5. الحصول على سُم «الريسين»
6. استخدام السم في العمل
7. طريقة عمل «بخّاخ الفلفل»













2 تحضير بيروكسيد الأسيتون(أم العبد)

المطلوب

الأدوات	
قفازات + سرنجة	الصيدلية
كوبين بلاستيك مدرج	الصيدلية
مرطبانين زجاج + قمع	المطبخ
ورق فلتر القهوة	المحلات التجارية



المواد	
أسيتون	الصيدلية
ماء أكسجين (مطهر)	الصيدلية
ماء نار مركز	المحلات التجارية

تشتري من الصيدلية مطهر باسم (ماء أكسجين) ويباع في عبوات ٥٠ او ١٠٠ ملي، بتركيز ٣٪ (يوجد منه نوعين: نوع مطهر وهو ما نريده، ونوع آخر للشعر والصباغ وهو لا يصلح لعمل المادة)، ما نحتاجه لعملية التحضير هو ٤٠٠ ملي، يتم وضعها في وعاء زجاجي يتحمل الحرارة أو وعاء من الستانلس، ويتم غلي السائل (لا يكون الغلي عنيف بل على نار هادئة) يستمر الغلي والتبخير حتى يكون الناتج النهائي ٤٠ ملي؛ أي عُشر الكمية الأصلية، وعندها يحذر لمس السائل نهائيا لأنه يسبب حروق على الجلد، بعد انتهاء العملية يتم التبريد ووضعه في الثلاجة تجهيزا للاستخدام، وفي عملية التحضير هذه نحتاج أيضا ٢٥ ملي من مادة الأسيتون وهو أيضا متواجد في الصيدليات، يمكن قياس الحجوم باستخدام سرنجة كبيرة مدرجة او علبة بلاستيك لفحص العينات وهي أيضا موجودة في الصيدليات أو زجاجة رضاعة مدرجة والتي يستخدمها الأطفال الرُضَع، ونحتاج أيضا الى ماء نار مركز وهو متواجد في كثرة في المحال التجارية او محال بيع المنظفات، والكمية التي نحتاجها ٧ ملي ويمكن قياس هذا الحجم عن طريق سرنجة مدرجة. يفضل وضع المواد السابقة في الثلاجة قبل الاستخدام.

التحضير







١. استحضار النية والتسمية (بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم).

٢. إخلاء مكان العمل من أي مشتت جانبي وتجهيز الأدوات لتصبح في متناول اليد ثم لبس القفازات.

٣. نقوم بتجهيز حمام ثلجي وهو عبارة عن وعاء كبير فيه ثلج وماء بارد وفيه المرطبان الزجاج، وذلك للحفاظ على برودة التفاعل عند التحضير (انظر الصورة).

٤. نخرج كل من ماء الأكسجين والأسيتون من الثلاجة ونضعهما في المرطبان الزجاجي .

٥. نسحب باستخدام السرنجة مقدار ٧ ملي من ماء النار (الحمض)، ونبدأ بالإضافة نقط نقطة وبعد إضافة كل ١ ملي كامل يترك المحلول مدة دقيقة تقريباً، ومن ثم نعاود الأمر حتى نفاذ كمية الحمض، ومن ثم يُحرك المحلول جيدًا لمدة دقيقة إلى ٣ دقائق، ومن ثم يوضع المرطبان في الثلاجة لمدة ٢٤ ساعة كاملة.

٦. بعد مرور ٢٤ ساعة يستخرج المرطبان من الثلاجة ويلاحظ وجود مادة بيضاء هي بيروكسيد الأسيتون أو أم العبد.

٧. الآن مرحلة فصل المادة وتنقيتها، ونستخدم لتلك العملية ورق فلتر القهوة الموضوع في قمع ومن تحته مرطبان لاستقبال الماء الزائد كما في الصورة.

٨. يُصب ما في المرطبان الأول الذي يحتوي المادة المتفجرة الى ورق الفلتر، ويُغسل المرطبان الأول بالماء عدة مرات ومن ثم يصب مرة أخرى في الفلتر حتى استخراج كامل كمية المادة البيضاء من المرطبان الأول.

٩. انظر داخل قمع الفلترة، كلما جفت كمية السائل عن المادة البيضاء، أعد صب ماء نظيف حتى تغمر المادة، وكرر هذه الخطوة ٣ الى ٥ مرات.

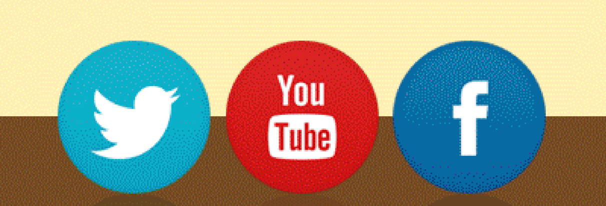
١٠. الخطوة الأخيرة وهي التجفيف، وذلك بأخذ المادة ووضعها في صحن زجاجي في مكان تصل اليه أشعة الشمس، ويمكن أن تُبقي على المادة في ورق الفلتر لكن تفتح الورقة وتبسطها وعليها المادة ثم تجففها.

ملاحظة: لزيادة المنتوج النهائي نقوم بضرب نسب التحضير في عدد ثابت، مثلا نريد الضعف نضرب في ٢ وهكذا...

تحذيرات هامة:

- لا تُصنع هذه المادة إلا قبل يوم أو يومين من الاستخدام، فهي غير صالح للتخزين ومع الوقت تصبح غير مستقرة.
- المادة حساسة جدا للحرارة والطرق والاحتكاك، فعاملها بحذر شديد، ولا تستخدم معها أدوات حادة مثل ملعقة حديد أو سكين ... الخ























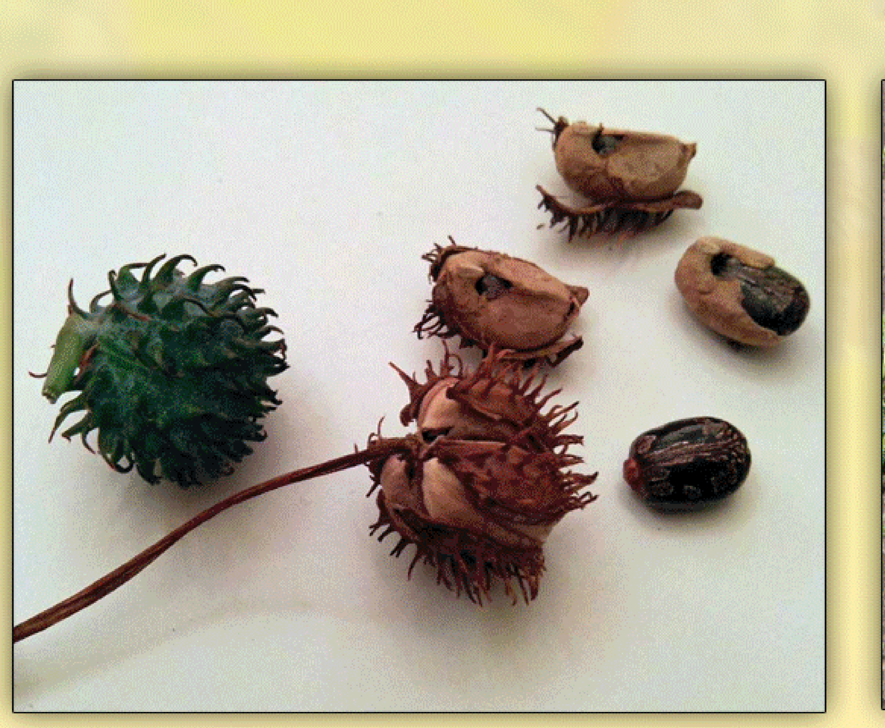




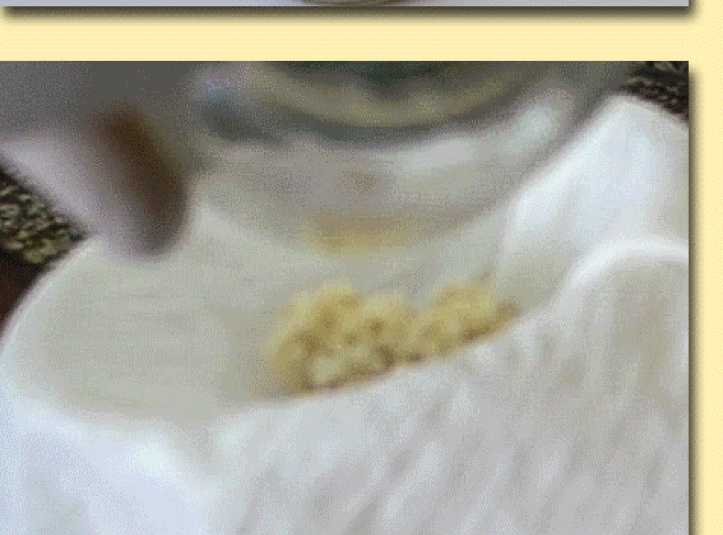




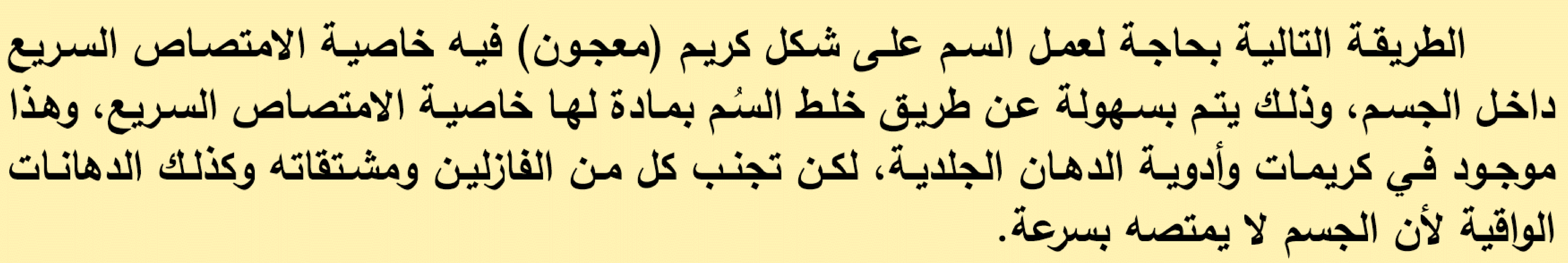
















7 طريقة عمل بخّاخ الفلفل

المطلوب



الأدوات	
سرنجة + قفازات	الصيدلية
مرطبان زجاجي + قمع	المطبخ
بخاخ	محلات بيع العطور
فلتر قهوة	المحلات التجارية

المواد	
شطة حمراء ناعمة	العطارين
أسيتون	الصيدلية

خطوات العمل

١. استحضار النية والتسمية (بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم).

٢. يتم وضع كمية من الشطة في وعاء زجاجي ويوضع فوقها نفس الحجم أسيتون ويُغلف المرطبان جيدا ويترك على الأقل ٣ أيام وعلى الأكثر ٧ أيام مع تحريك متحوى المرطبان عدة مرات في اليوم دون فتحه.

٣. بعد إنقضاء المدة، يُصب محتوى الوعاء على فلتر قهوة ليحدث الفصل بين المواد الصلبة والسائلة، المطلوب هو السائل لأن فيه المادة التي تسبب الحرقان، أما الصلبة فنتخلص منها.

٤. يترك السائل في مرطبان الفصل وهو مفتوح من الأعلى بمطقة فيها مجرى هواء لمدة يوم أو ما شابه وذلك حتى يتطاير حوالي نصف الأسيتون من السائل.

٥. يتم تعويض نفس كمية الأسيتون التي فُقدت بالماء وذلك حتى يصبح السائل غير متطاير.

٦. نقوم بتعبئةف السائل في بخاخ، ويفضل أن يكون من النوع الذي يبخ لبعيد، وذلك بمساعدة السرنجة.



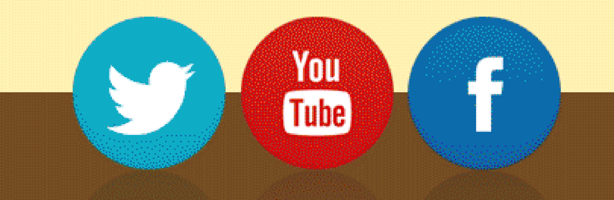
ملاحظات

- إن كنت أخي المجاهد على عجلة من أمرك يمكنك ان تستغني عن الخطوة الرابعة والخامسة وتقوم مباشرة بتعبئة البخاخ.
- لا تحاول لمس السائل، لأن المادة الحارقة ستكون مركزة جدا فيه، وسيسبب لك آلام في المكان ليوم كامل.
- البس القفازات من الخطوة الثالثة.



التأثير

- يسبب مساس سائل خلاصة الفلفل المُرَكّز للجلد عامة وللوجه خاصة (وهذا ما نريده) آلام شديدة جدا بحيث يفقد الشخص المصاب القدرة على التركيز على شيء غير وجهه، وكذلك لا يستطيع (لا إراديا) ان يفتح عيناه
- إذا أصاب العين، فيصبح الألم لا يوصف، ويفقد قدرته المؤقتة على الرؤية، ولا يشفى مما هو فيه إلا عند طبيب العيون.




قطع الوتين فى أصول القتال بالسكين
إعداد
أبو يحيى الشامي
حق الطبع لكل مسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسول الله خاتم الأنبياء و سيد المرسلين .. و بعد ..

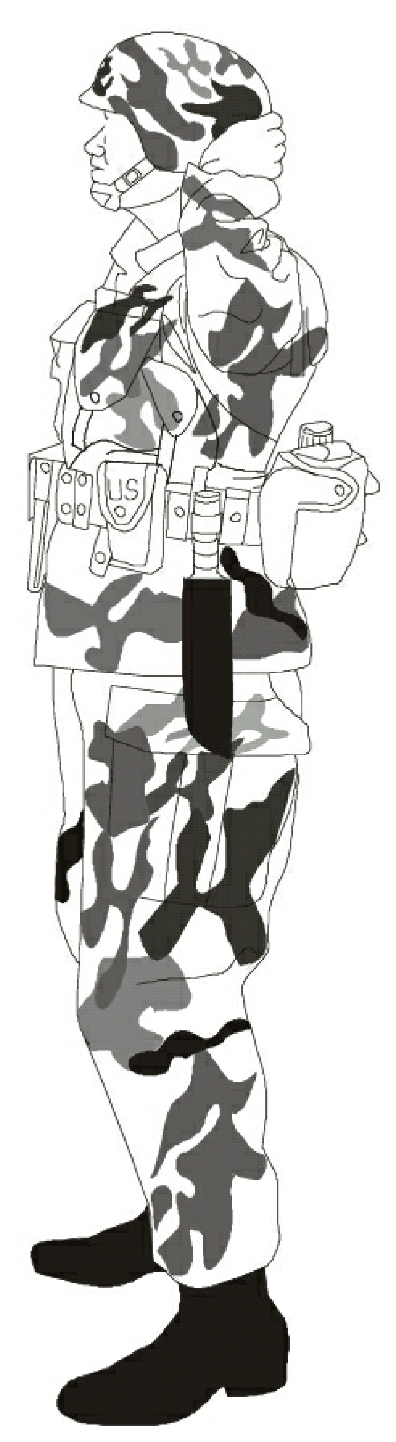
إلى الذين ينصرون الله و رسوله بالغيب .. إلى الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة .. إلى الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه و منهم من ينتظر و ما بدلوا تبديلا .. إلى هؤلاء .. نقدم هذه الرسالة ..

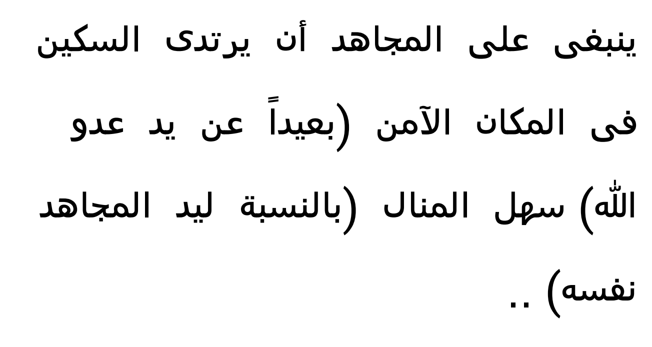
قطع الوتين فى أصول القتال بالسكين

يعد استعمال السكين أحد خيارات المجاهد الرئيسة إذا كان القرار الذى اتخذه قبل الاشتباك مع عدو الله هو (قتل عدو الله).. إذ أن استعمال الأساليب الهجومية النوعية فى القتال بالسكين كما ينبغى يؤدى إلى إصابة الخصم إصابة بالغة و حصول تلف يكفى لإيقافه أو قتله لذا فهى كفيلة بإذن الله تعالى بتحقيق هذا الهدف على أفضل الوجوه .. و لا يتأتى هذا فى الأغلب إلا للمجاهد المتمرس فى استعمال تلك الأساليب .. و لا يتمرس المجاهد إلا بالتدريب الجاد .. سنقوم فى الورقات التالية بشرح القواعد و الأصول التى تتعلق بهذا السلاح اليدوى البسيط و منها أساسيات القتال بالسكين و أساليب القتال بالسكين و غيرها ..

تنبيه: لا تحسب أن العلم بهذه القواعد المذكورة هنا أو حتى التدريب الجيد عليها يؤهلك لخوض القتال بالسكين ، كلا فهذه مجرد أوليات و أصول كلية لابد من العلم بها أما خوض القتال بالسكين فيحتاج إلى تعلم الأساليب النوعية و استعمال المناورة و التمرس الجيد عليها ..

ارتداء السكين القتالية

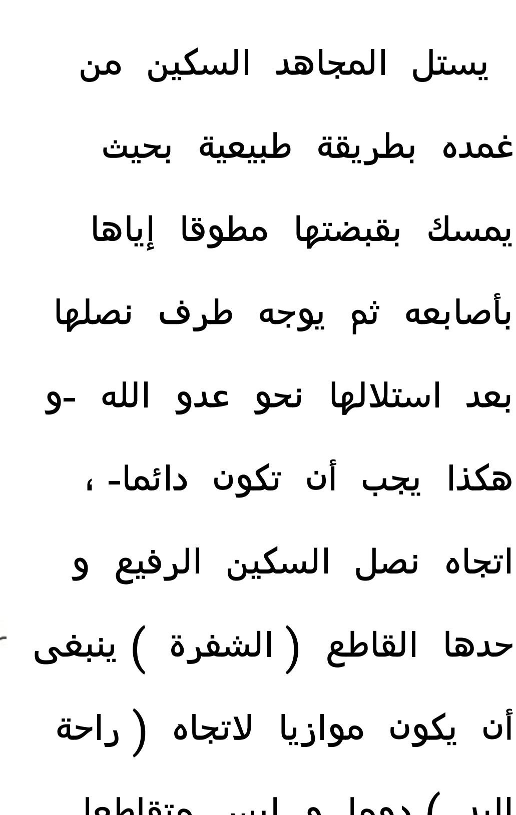




ينبغى على المجاهد أن يرتدى السكين فى المكان الآمن (بعيداً عن يد عدو الله) سهل المنال (بالنسبة ليد المجاهد نفسه) ..

و يعتبر ارتداؤها (خلف جراب مخزن الذخيرة على الجانب قليل الأدوات فوق مفصل الورك) خير تطبيق للقاعدة السابقة بحيث يكون نصلها إلى أسفل و حدها القاطع إلى الأمام .

استلال السكين و إمساكها



يستل المجاهد السكين من غمده بطريقة طبيعية بحيث يمسك بقبضتها مطوقا إياها بأصابعه ثم يوجه طرف نصلها بعد استلالها نحو عدو الله -و هكذا يجب أن تكون دائما- ، اتجاه نصل السكين الرفيع و حدها القاطع (الشفرة) ينبغى أن يكون موازيا لاتجاه (راحة اليد) دوما و ليس متقاطعا معه .

تسمى هذه المسكة (مسكة المطرقة) لأنها تشبه مسكة من يمسك المطرقة .

زوايا الهجوم

يمكن تنفيذ الهجوم بالسكين من 6 زوايا (هذه الزوايا هى زوايا بدء الضربات) :

1 ضربة عمودية مستقيمة إلى الأسفل باتجاه عدو الله.

2 ضربة أمامية مائلة بزاوية °45 من أعلى إلى أسفل باتجاه عدو الله.

3 ضربة عكسية مائلة بزاوية °45 من أسفل إلى أعلى باتجاه عدو الله.

4 ضربة أمامية أفقية بزاوية °0 من اليمين إلى اليسار باتجاه عدو الله.

5 ضربة عكسية أفقية بزاوية °0 من اليسار إلى اليمين باتجاه عدو الله .

6 طعنة أمامية مستقيمة باتجاه عدو الله .

المناورة

نعنى بالمناورة :

هى تحرك المجاهد فى الدائرة المحيطة بجسد عدو الله فى جميع الاتجاهات بالسرعة المطلوبة بحيث يتمكن من :

1 الوصول بسكينه إلى مختلف المناطق المستهدفة فى جسد عدو الله.

2 تفادى هجوم عدو الله و ضرباته .

3 خداع عدو الله و التحرف للقتال .

مجتنبا المواجهة المباشرة أو التواجد عند الزاوية °0 على المحور الأمامى لعدو الله .

- لماذا يجب على المجاهد ألا يتواجد فى ذلك الموضع؟

* يجب على المجاهد ألا يتواجد فى ذلك الموضع حتى لا يعطى عدو الله الفرصة لإحراز الأفضلية التكتيكية و ذلك بتمكينه من توجيه ضربة أمامية للمجاهد معتمدا على قوته الدافعة .

- ما الذى يجب على المجاهد إن حدث و تواجد فى ذلك الموضع؟

* عليه أن يتحرك على الفور إلى أحد الجانبين بزاوية مقدارها ° 45 على المحور الأمامى لجسد عدو الله .

- ما فائدة الحركة بهذه الزاوية؟

* فائدة الحركة بهذه الزاوية :

1 تجنيب المجاهد الضربات المباشرة لعدو الله .

2 وضع المجاهد فى أفضل المواقع الهجومية .

***

المناطق المستهدفة فى جسد عدو الله

قال الله عز و جل : { فاضربوا فوق الأعناق و اضربوا منهم كل بنان} ، و معنى فَاضْرِبُوا فَوْقَ الأعْنَاقِ أي : على الرقاب وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ أي : مفصل .. كما جاء فى التفسير .

فالآية الكريمة أشارت إلى نوعين من المناطق الحيوية المستهدفة فى جسد عدو الله عز و جل؛ النوع الأول المناطق الحيوية الرئيسة القاتلة [الأعناق] ، و النوع الثانى المناطق الحيوية الثانوية المؤثرة [كل بنان].

أولا (المناطق الحيوية الرئيسة القاتلة) :

1 ينبغى على المجاهد أن يهاجم دوما بسكينه المناطق التى تحمل هذا الوصف (ضعيف حيوى سهل المنال)

2 أهم المناطق التى تحمل وصف (ضعيف حيوى) : الوجه و (مقدمة و جانبى) العنق و منطقة أسفل البطن (المغابن [و تسمى المنطقة الأربية و هى الواقعة بين الفخذين]) .

3 موقف القتال القريب هو موقف سريع غير ثابت كثير المتغيرات و الواردات و بالتالى فإن المناطق التى تحمل وصف (سهل المنال) و التى يمكن للمجاهد استهدافها فى جسد عدو الله ستتغير من موقف إلى آخر بناء على انكشافها و على سهولة و سرعة وصول يد المجاهد الحاملة للسكين إليها، هذا التغير السريع يتطلب من المجاهد

أن يكون سريع التكيف معه و إلا فلن يستطيع اكتساب الأفضلية على خصمه و حسم الموقف القتالى لصالحه .

(المناطق الحيوية الرئيسة القاتلة) :

1 العنق

2 المغابن

3 القلب

1 العنق : و فيها الشريان السباتى ويمتد على جانبى العنق .. و انطباق وصف (ضعيف حيوى) عليه واضح .. و ينطبق عليه كذلك وصف (سهل المنال) لعدم حمايته بواق طبيعى - إذا تمكنت يد المجاهد الحاملة للسكين من الوصول إليه -

2 المغابن : و تسمى المنطقة الأربية و هى الواقعة بين الفخذين أسفل البطن .. و انطباق وصف (ضعيف حيوى) عليها واضح .. و ينطبق عليها كذلك وصف (سهل المنال) لعدم حمايتها بواق طبيعى - إذا تمكنت يد المجاهد الحاملة للسكين من الوصول إليها -

3 القلب : يعتبر قلب عدو الله -فى حالة عدم ارتدائه للدرع الواقى- هدفا قاتلا إذا استطاعت يد المجاهد الحاملة للسكين الوصول إليه و إصابته .. حيث تؤدى إصابته إلى الوفاة فى ثوان معدودة أو دقائق على الأكثر .

ثانيا (المناطق الحيوية الثانوية المؤثرة) :

و هى مناطق تؤدى مهاجمتها إلى إعاقة الخصم و قد تؤدى إلى إيقافه كلية لكنها لا تؤدى إلى الموت مباشرة .

؟ متى تؤدى مهاجمة (المناطق الثانوية) إلى الوفاة؟

إذا أدت مهاجمتها إلى انقطاع بعض الشرايين و حصول نزيف كبير و مع ذلك أهملت و لم يتم معالجتها و التعامل معها على الفور فإن ذلك قد يؤدى إلى الوفاة .

المناطق الحيوية الثانوية المؤثرة :

1 الأرجل

2 العضد

3 الذراع

1 يمكن تحقيق إصابة قاتلة بمهاجمة الأرجل و ذلك بقطع الشريان الفخذى و هو شريان كبير يمتد على طول الفخذ من الداخل و إذا تم قطعه يفقد عدو الله كمية كبيرة من الدماء يمكن أن يسبب فقدها الوفاة .

2 يمكن تحقيق إصابة قاتلة بمهاجمة العضد و ذلك بقطع الشريان العضدى الواقع على امتداد الذراع من الداخل بين العضلة ذات الرأسين (فى أعلى الذراع) و العضلة ثلاثية الرؤوس (فى مؤخر

العضد) و إذا تم قطعه يفقد عدو الله كمية كبيرة من الدماء يمكن أن يسبب فقدها الوفاة .. كما يؤدى قطعه إلى حدوث تلف شديد و عاهة للذراع .

3 يمكن تحقيق إصابة قاتلة و تلف شديد بمهاجمة الذراع و ذلك بقطع العصب الكعبري و العصب الزندى و إذا تم قطعهما أو أحدهما يفقد عدو الله كمية كبيرة من الدماء .

***

المبادئ الأساسية للقتال بالسكين

1 إطار حركة النصل ينحصر بين الخط الذى يمثله اتساع الأكتاف عرضا و الخط الممتد طولا من العنق و حتى أسفل الخصر ..

* اعلم أن تحريك النصل - أثناء الهجوم على عدو الله - حركة واسعة عريضة المدى يعطى عدو الله الفرصة لصدها بسهولة .. حرك نصل سكينك دوما حركات مدروسة تعرف طريقها جيدا دون تكلف ما لا حاجة لك فيه من حركات قد تفسد الهجوم .

2 اقترب من عدو الله .. أشر بطرف النصل إلى الأمام باتجاه عدو الله .. توجه مباشرة نحو المنطقة المستهدفة .. حرك السكين فى خطوط مستقيمة.

3 انقض على عدو الله مستعملا وزنك و كامل طاقتك البدنية عند تطبيق الهجوم (سواء أكان أسلوب الهجوم الطعن أو القطع).. ألق بثقل جسدك كله فى نفس إتجاه حركة النصل لتكسب الهجوم قوة إضافية تتولد من استعمال وزنك و لتفقد الخصم توازنه .. استمر فى الضغط مبقيا الخصم فى حالة عدم الاتزان .

أساليب القتال بالسكين

هناك أسلوبان للقتال بالسكين و هما:

1 أسلوب القطع

2 أسلوب الطعن

أسلوب القطع :

من المعروف أن مراحل الاشتباك بالخصم هى :

[اتخاذ القرار (و القرار هنا هو قتل عدو الله) ثم اكتساب الأفضلية ثم استغلال أى تقدم فى القتال]

و يعد أسلوب القطع أسلوبا مثاليا لتطبيق مبدأ اكتساب الأفضلية حيث يشن المجاهد هجوما أوليا مستعملا أسلوب القطع (لإلهاء الخصم و تعطيله) تمهيدا لشن الهجوم الثانى و الذى يكون هو الهجوم القاتل الذى يجهز فيه على عدو الله.

تعد الأطراف هدفا مثاليا للهجوم باستعمال أسلوب القطع لتطبيق مبدأ اكتساب الأفضلية * .. و لكن على أية حال فإنه يمكن استهداف أية منطقة مكشوفة جاهزة للتعامل معها فى جسد عدو الله.

* لا يعنى هذا أنه لا يمكن استعمال أسلوب القطع فى القتل باستهداف (المناطق الحيوية الرئيسة المؤثرة) .. بل يمكن ذلك و من ذلك استهداف الشريان السباتى على جانبى العنق.

أنواع أساليب القطع :

1 أسلوب القطع الرأسى

2 أسلوب القطع الأمامى

3 أسلوب القطع العكسى

أسلوب القطع الرأسى

زاوية الهجوم: (زاوية عمودية مستقيمة إلى الأسفل باتجاه عدو الله)

* يتم عمل الضربة الرأسية بأن يرفع المجاهد يده اليمنى (أو اليسرى أيتهما يستعمل) الحاملة للسكين إلى أعلى ثم يهوى بها بقوة إلى أسفل فى خط مستقيم عمودى نحو المنطقة المستهدفة .

*عند وصول السكين إلى جسد عدو الله تواصل طريقها و لا تتوقف بل يسحبها المجاهد بقوة إلى أسفل لتعبر خلال ذلك الجسد الخبيث تاركة خلفها المنطقة المستهدفة و قد تحولت إلى أشلاء..



لا تبتعد كثيرا .. ها قد اكتسبت الأفضلية .. عد فورا للتعامل مع جسد عدو الله بنصل السكين و لكن فلتكن هذه الكرة هى القاتلة .

أسلوب القطع الأمامى

*يمكن تصوير مشهد الضربة الأمامية فى 11 لقطة كالآتى :

1 ها أنت واقف أمام عبد من عباد الطاغوت و قد لقيته زحفا ممنيا نفسك بقتله و الافتداء به من النار ..

2 ما زالت يمينك المتوضئة تقبض على السكين و قد توجه طرف نصلها نحو عدو الله و حدها القاطع (الشفرة) إلى أسفل منذ أن تعلقت عيناك (الباكيتان من خشية الله) به

3 لفكما الصمت و سكن كل شئ حولكما إلا من ريح بدأت هبوبها فى هدوء ملامسة وجهك المستبشر طابعة قبلة مطمئنة على جبينك الذى اعتاد السجود لقيوم السماوات الأرض فى خلوة الأسحار و كأنها تهمس فى أذنك تذكرك بقول ربنا جل و علا (لا تخف إنك أنت الأعلى) ..

4 {أإله مع الله}..{أفى الله شك}..{ أفتتخذونه و ذريته أولياء من دونى و هم لكم عدو}.. {و إن ربك لذو فضل على الناس و لكن أكثرهم لا يشكرون} .. [أجعلتنى لله ندا] .. دوت هذه الكلمات تتردد فى قلبك فجأة مفجرة فيه بركانا ملتهبا من الدماء الثائرة .. دماء الغيرة لربك الذى كان ذلك الكافر عليه ظهيرا .. دماء هدرت فى

عروقك مسبحة بحمد ربها صائحة (لا إله إلا الله).. متدفقة كالسيل الجارف المندفع إلى هناك .. إلى حيث موطن الموت الأحمر .. إلى اليد الحاملة للسكين .. و التى ما أن وصلتها دماء الغيرة فحركتها حتى انطلقت .. لتبدأ المعركة .

5 انطلقت يمينك المتوضئة الحاملة للسكين إلى الجهة اليمنى لتنبسط ممتدة لإكساب الضربة القوة اللازمة لإتمامها

6 عند بداية انطلاق اليد لتمتد جهة اليمين يبدأ المعصم بالدوران جهة اليمين كذلك فتدور معه راحة اليد إلى أعلى ليتعامد اتجاهها على اتجاه الحركة الموازى لسطح الأرض الأفقى بينما يتحول اتجاه النصل ليوازى اتجاه الحركة و يوازى كذلك سطح الأرض الأفقى

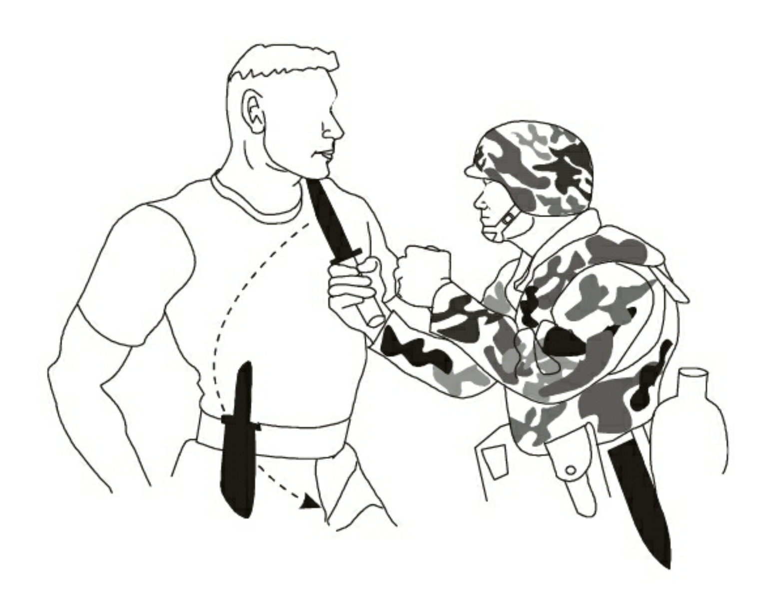
7 ها هى اليد الحاملة للسكين تصل إلى نقطة النهاية فى امتدادها ثم تبدأ رحلة العودة منطلقة فى غضب تزأر نحو جسد عدو الله (و راحتها ما زالت إلى أعلى)



8 تشق السكين طريقها فى الهواء و هى تعصف به مقتربة من جسد عدو الله حتى يلامس نصلها ذلك الجسد الخبيث

* لا حظ أن (نصل السكين و حدها القاطع مواز للأرض و متوجة فى نفس اتجاه حركة الضربة و اتجاه راحة اليد عمودى على الأرض إلى أعلى)

9 ها هو النصل الغاضب يبدأ فى الانغراس فى ذلك الجسد الخبيث و يشق طريقه عبر المنطقة المستهدفة فى قوة



10 الآن (و أثناء القطع و دون أن تتوقف اليد) يدور المعصم بكل قوة فى نفس إتجاه حركة الضربة لتدور السكين القاطعة بدوران المعصم و يدور معها نصلها القاطع محدثا أكبر قدر من التمزيق و التدمير للمنطقة المستهدفة .. اضرب و اسحب السكين المنطلق عبر جسد عدو الله من اليمين إلى اليسار حتى تخرج السكين من الجهة الأخرى للمنطقة المستهدفة و قد خلفتها وراءها أشلاء متناثرة .. ويشف صدور قوم مؤمنين

ثم استعد للحركة التالية ...

أسلوب القطع العكسي

هل اكتفيت بما فعلت بعدو الله فى الهجوم السابق؟ .. لا .. لا تفعل .. فإنه الوقت لإتباع ما مضى من صنيعك بعدو الله و من الوضعية التى وصلت إليها بهجوم ثان تثخن به فى عدو الله و تشرد به الذين من خلفه لعلهم يذكرون .. إنه الوقت لشن الهجوم العكسى ..

* الوضعية التى وصلت إليها بعد شن الهجوم الأمامى و التى تعتبر قاعدة الانطلاق فى شن الهجوم العكسى تكون كالآتى :

بعد أن تضرب و تسحب السكين عبر جسد عدو الله من اليمين إلى اليسار تخرج السكين من الجهة الأخرى للمنطقة المستهدفة متوجهة النصل نحو عدو الله و قد استقرت في يدك اليمنى التى وصلت بدورها بعد هذه الضربة إلى مقابل مفصل الورك الأيسر.

و يتم تنفيذ الهجوم العكسى كالتالى :

1 تنطلق يمينك المتوضئة الحاملة للسكين إلى الجهة اليسرى لتمتد مكسبة الضربة القوة

اللازمة لإتمامها.



2 عند بداية انطلاق اليد لتمتد جهة اليسار يبدأ المعصم بالدوران جهة اليسار كذلك فتدور معه راحة اليد إلى أسفل ليتعامد اتجاهها على اتجاه الحركة الموازى لسطح الأرض الأفقى بينما يتحول اتجاه النصل ليوازى اتجاه الحركة و يوازى كذلك سطح الأرض الأفقى

3 ها هى اليد الحاملة للسكين تصل إلى نقطة النهاية فى امتدادها ثم تبدأ رحلة العودة منطلقة فى غضب تزأر نحو جسد عدو الله (و راحتها ما زالت إلى أسفل).

4 تشق السكين طريقها فى الهواء و هى تعصف به مقتربة من جسد عدو الله حتى يلامس نصلها ذلك الجسد الخبيث

* لا حظ أن (نصل السكين و حدها القاطع مواز للأرض و متوجة فى

نفس اتجاه حركة الضربة و اتجاه راحة اليد عمودى على الأرض إلى أسفل).

5 ها هو النصل الغاضب يبدأ فى الانغراس فى ذلك الجسد الخبيث مرة أخرى و يشق طريقه عبر المنطقة المستهدفة فى قوة.



6 الآن (و أثناء القطع و دون أن تتوقف اليد) يدور المعصم بكل قوة فى نفس إتجاه حركة الضربة لتدور السكين القاطعة بدوران المعصم و يدور معها نصلها القاطع محدثا أكبر قدر من التمزيق و التدمير للمنطقة المستهدفة.

7 اضرب و اسحب السكين المنطلق عبر جسد عدو الله من اليسار إلى اليمين حتى تخرج السكين من الجهة الأخرى للمنطقة المستهدفة و قد خلفتها وراءها أشلاء متناثرة .. ويشف صدور قوم مؤمنين.
عد إلى وضعية المجاهد القتالية الأساسية بعد أن أثخنت فى عدو الله بهذين الهجومين .. و أبشر .. اقتربت نهاية عدو الله على يدك بإذن الله ..

ها قد أحرزت الأفضلية على عدو الله بما أوقعت به من إصابات فى الهجومين السابقين .. و قد آن الأوان لاستغلال هذا التقدم الطيب فى القتال و اغتنام هذه الأفضلية فى الإجهاز على عدو الله و قتله بلا رحمة .. و لأجل تحقيق هذا الهدف النبيل أيها المجاهد فى سبيل الله تعالى يلزمك أسلوبا جديدا أشد فتكا و أعظم نكاية .. إنه (أسلوب الطعن) ..

***

أسلوب الطعن:

يعد أسلوب الطعن أسلوبا مثاليا للقتل إذ أن السكين الطاعن يصل من أعماق جسد عدو الله إلى ما لا يصل إليه السكين القاطع .. و ما يترتب على الطعنة من تدمير و تمزيق و إصابة أضعاف ما يترتب على الضربة القاطعة .. و إنما يستعمل المجاهد أسلوب القطع ليمهد به لشن الهجوم بأسلوب الطعن .. إذ أن نكتة القتال بالسكين و مقصده هو إدخال السكين الحاد القاطع إلى جسد عدو الله لتمزيقه و إلحاق الأذى به بصورة سطحية (كما فى القطع) أو بصورة عميقة (كما فى الطعن) .. و لا شك أن الأعضاء الشريفة التى تتعلق بها حياة الإنسان إنما هى الأعضاء العميقة المستترة داخل الجسم و هى التى لا يتوصل إليها فى الغالب إلا بالطعن.

و أنواع الطعنات ثلاثة و هى :

1 طعنة رأسية

2 طعنة أمامية

3 طعنة عكسية

الطعنة الرأسية :

تبدأ الطعنة الرأسية من الوضعية القتالية الأساسية حيث اليد اليمنى تقبض على السكين و قد توجه طرف نصلها نحو عدو الله و هى تمسكها كما تمسك المطرقة.



تنطلق اليد من هذه الوضعية

بكل قوة إلى أعلى فى

اتجاه مستقيم عمودى على

المنطقة المستهدفة.

ضع غضبك كله فى الطعنة

و لا تتراخ .. الموطن حرج و

قد يفلت صيدك إن لم تنجمع

له .. ها هى السكين تقترب

فى سرعة من ذلك الخبيث

.. تلامس جسده . الآن اطعن بكل ما أوتيت من قوة و بلا رحمة

متوكلا على مولانا عز و جل فى إهلاك ذلك الكافر الفاجر على يديك

.. غص بالسكين فى جسده حتى المقبض و اشتف .. و لو حركتها

لتمزق و تقطع أحشاء ذلك الكافر بإدارة معصمك بعد إدخالها فى

جسده لكان خيرا ..



اشتف منه حتى ترضى

فإذا رضيت فأخرج

السكين و عد مرة أخرى

لوضعية المقاتل الأساسية

و سل الله عز و جل

القبول ..

الطعنة الأمامية :

تبدأ الطعنة الأمامية و اليد اليمنى القابضة على السكين متوجهة نحو عدو الله بينما تكون راحتها إلى أسفل .. تنطلق اليد من هذه الوضعية بكل قوة فى اتجاه أفقى مستقيم



نحو المنطقة المستهدفة .. ضع غضبك كله فى الطعنة و لا تتراخ .. ها هى السكين تقترب فى سرعة من ذلك الخبيث .. تلامس جسده .. الآن اطعن بكل ما أوتيت من قوة و بلا رحمة متوكلا على مولانا عز و جل فى إهلاك ذلك الكافر الفاجر على يديك ..



غص بالسكين فى جسده حتى المقبض و اشتف .. و عليك هذه الكرة أن تحركها لتمزق و تقطع أحشاء ذلك الكافر بإدارة معصمك بعد إدخالها فى جسده ..

استعمل وزنك و ثقلك فى إكساب الطعنة قوة إضافية ..

اشتف منه حتى ترضى فإذا رضيت فأخرج السكين و عد مرة أخرى لوضعية المقاتل الأساسية

و سل الله عز و جل القبول ..

الطعنة العكسية :

تتبع الطعنة العكسية طعنة أمامية و تنفذ كالتالى :

يقوم المجاهد بثنى

ذراعه الأيمن الممتد

أفقيا ليتقاطع مع

الجانب الأيسر من

جسده .. و قد

اتجهت راحة يده

اليمنى الحاملة

للسكين إلى أعلى

.. تنطلق اليد من

هذه الوضعية بكل



قوة فى اتجاه أفقى مستقيم

نحو المنطقة المستهدفة ..

ها هى السكين تقترب فى

سرعة من ذلك الخبيث ..

تلامس جسده..

تطعن السكين جسد عدو الله

بكل قوة لتغوص فيه حتى

مقبضها ..



قم بإدارة معصمك لتدور معه راحة اليد الحاملة للسكين إلى أسفل فيدور نصل السكين معها محدثا أكبر قدر من التمزيق للمنطقة المصابة ..



اشتف منه حتى ترضى فإذا رضيت فأخرج السكين و عد مرة أخرى لوضعية المقاتل الأساسية و سل الله عز و جل القبول ..

***

و الآن أخى المجاهد فى سبيل الله عز و جل و قد انتهت رسالتنا هذه إليك نسأل الله عز و جل أنك ينفعك بها و أن ينفع بها المسلمين و أن يجعلها فى عز الإسلام و أهله و فى إذلال الكفر و أهله .. و أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم و أن يتقبلها بفضله و كرمه إنه نعم المولى و نعم النصير . و هو حسبنا و نعم الوكيل ..

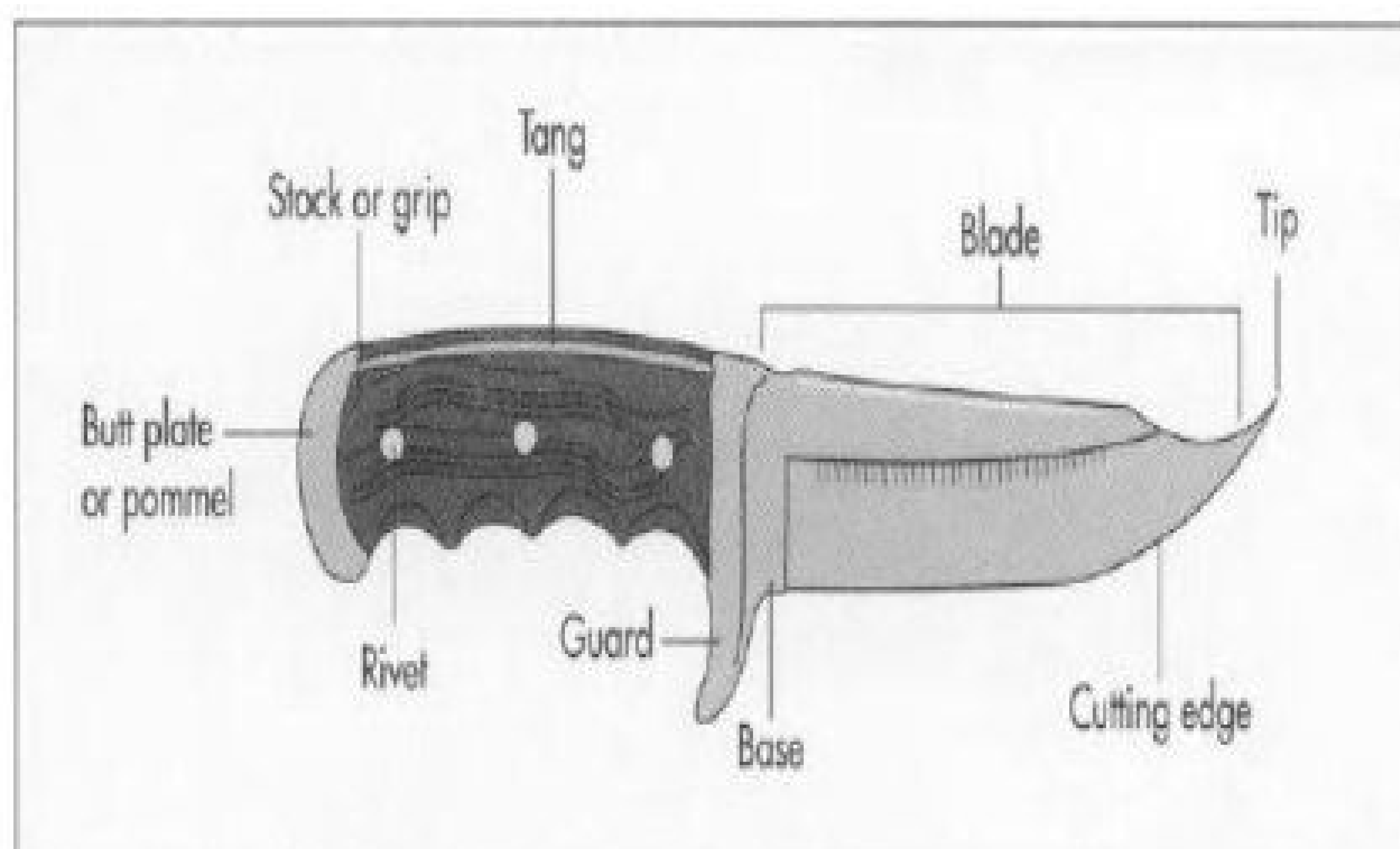
و لا تنسنا أخى المجاهد فى سبيل الله عز و جل من دعوة صالحة بظهر الغيب نحن و آباءنا و أمهاتنا و إخواننا و أخواتنا و أزواجنا و ذرياتنا و جزاكم الله خير الجزاء.

نسأل الله أن يثبتكم و أن يوفقكم و يتقبل منكم و ينصركم و يعزكم و يعز الإسلام بكم ..

سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين.

أكناف بيت المقدس 2 جمادى الآخرة 1435 ه

***


Tang
Stock or grip
Blade
Tip
Butt plate
or pommel
Rivet
Guard
Base
Cutting edge



من أجل عملية طعن
يهودي ناجحة
نصائح وتوصيات
٣
جدِّد النيةَ مع الله
سبحانه وتعالى ، واحتسب ،
وتذكر موعود الله (لا
يجتمع كافر وقاتله
في النار أبداً) [رواه مسلم]
، ثمّ توكل عليه جلّ وعلا
٤
اختر المكان المناسب
والكيفية المناسبة
لتنفيذ العملية ، مثلا :
٥
اختر مكان لا تكون
أهدافه متباعدة عن
بعض ، فالأماكن
المفتوحة والشوارع
العامة ليست خيار
مناسب
اختر مكان بعيد عن
تواجد الشرطة أو
الجنود ، أو
المسلحين (عادة
المستوطنين مسلحين
البس قبعة (طاقية) كي لا
ترى ملامحك كاميرات
المراقبة وفي حال قدر الله لك
الانسحاب اخلعها فورا ، ولو
غيرت قميصك يكون أفضل
٦
حينما تبدأ بالهجوم لا
تتوقف ، توقفك يعطي
الأهداف وقت ليتفكروا
في كيفية النجاة
والهروب منك (تحرك


من أجل عملية طعن
يهودي ناجحة
كيفية اختيار
السكين المناسب
١
أنْ يَكُونَ حاد مِن
الجهتَين كي يستفيد
منه المجاهد
وكيفما حركه يصيب
، والا أصبح فعّال فقط
منْ جهة واحدة
٢
"يتم حدّ شفر السكين
جيّدا قبل الإستخدام
٣
أن يكُونَ خفيف ،
ومنَ الضروري أنْ
يكُونَ ذات قبضة
مناسبة لليد
لسهولة التحكّم
والحركة
٤
ألا يقل الطول
الكُليّ للسكّين
عنْ ٢٠ سنتيمتر ولا
يزيد عنْ ٢٥
سنتيمتر .
٥
يكُون ذو نهاية
حادّة ، لسهولة
الإختراق وسهولة
الطعن المباشر
٦
حاول أنْ تجعل
ضربتك الأولى هي
الأخيرة على
فريستك



بسم الله الرحمن الرحيم
وما توفيقي الا بالله وتوكلي

صناعة سكاكين الاغتيالات

هذة ترجمة لكتاب صغير عن صناعة سكاكين الاغتيالات
منذ فجر استخدام الادوات كانت الحجارة هي الاداة الوحيدة للتقطيع ومنذ هذا التاريخ تطورت صناعتها الى تم ان استبدال الحجارة بالسكاكين وهي لم تتغير الى وقتنا هذا

اول سكينة تم صناعتها حسب المؤرخين كانت قبل الفين سنة قبل الميلاد وصنعت من البرونز ويشار الى ذلك العصر بالعصر البرونزي
وفي خلال الفترة من 1000-800 قبل الميلاد تم صناعتها من الحديد واطلق على هذا العصر بالعصر الحديدي
الحديد ارخص واسهل في التصنيع وامتن وايضا يمتلك حواف اشد وامضى من البرونز ولكن المشكلة الاساسية انه كان طري ويسبب الانحناء
ولكن القدماء حلوا هذة المشكلة بأضافة الكربون الى الحديد وتسمى عملية كربنة مما جعلها اكثر قساوة وصلابة واقل لقابلية الانحاء

السكاكين العصرية قاسية (تسمى التقسية rigidity **وتشرح لاحقا) وتحتوي على نصل واحد مع ممسك خلفي كبير وهذا يعطي القدرة على التحكم بالمسكه**

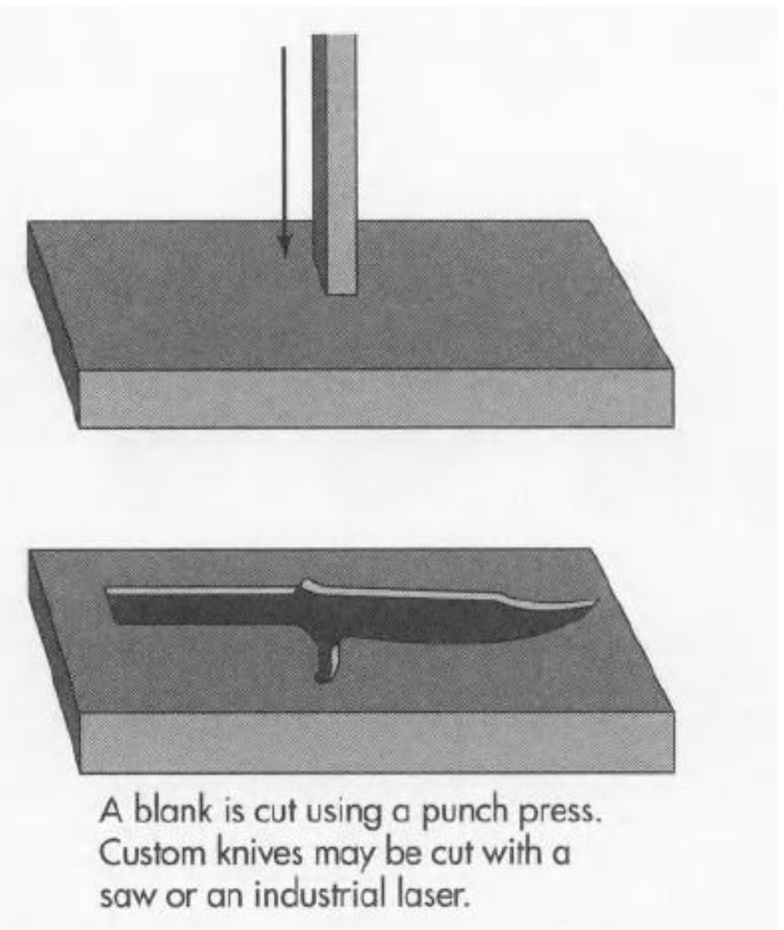
اهم جزء بالسكين هو النصل يصنع حاليا من الحديد المقاوم للصدا stainless steel.
ولكن من نوع خاص يكون نسبة الكربون عالية وهذا يعطيه ميزتين
الاولى انها قليلة الصدأ
الثانية انها تقلل من عدد مرات شحذ السكين اي انها تبقى لفترات طويلة وهي ماضية

بعض سكاكين القوات الخاصه تضاف الى الخلطه عنصر المولبيديوم وهذا يعطيها الخواص التالية
لا تصدأ
هذا العنصر يجعل النصل حاد جدا وهو المطلوب
ايضا يجعلها اكثر قساوة وهذا يعني انها لا تنكسر

ايضا مقاومه عالية للتأكل حتى في الاحماض
هنالك انواع اخرى من السكاكين مثلا سكاكين الحراس الشخصيين تصنع من خليط من الحديد و البرونز والالمنيوم
وهذة الخلطه تستخدم في صناعة السيوف

خطوات الصنع

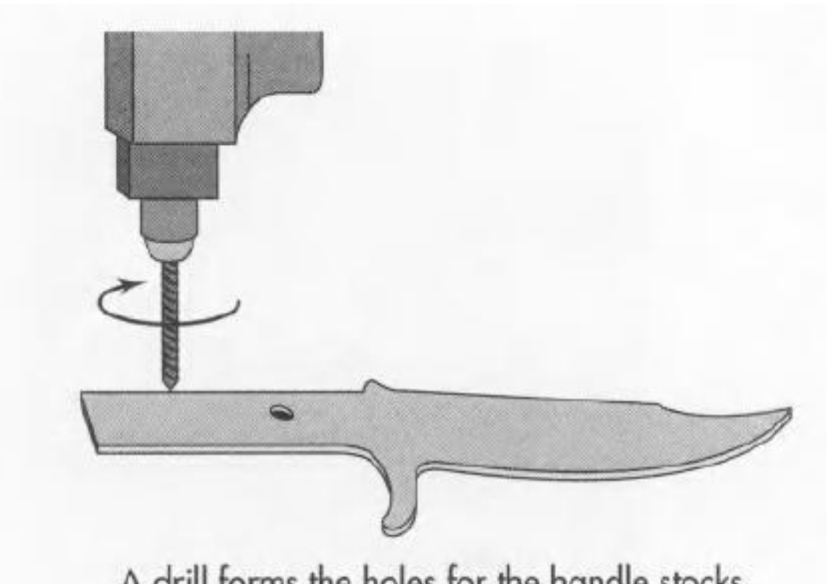
اولا
يؤتى بطبلية التشكيل وهي مصنعه من مواد تكون درجة انصهارها اعلى من درجة انصهار معدن النصل ايضا من خواصها انها ذات معدل تمدد حراري اقل مايمكن وذلك انه عند وضع الخليط الساخن من المعلوم ان المعادن تمدد فاذا صب الخليط ععليها فمن المحتمل انها سوف تتمدد وبالتالي يختفي الشكل
حاليا تم استبدال هذة الطريقة بقوالب من البلسترين وهو بلاستيك مشهور ورخيص الثمن
وفي حالتنا ينفع استخدام الحديد العادي كطبلية تشكيل ولكن قد يلزم اعادة تشكيل الطبلية مرة اخرى وهذا مكلف قليلا
ايضا يتم حفر الطبلية بنفس ابعاد السكين المطلوبة
وعند الصب يلزم تحريك خفيف للصهاره داخل الطبلية حتى لا تتكون فقاعات داخل النصل


A blank is cut using a punch press. Custom knives may be cut with a saw or an industrial laser.

ايضا توضع النصل داخل فرن تكون درجه حرارته اقل من درجة غليان الخليط لمدة ساعتان
وهذة خطوة مهمه حيث انها تسمح بانتشار كامل اجزاء الخليط بنفس النسب في جميع الاجزاء
ايضا انها تسمح بتكون طور واحد للنصله

ثانيا (عمليه التقسيه)

عندما يبرد النصل يتم نزعه من الطبليه واعادة تسخينه الى درجة حرارة 260 مؤوية
الان اغمر القطعه في الماء او الزيت واتركه حتى يبرد تسمى هذة العملية
quenching
الان احضر دريل واعمل ثقب كما في الشكل التالي


A drill forms the holes for the handle stocks.

هذة العملية تسمح بنمو البلورات

الان وبعد ان برد يتم تسخينه مرة اخرى على درجة حرارة 260 واعادة العملية السابقة

عندها قد يتغير لون النصل الى الاسود وذلك انه من الممكن ان تكون كمية الكربون المضافة زائدة لذلك فانها تخرج من الخليط ايضا انه يحدث اعادة تبلور مما يؤدي الى ضهور هذا اللون

ثم تتكرر هذة الخطوة عدة مرات

هذة العملية تجعل النصل غير قابل للكسر ايضا تجعل النصل ماضية ومحافظه على شكلها كما هو ايضا تحافظ النصلة على حدتها اي انها لا تلثم

ملاحظة

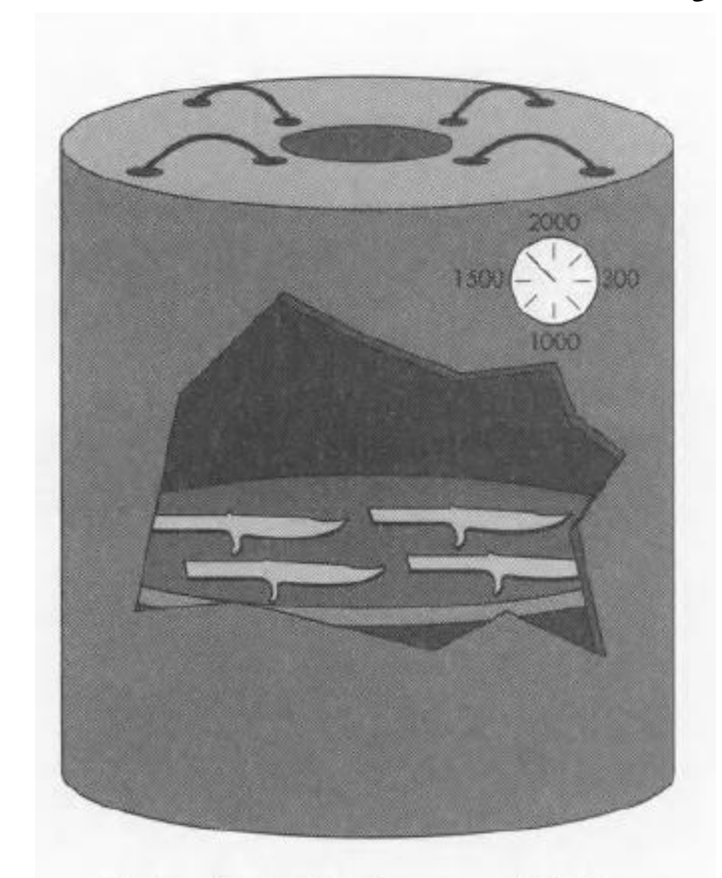
عملية التثقيب دائما قبل عملية التقسية

عملية التصليب

هذة العملية تعتمد بالدرجة الاولى على نوع الخليط المكون للنصله

وهنا نذكر معالجه الخليط المكون للستانلس ستيل

اولا توضع النصله على بلاطه من السراميك ويتم ادخالها الى فرن درجة حرارته تصل الى **871** درجة مؤوية

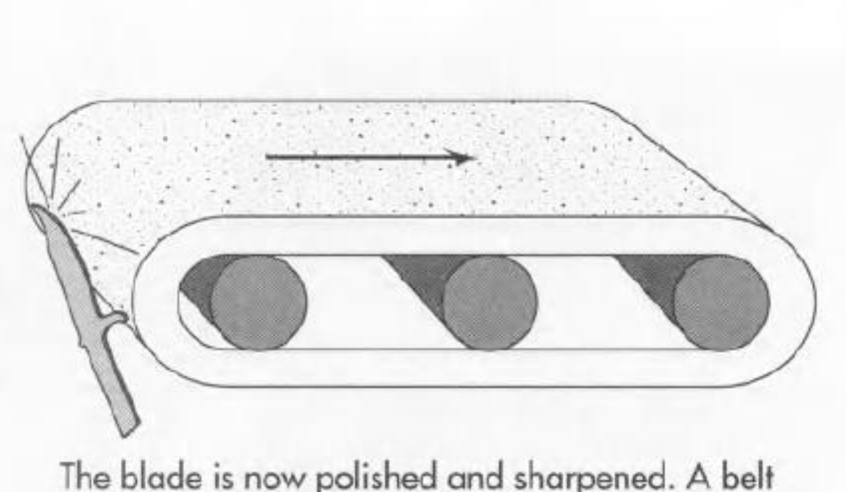


To harden the blade, several blades are placed in a heat-treating oven. Next, they are "quenched" by submerging them in oil or water.

وتترك هكذا لمدة ساعتان

بعد ذلك تؤخذ النصله وتوضع في الزيت الى ان تبرد كما قلنا هذة تسمح بتكوين البلورات الداخلية وتجعلها منتظمة الشكل

وبالتالي اعطاء الخليط اكبر قدر من التجانس
الان يؤتي دور شحذ النصلة لجعلها ماضية كما في الشكل التالي

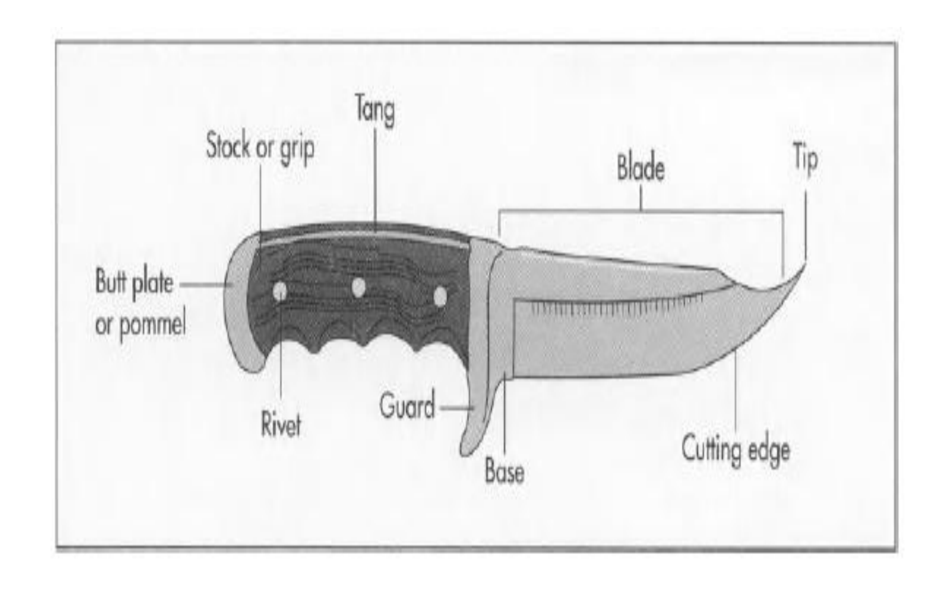


The blade is now polished and sharpened. A belt sander produces a smooth finish and removes surface residue. Next a series of grinding wheels forms the specific features of the blade.



من المهم ان تكون الزاوية ما بين الة الشحذ والنصلة ما بين 17 الى 30
حيث انه وجد ان قوة حد النصلة يعتمد اعتمادا وبالتجربة على زاوية الشحذ
ايضا عند استعمال الحجر في الشحذ يفضل اضافة الزيت الى النصلة

وهنا اجزاء النصلة بالكامل



اخوكم zaszas

بسم الله وحده.

(وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة)

السكين العسكري

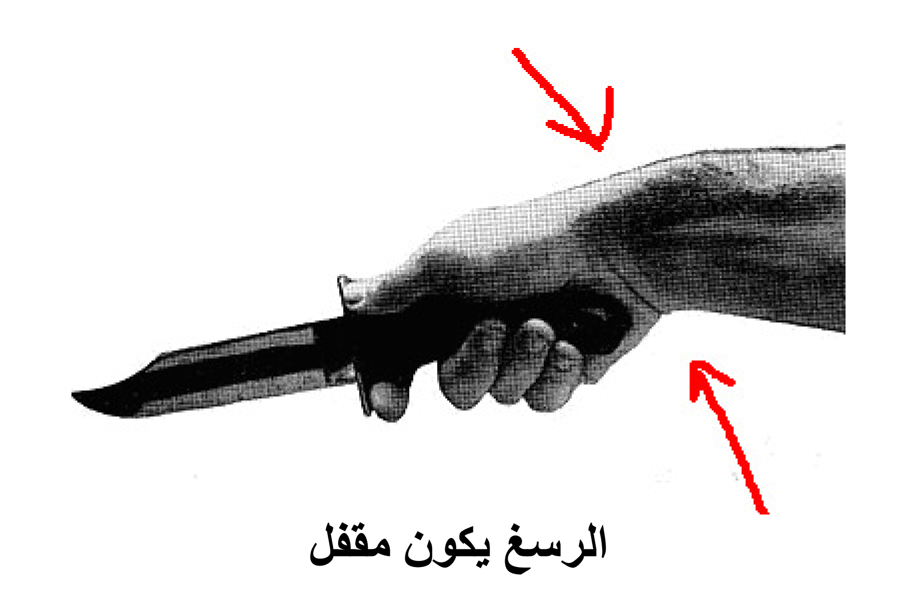
-سلاح المقاتل السلفي-

((ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم وقيل اقعدوا مع القاعدين)).

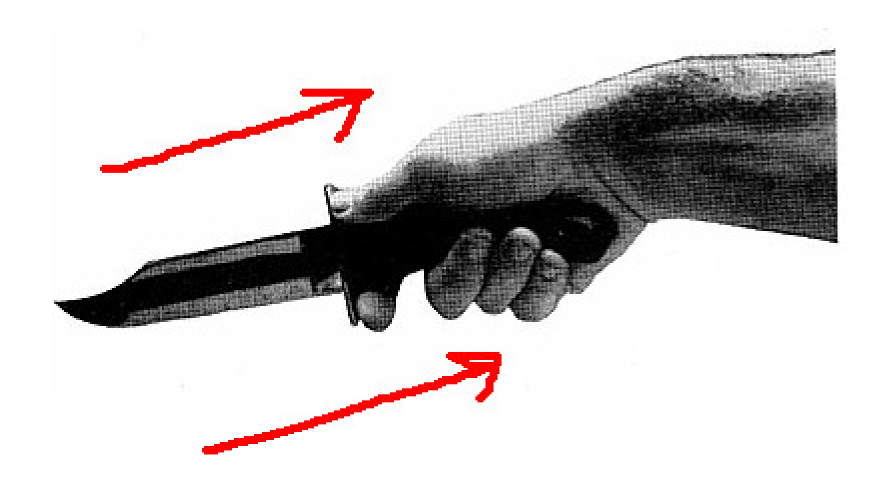
إعداد:أبو الحسن الحنفي

1-القبضة

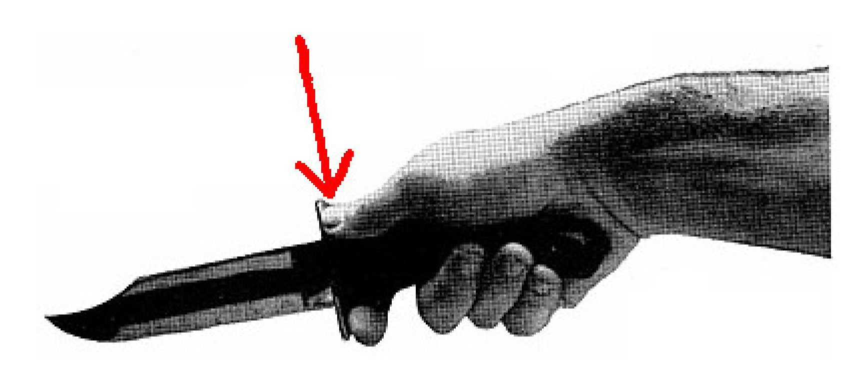




الرسغ يكون مقفل



*السكين في خط مع الساعد.
*السكين يكون تمديد للذراع عند الإستخدام.



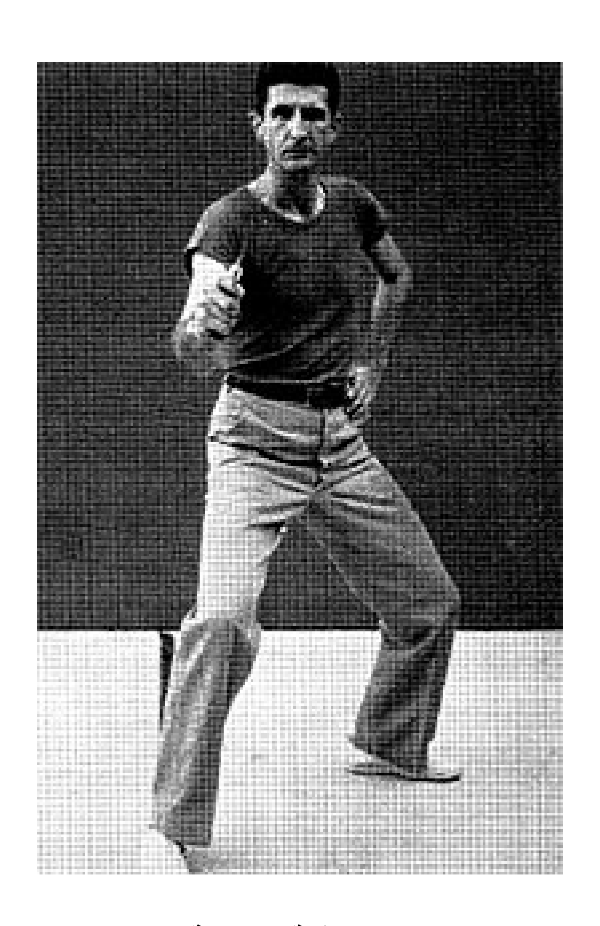
*عدم وضع الإبهام على المقبض.
- كذلك الإبهام لا يكون مقوس على المقبض-مسافة نصف سم بين الإبهام والمقبض- لإعطاء مجال للإرتداد عند الاصطدام بالهدف.

2-الوقفة



(صابري)

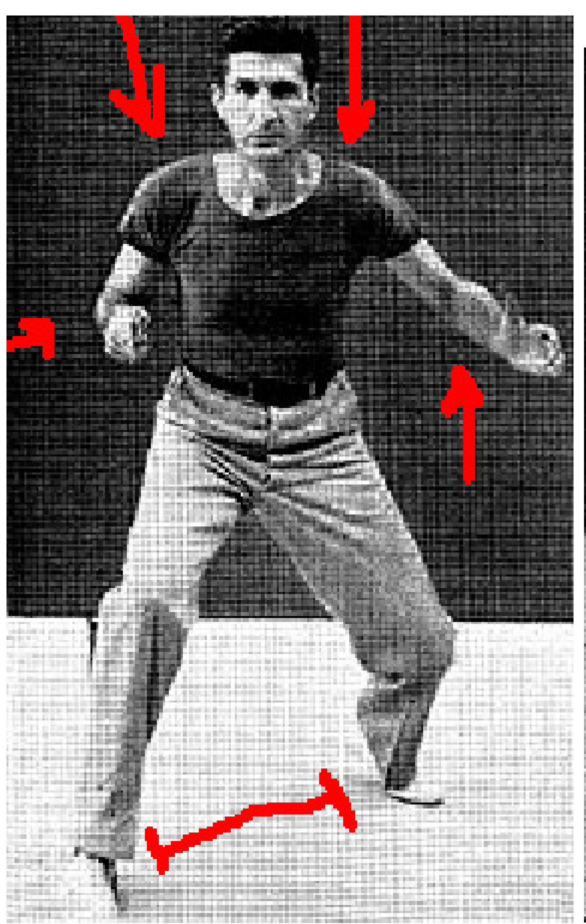
1-انظر إلى العدو بإنتباه.
2-وجه قدمك اليمنى إلى العدو وقدمها مسافة قدمين بإتجاهه.
3-إلتفت بنصف وجهك الأيسر الى العدو.
4-ارفع ساعدك وأشهر السكين بإتجاه عنق العدو.
5-الركبتين مثنية قليلا.
6-مرفقك يبعد عن فخذك مسافة 15 سم.
7-الجزء الحاد من النصل يكون موجه لأسفل إلى اليمين قليل.ا
8-الرسغ مقفل.
9-الجسم مستقيم.

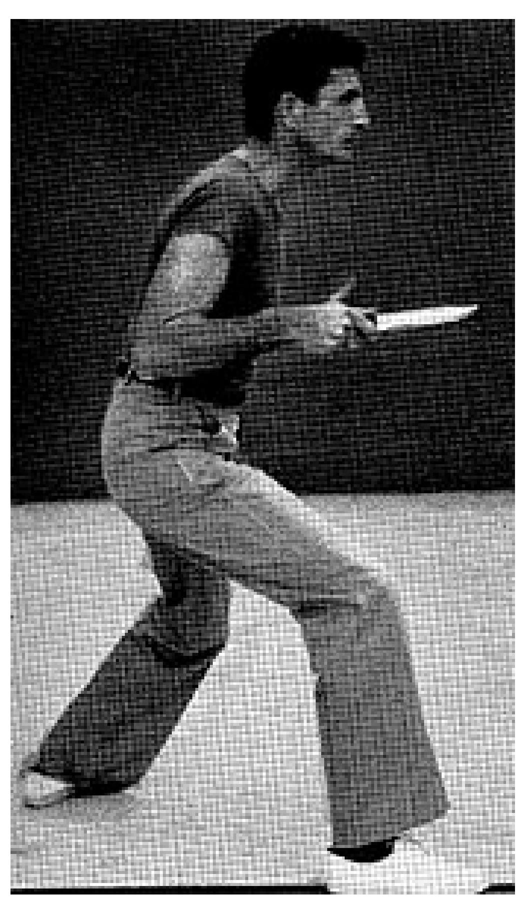


(إلى الوقفة القتالية)

1-افترض بأن هناك خط مستقيم بينك وعدوك, حرك قدمك الخلفية من واحد إلى قدمين يسار هذا الخط لتشكيل زاوية 90 درجة إلى عدوك بالقدم الخلفية.

***في هذا الموقع عندك استقرار كامل بإذن الله ,ويمكنك أن تدفع نفسك بسهولة وبسرعة خلفاً أو ترسل إلى اليمين أو اليسار.**

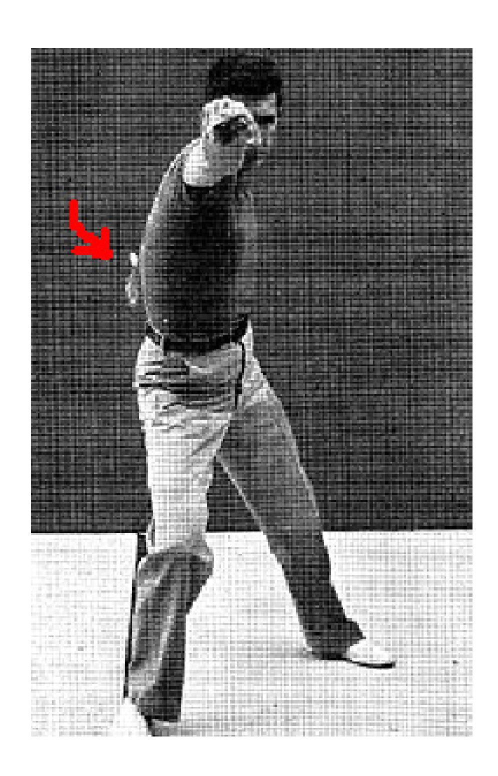

(الوقفة القتالية)


(صورة جانبية للوقفة القتالية)

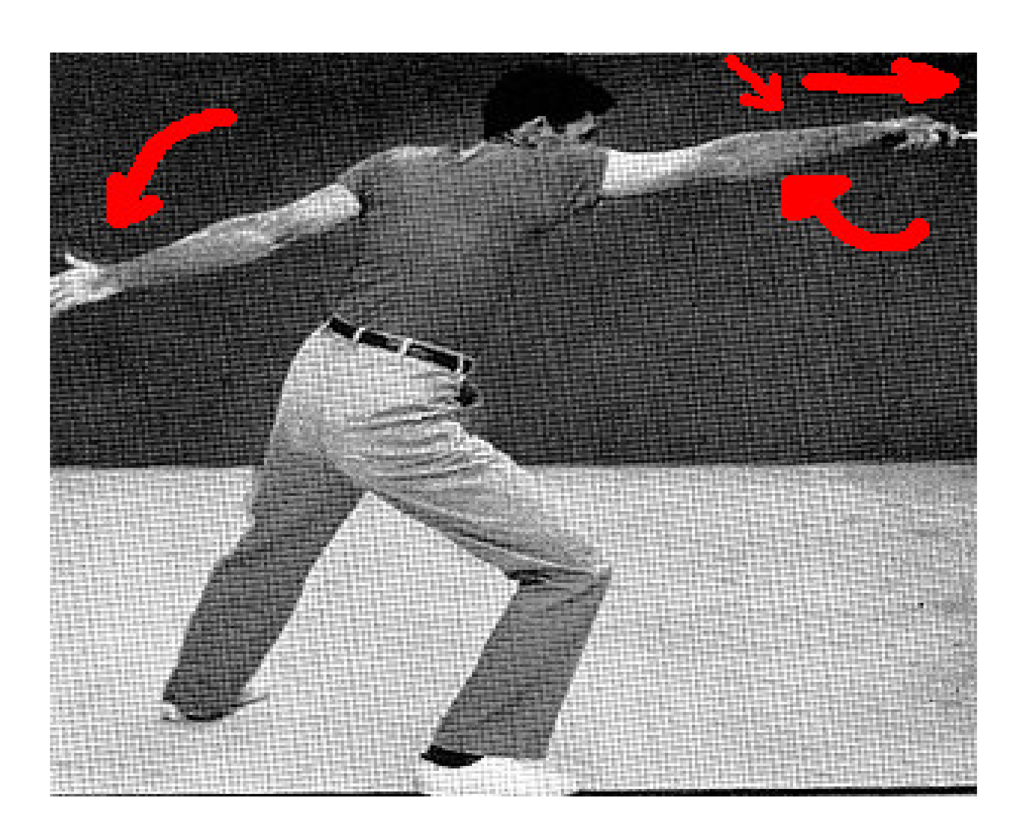
2-اسحب الذراع الذي يحمل السكين قريبا من الجسم
وفي نفس الوقت ربع أكتافك إلى العدو -كما في الصورة-

3-الذراع اليسرى محررة عن جسمك.
*الجسم يكون مسترخي بإستثناء الرسغ المقفل والأفخاذ مشدودة بسبب ثني الركبة
أكتافك المربعة تواجه العدو مباشرة, في هذا الموقع لن يكون هناك تقدم
(بكتفك وسكينِك)الأمر الذي قد يفضح طبيعة هجومك للعدو.

3-الدفعة الهجومية

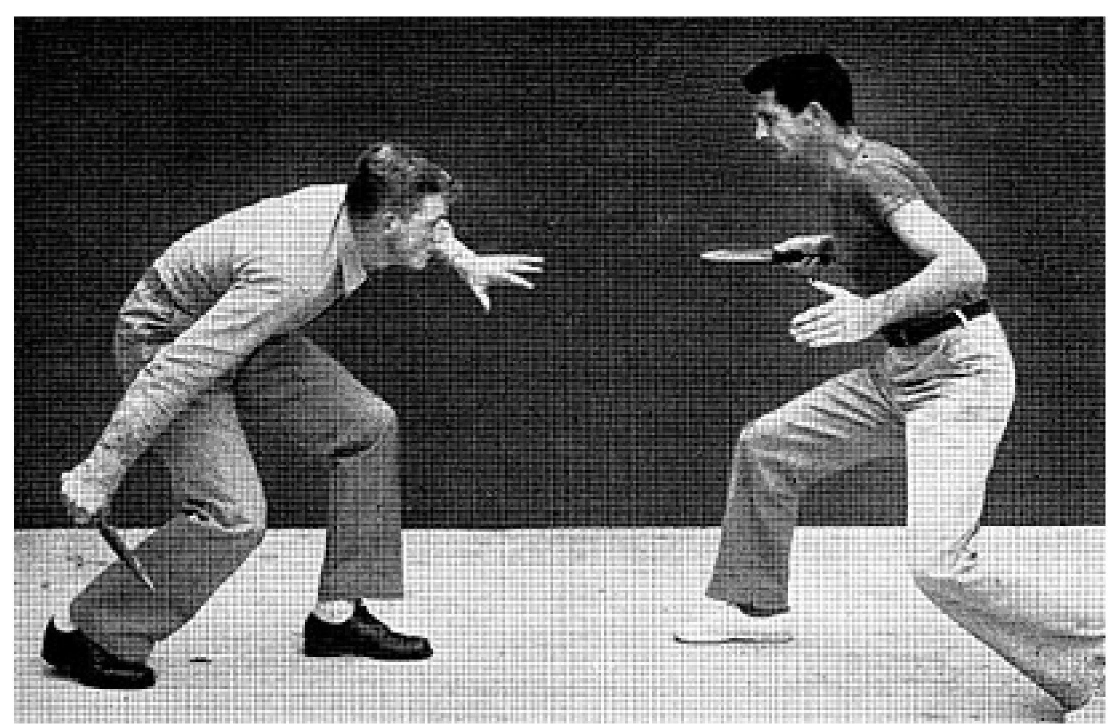


*** من موقع الحارس,النصل يدفع للأمام بالقوة القصوى مباشرة في الهدف الذراع الحر يدور إلى الوراء لإضافة القوة والسرعة إلى الدفعة.**

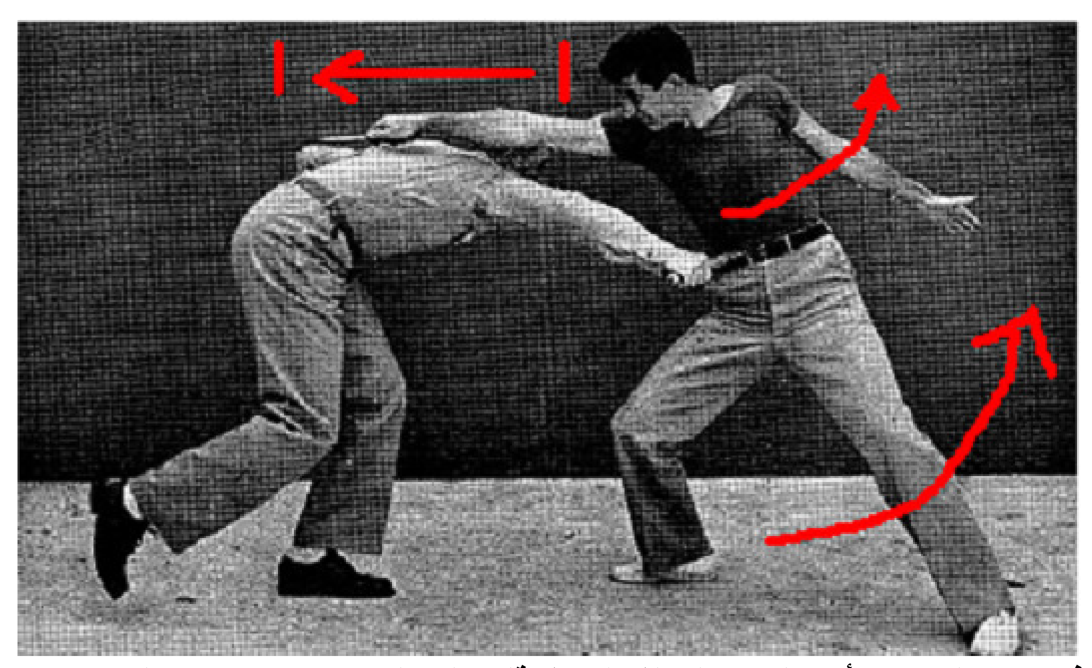


***يذهب النصل مباشرة إلى الهدف مع دعم القوة الكاملة للساعد والكتف.**

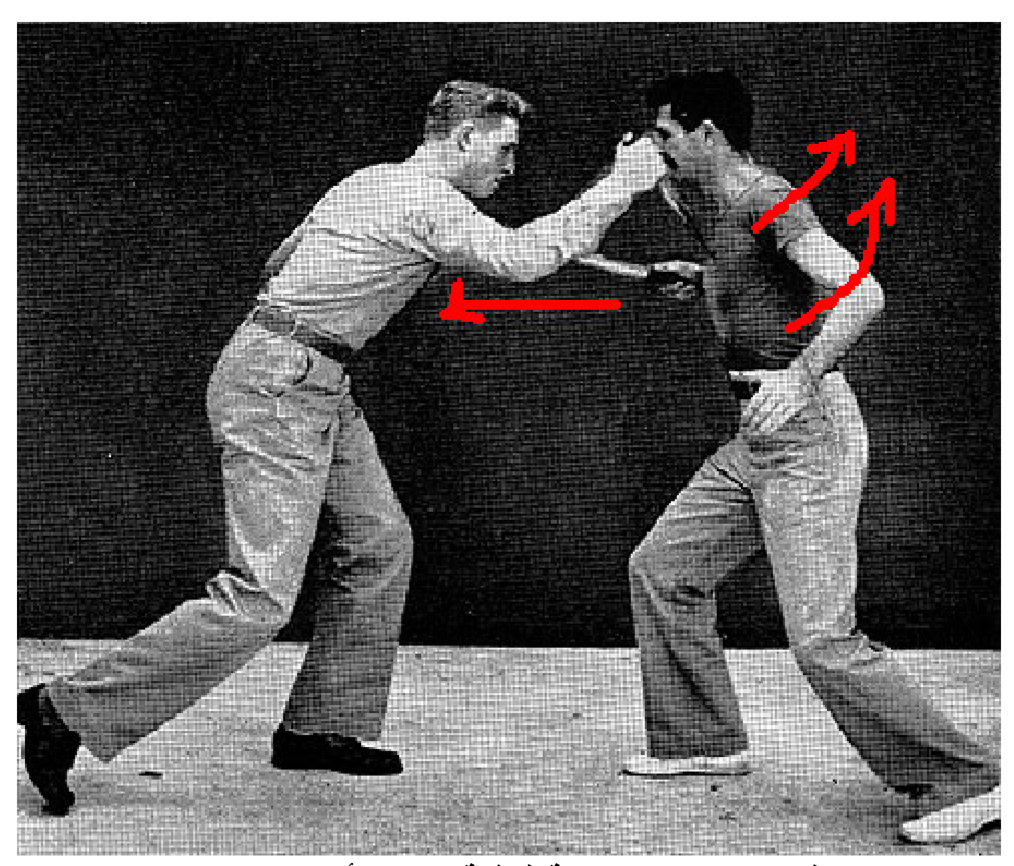
تطبيقات



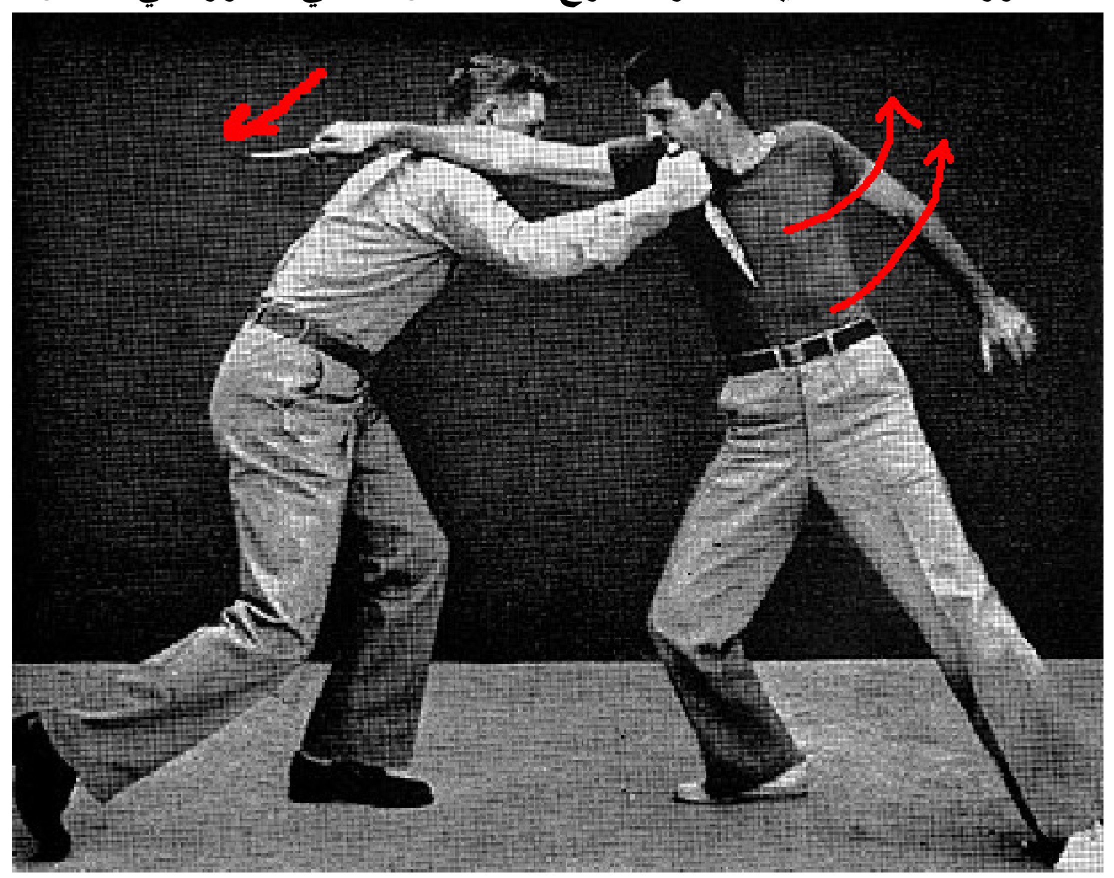
إذا حاول العدو أن يقوم بهجوم سفلي هو سيأتي ضمن مداك لكنك ستبقى خارج نطاقه المؤثر.



إذا هاجم العدو سيأتي إلى مداك الفعال, تفوقك على العدو مدى من 45 إلى 61سم.

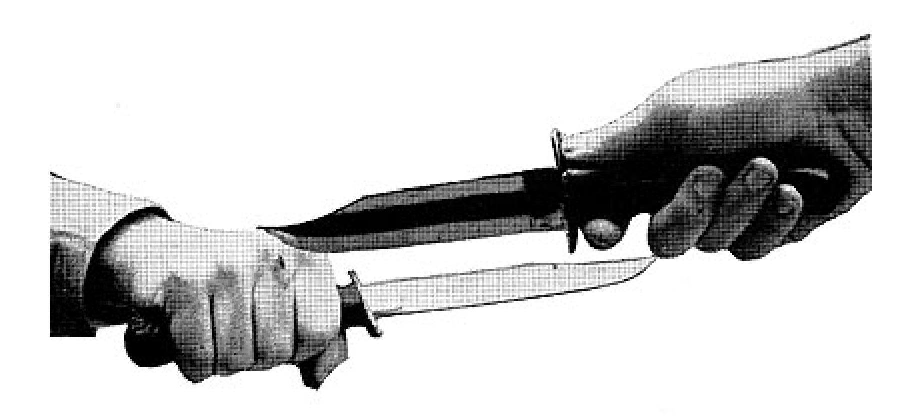


إذا حاول العدو ضربة فوقية لابد له أن يقترب منك,
تُمحورُ دفعتك المستقيمة صدرك خارج مداه الفعال كما في الصورة في الأسفل

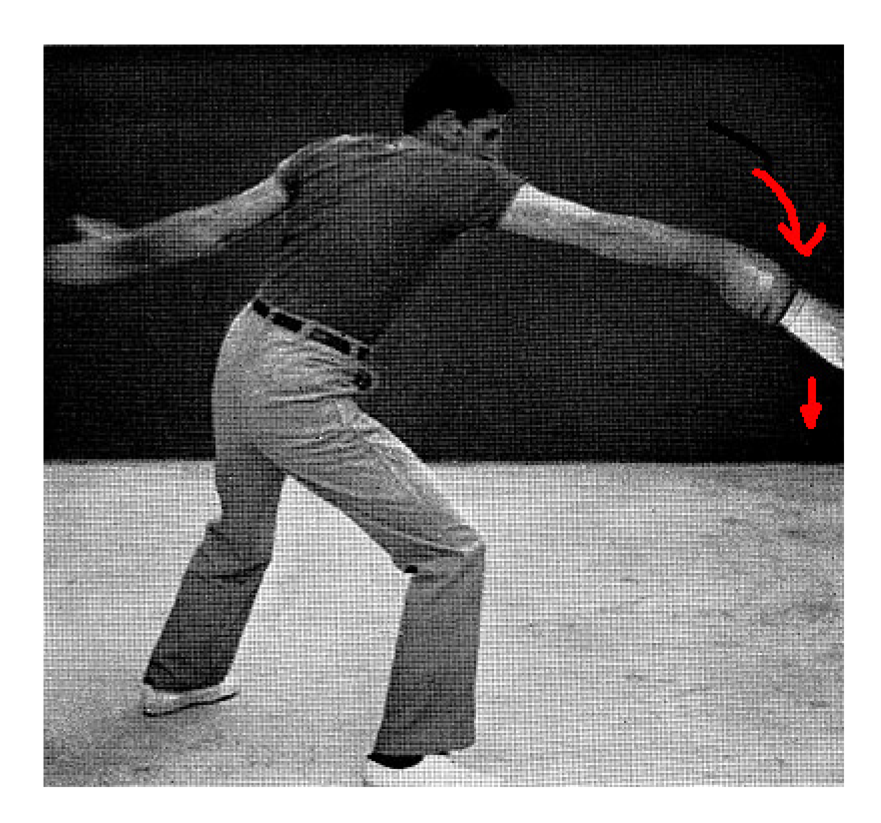


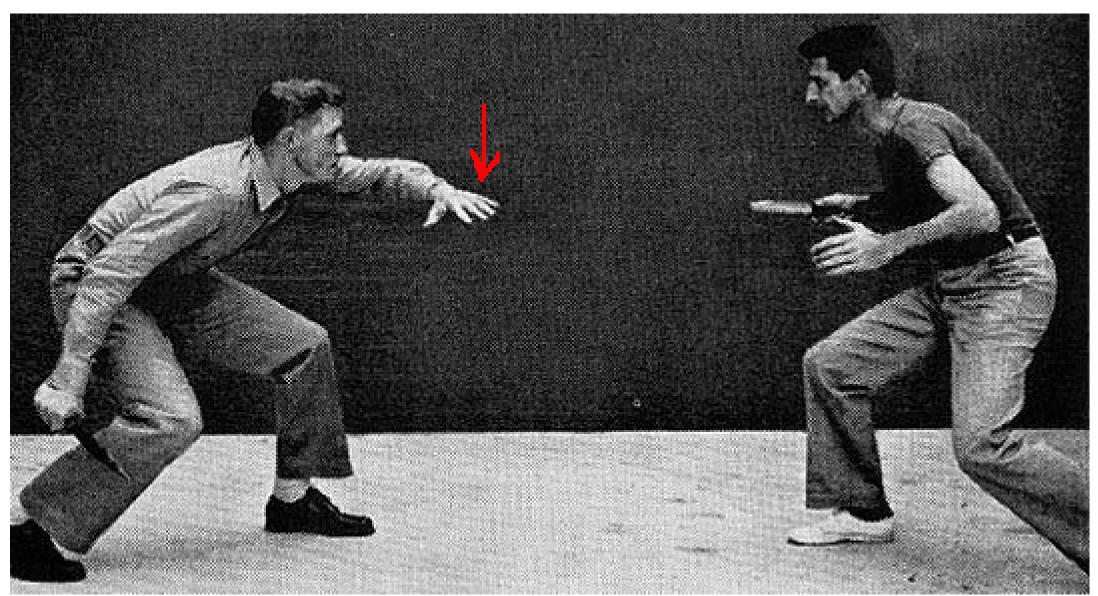
4-القطعة العمودية



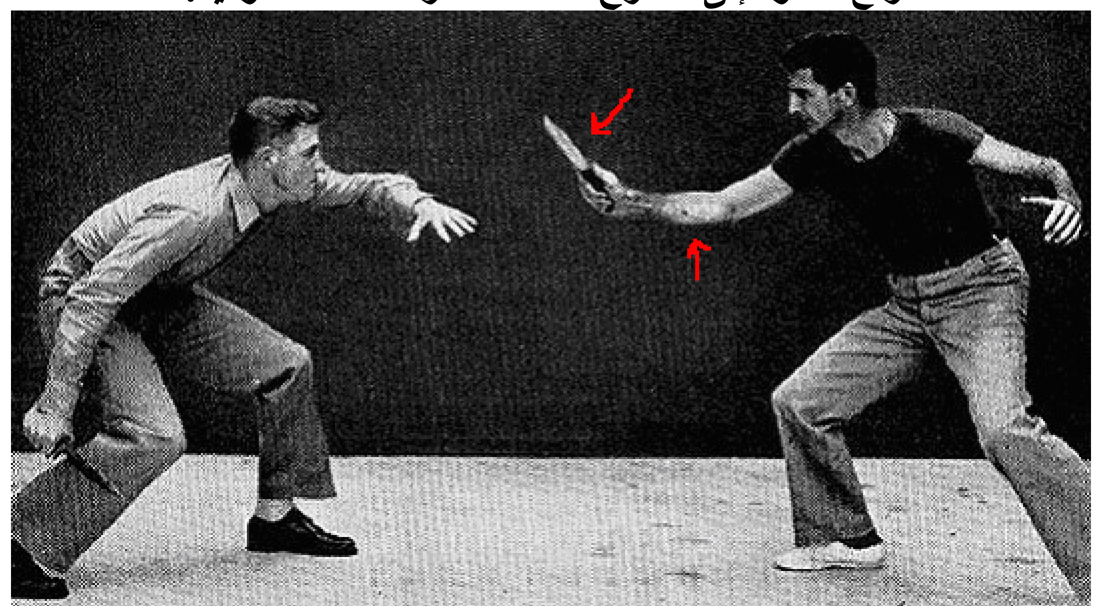


القطع العمودي- سريع وفعّال لقطع بعيد المدى.

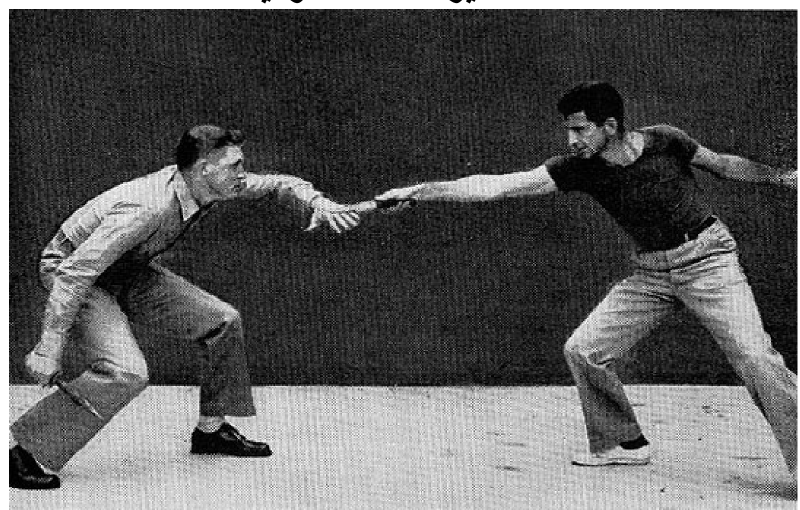




ذراع ممدود إلى الخارج- هدف ممتاز للقطعة العمودية.



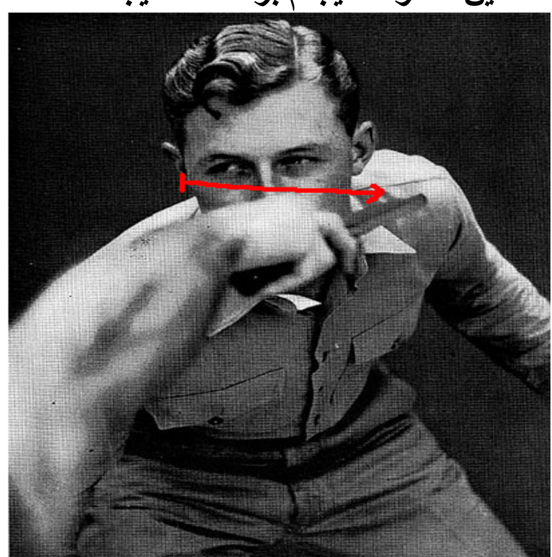
-التحضير لقطعة عمودية-



هذه القطعة تكون في حركة متكاملة سريعة في جزء من الثانية!

5-القطعة الأفقية

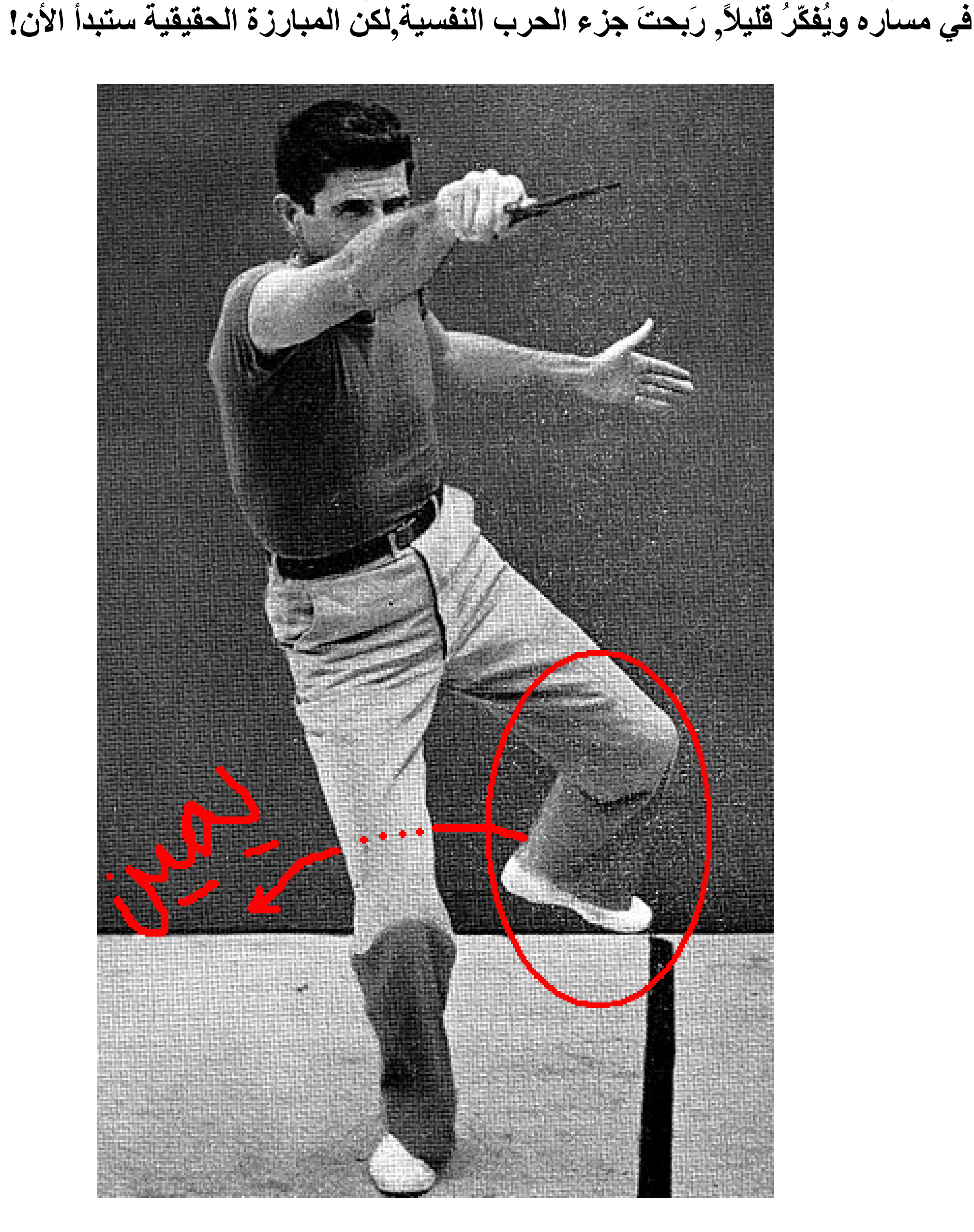
ضربة أفقية,عادة مقاتل السكين المتوسط يجثم برأسه مما يجعله هدفا لهذا النوع من الهجمات.



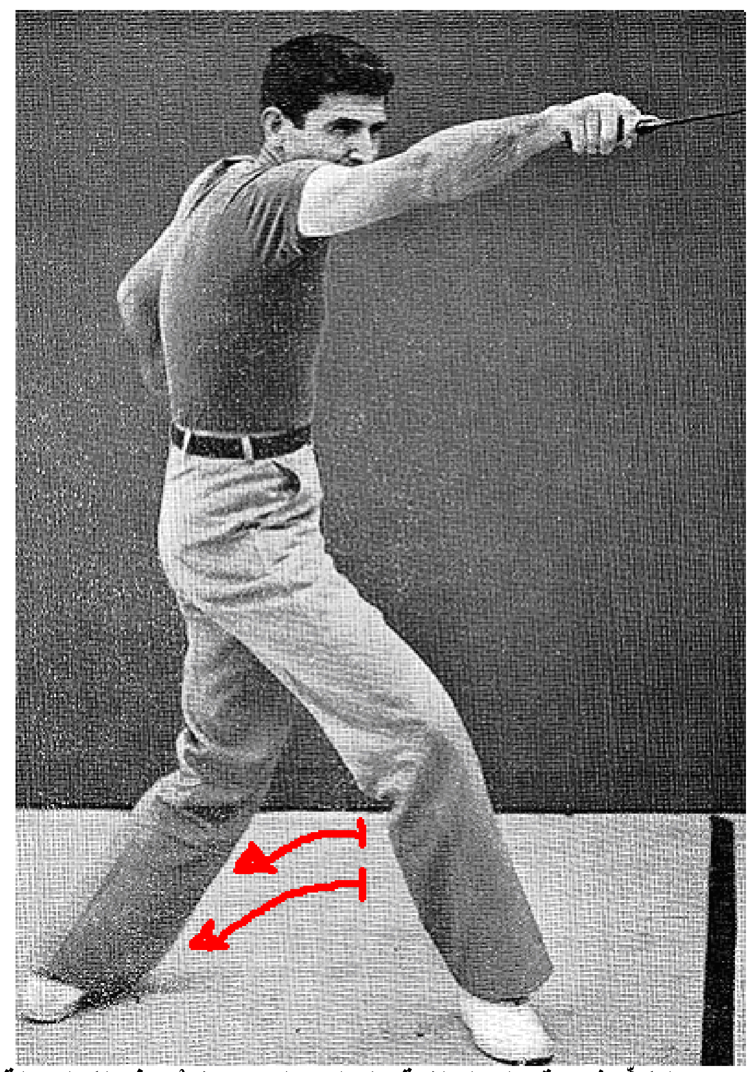
اتجاه السلخة من يمين الهدف إلى اليسار(على الرأس أو الوجه).

هجوم سريع باتجاهك!

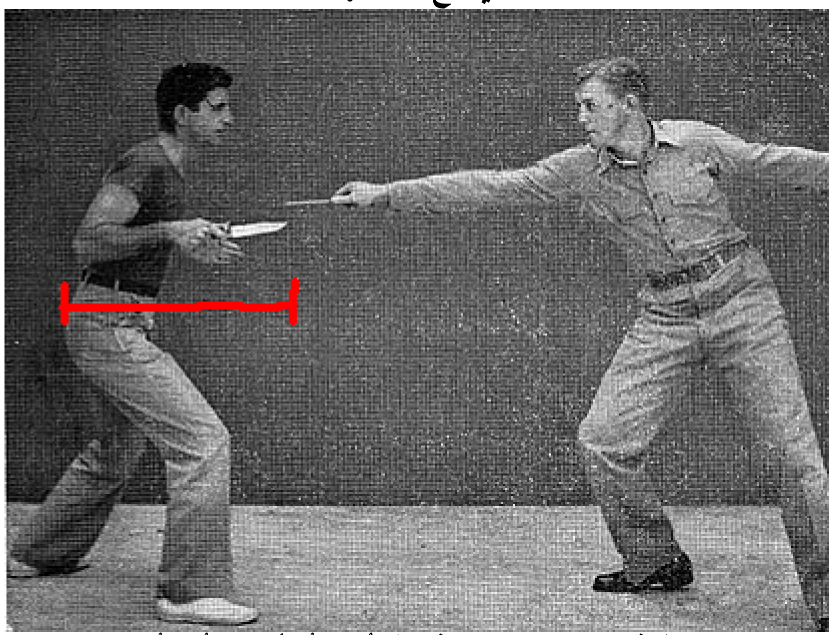
"كُلّ هذا"، سَتَقُول,"سهل في التمارين أو التدريب، لكن ما العَمِلَ في المعركةِ وعدو مجنون يَجيءُ مسرع إلي مَع خنجر؟ الرجل سَيَقْتلُني إذا أنا لا أعْمَلُ شيءُ لأوَقُّفه! "
صحيح,هو سَيَقْتلُك إذا أنت لا تَعمَلُ شيءُ فوراً لإعاقته.
أولاً الثقة بالله سبحانه وتعالى و ثقتك في النفس هجومُكَ العقلي الأساسي. أي عدو طعمِه الهمجي سَيُصرّفُ منه عندما يَرى بأنّك تَثبت نفسك في موقع الحارسَ وتَتحدّاه, هو سَيَتوقفُ في مساره ويُفكّرُ قليلاً, رَبحتَ جزء الحرب النفسية,لكن المبارزة الحقيقية ستبدأ الأن!



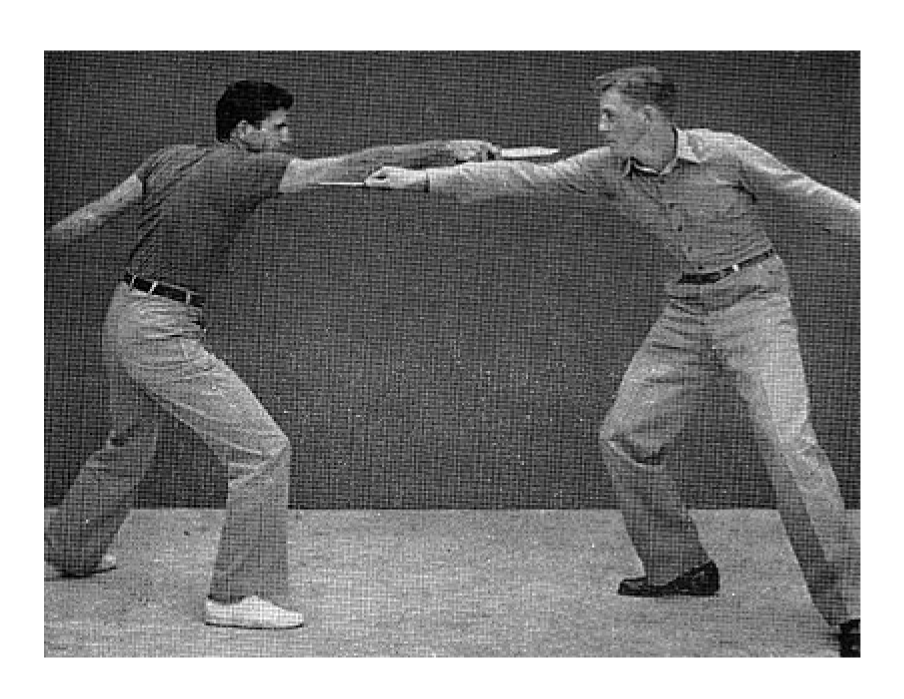
ساقك الخلفي َيندفع ويَتأرجح إلى اليمين، يُمحورُ الجسمَ خارج خَطّ هجوم العدو المسرع بإتجاهك!



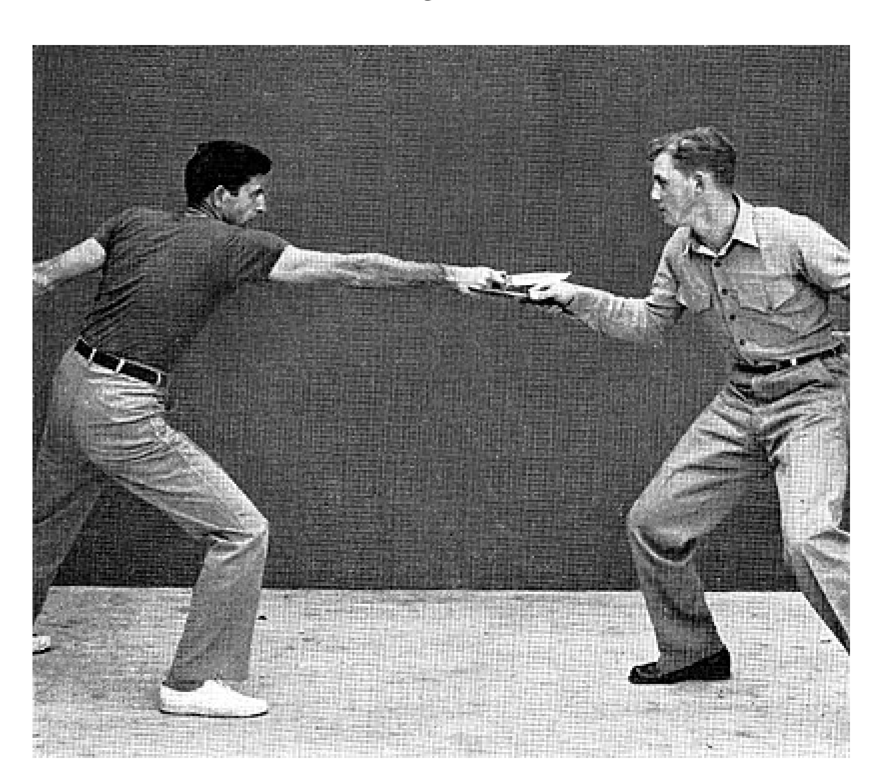
دوران كامل خارج الخَطّ ,ثبت قدمك الخلفية بشكل صلب.إحتفظْ بدفعتِكَ الكاملةِ، اتْرك العدو يقطعِ نصلك.



بعِدْ نفسك عن مدى دفعةِ معارضِكَ الكاملةِ. إذا يُهاجمُ، أنت ستُجبرُه للمَجيء إلى مداكَ.



من هذا المدى يمكن قنص الضربات إلى العدو دون تمكنه من ضربات فعالة.



الإمتداد الأقل للسكين يمثل هدفاً. إضربْ وتعاف فوراً إلى موقع الحارس.

مواجهة مقاتل محترف!

إذا معارضكَ يَفترضُ موقف مقاتل سكين متمرس الأمر الذي أنت سَتَعْرفُه فوراً وتصبحُ حذر جداً. هو سَيَكُونُ خارج المدى, أنت لن يَكونُ عِنْدَكَ هدفَ فوريَ، وأنت يَجِبُ أَنْ تَعْملَ بجدّ لكي تجد واحدا.

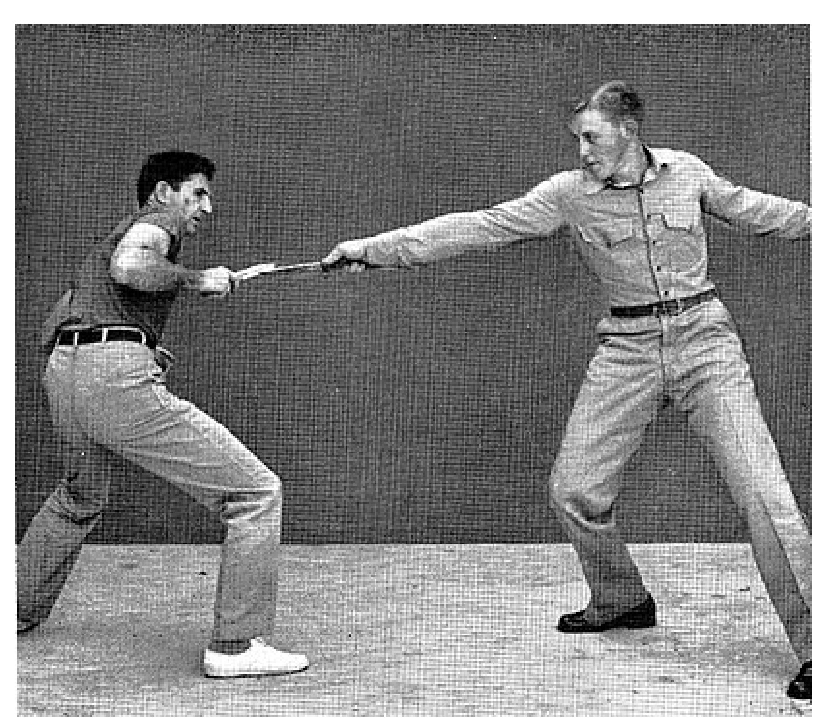
<u>مع هذا الخصم:</u>

1-مسافتك سَتَكُونُ متزايدة(المسافة من يدّ لأخرى, مدّدَ نصلُكَ بالكامل إلى يَدِّه؛ يمدّدَ نصلُه بالكامل إلى يَدِّكَ.) إبقي مسافة دفعة كاملة واحدة مِنْ مسافةِ دفعتِه الكاملةِ .

2-عادة الأيدي سَتَكُونُ أهدافك.

3-بدأت المبارزة ،يَجِبُ أَنْ تَلْجأَ إلى فنيات المبارزة لسَحْبه إلى مداكَ.

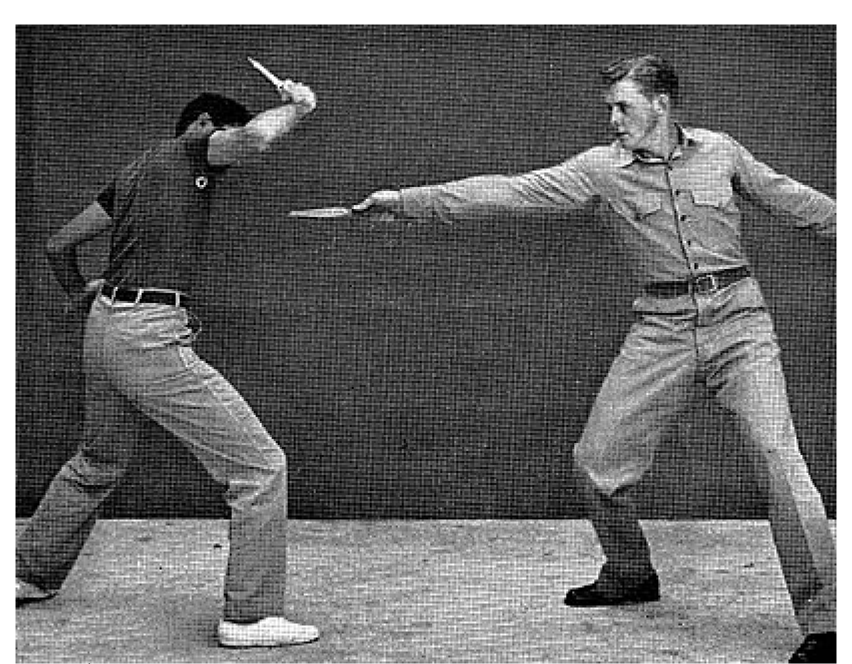
4-هاجمْ معارضَكَ متى هو أقلّ أنتباهاً إلى هجومِك. عندما تَحسُّ بأنّه أوْشَكَ أَنْ يُهاجمَ،هو سَيُفكّرُ بإستراتيجيتِه الخاصة- لَيس بدفاعِه الخاص!



إسحبْ معارضَكَ إلى الهجومِ, لكن يَبقي جسمَكَ في موقع متوازن وخارج نطاق رمي العدو.

5-أنت قَدْ تُهاجمَ متى معارضَكَ في الحركةِ - ينفذُ هجوماً أو يَعُودَ من واحد- في هذه اللحظةِ، فقدانه للتوازن والمسافةِ سَيَكُونانِ بالتأكيد لصالحك. عندما أطلقتَ هجومَكَ، يَمْسكُ غير مستقركَ المعارضَ، أجبرْ هجومَك بالدفعاتِ والتقطيعات المستقيمةِ.

<u>المسافة</u> و <u>التوقيت</u> معا متلازمان في الأهمية؛ <u>المسافة:</u> مسألة البقاء ضمن مدى دفاعي آمن، وفي نفس الوقت، أَنْ تكُونَ ضمن مدى هجومي فعّال.<u>التوقيت:</u> هو القدرةُ لمعْرفة اللحظةِ الصحيحةِ للمُهَاجَمَة.



إذا يَدّكَ قريبة جداً إلى سكين المعارض لدَفْعة قطع، حاول سلخة كاملة على يَدَّ السكين-كما في الصورة-.

< الأهداف >

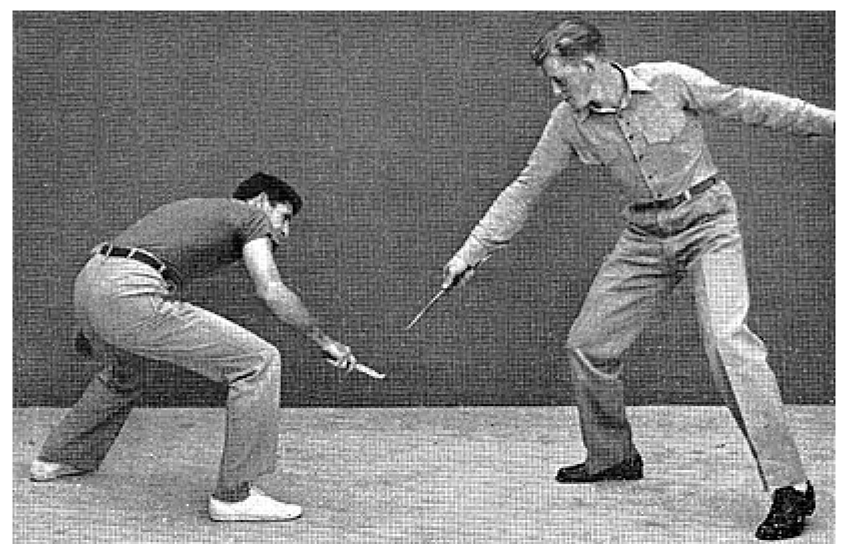
في أي مبارزة سكين، أيّ هدف -أي واحد- جيد للبَدْء. القتل-بإذن الله- هو الهدف النهائي.

<u>الأهداف:</u>

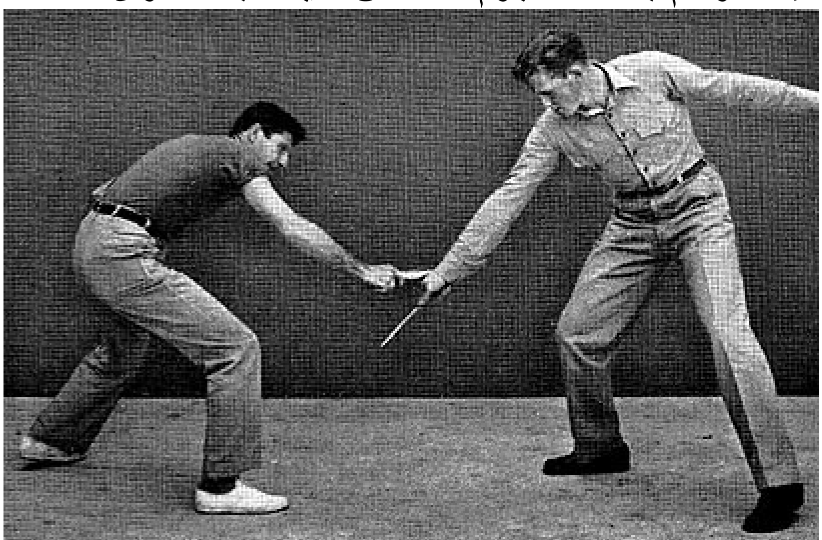
- اليَدّ التي تَحْملُ نصلَه.
- القلب الذي يَضْخُّ دمَّه.
- الحنجرة التي تَحتوي قصبته الهوائية وتجهيزَ دَمّه إلى ومِنْ رأسهِ.
- منطقة صدره الذي يَحتوي رئتيَنه، قلب، حجاب حاجز وأشياء أخرى مُخْتَلِفة الذي هو لا يُفضّل أنْ تَثقبَ.
- ظهره، تحت عظام الكتفِ. إدفعْ السكينَ داخلاً نحو مركزِ جسمِه. شغّلْ مقبضَ سكينِكَ ذهاباً وإياباً؛ هذا يَعملُ ضرراً أكثر بكثيرَ مِنْ دفعة وحيدة. في أيّ جزء الظهر أو صدر أو معدةِ أو منطقةِ الحنجرةِ, قم بمضخة مقبض سكينِكَ.

الرقم	اسم الشريان	الحجم	عمق الطعنة - سم -	فقدان الوعي - بالثواني -	الموت - بإذن الله -
1.....	Brachial	متوسط	1.2	14	1½ دقائق
2.....	Radial	صغير	1	30	2 "
3.....	Carotid	كبير	4	5	12 ثوان
4.....	Subclavian	كبير	6.3	2	3½ "
5.....	- القلب -	——	9	فوري-حسب عمق الطعنة	3 "
6.....	- البطن -	——	13		

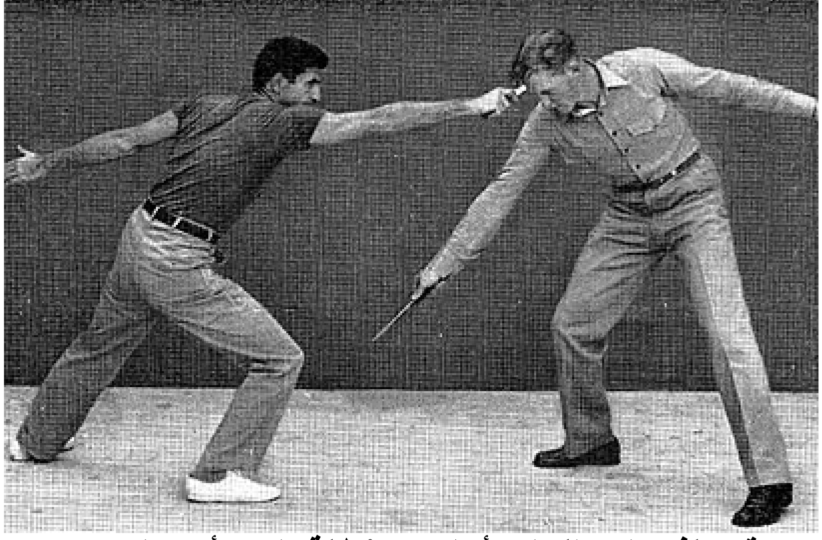
1 2 3 4 5 6



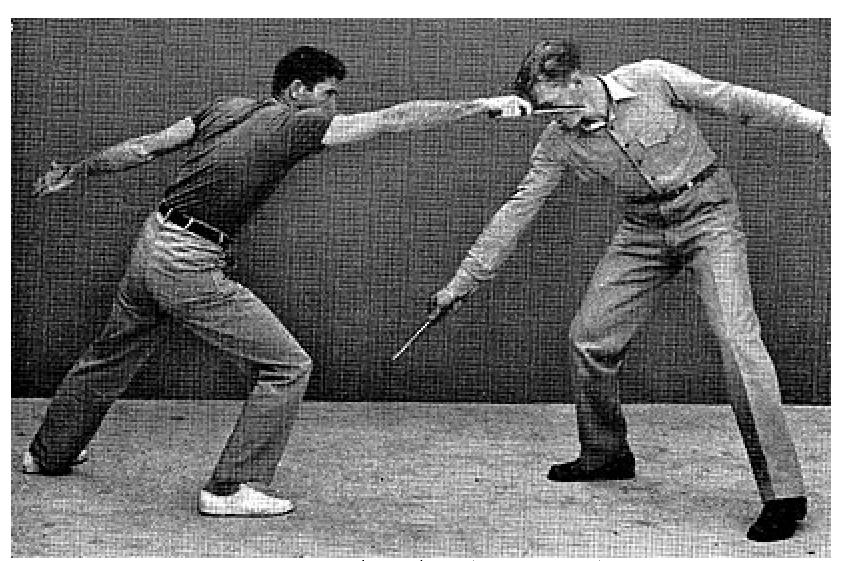
لمهاجمةِ العدو،قم بخدعة هجوم منخفض؛سيسحبُ مستوى سلاحه لأسفل



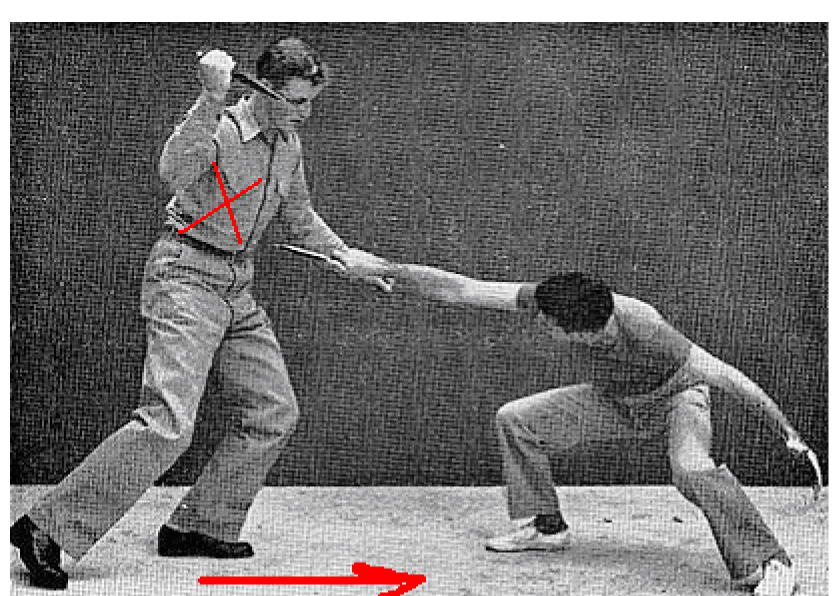
عندما يُنزّلُ معارضكَ نصلِه، هاجمُ يَدَّه أو رسغه



قم بدَفع النصلَ إلى أعلى –بقَطعَة إلى رأسِ العدو–



حاول دفعة مستقيمة لرأسِ أو حنجرةِ معارضِكَ

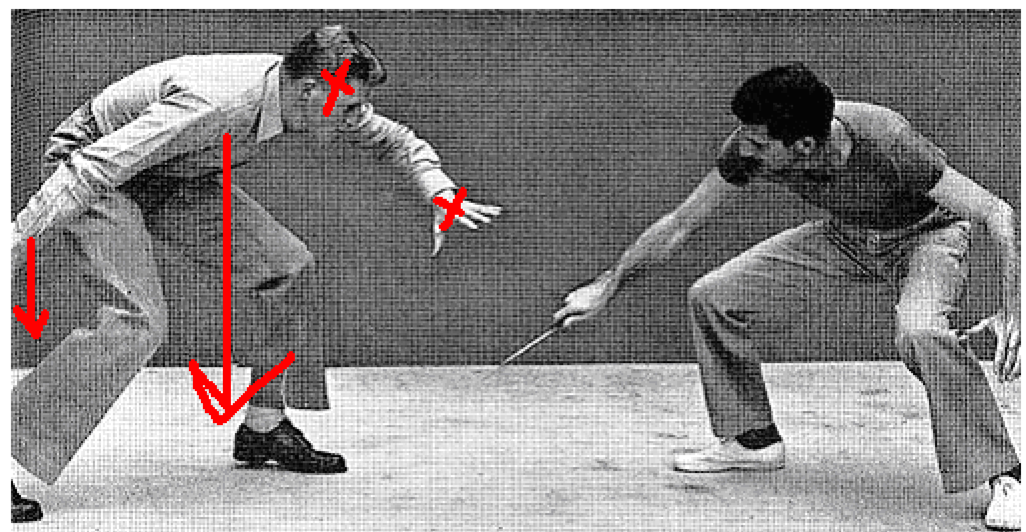


خيار ثاني عند مواجهة عدو مسرع وجنبه الأيمن مكشوف,وجه دفعة إلى الصدر السفلي.

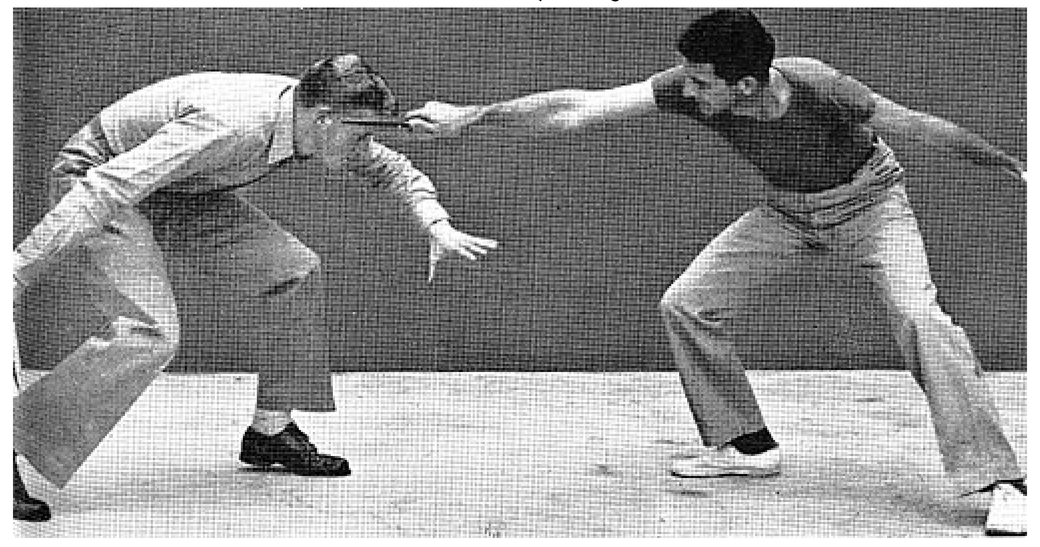
وقفة -ثنية الجذع-

الإنحناء بالجذع لأسفل-إلى اليسار- هو بصمة هذه الوقفة المخادعة البديلة لوقفة الحارس, الدفعة تكون إلى يمين الصدر السفلي أو البطن,هذه الوقفة جيدة لهجوم علوي بالسكين مما يكشف الجهة اليمنى للعدو-أحيانا يكون هناك تقدم بالقدم اليسرى-.

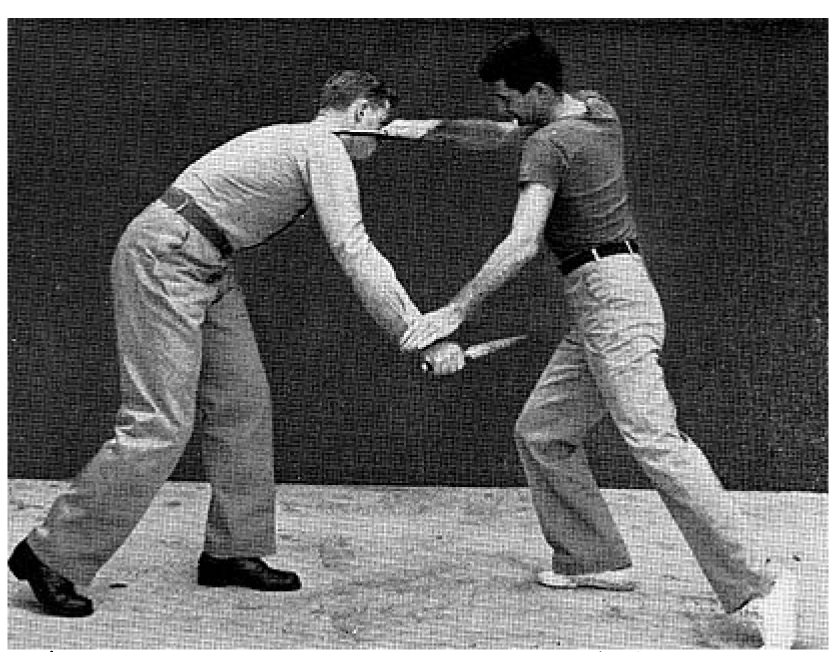
هذه الوقفة -ايضا- مثالية لتمويه سلخة سفلية التي تسحب نصل العدو إلى أسفل مما يمكنك من توجيه ضربات إلى اليد,الساعد أو الرأس,لكن إذا رفض الإنجرار إلى الأسفل,يمكن المخاطرة بضربة إلى الركبة.



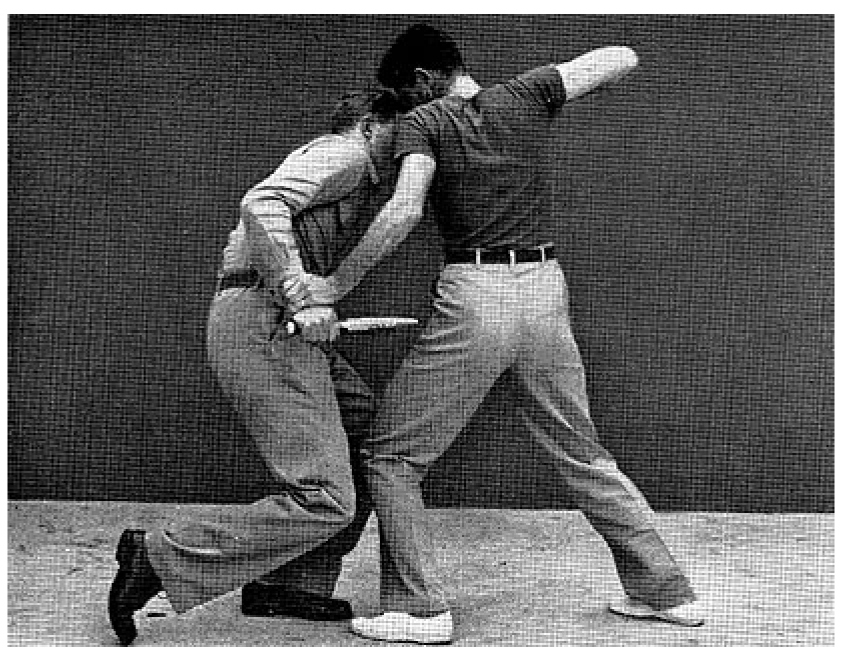
-ثنية الجذع- ,خدعة جُعلت لتظُهر مثل هجومَ فعليَ،تؤثر على رد فعل العدو وتسحبه لأسفل.



يمكن توجيه دفعة كاملة أو هجوم جارح على هدفِ عدوكَ المفتوح بشكل مؤقت يَضعُ التخضعُ المنخفضُ رأسهُ في المدى.



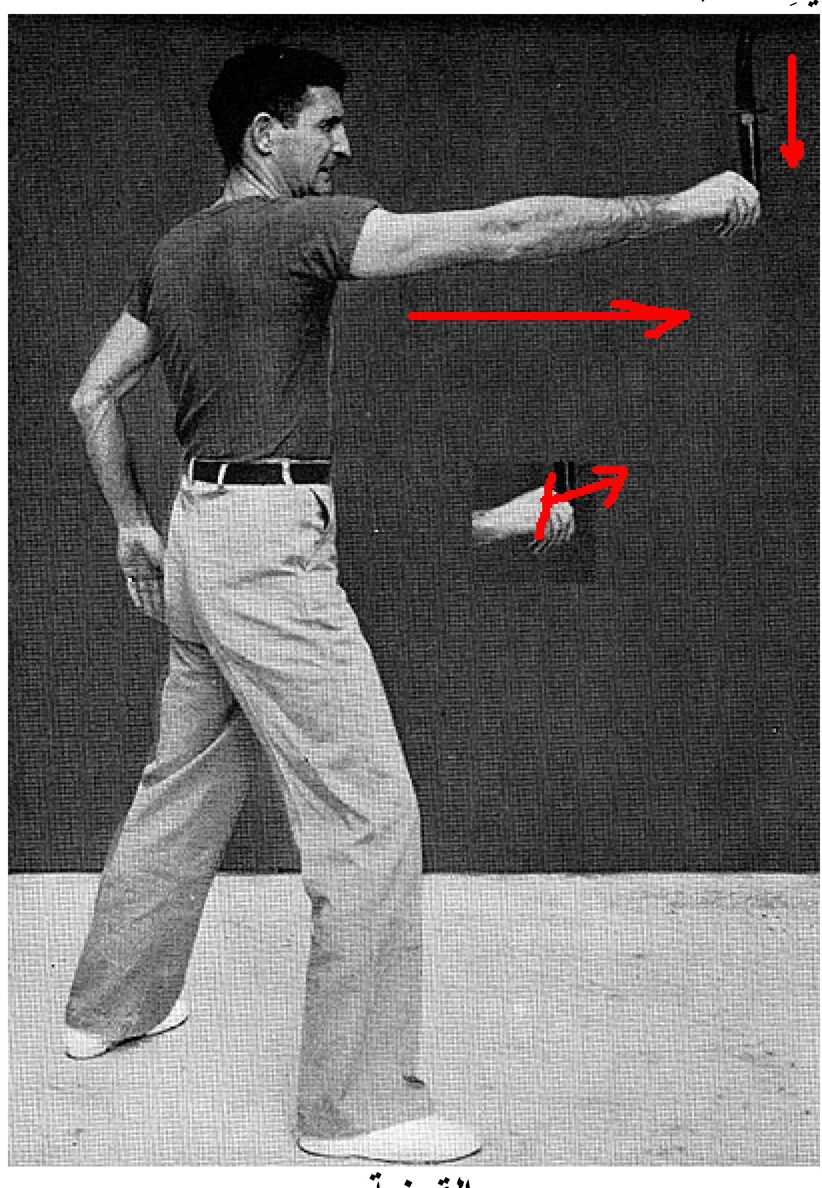
أبق يدك الحرة في حالة تأهب لإيقاف ذراع نصلِ العدو,عندما يَجيءُ في المدى
أمْسك رسغه وأدفع بالنصل.



ضيّقْ الخناق بشدّة على رسغ معارضِكَ؛ في نفس الوقت اقترب بجسمكَ من
العدو وادَفع نصلَكَ إلى الهدف.

> رمي السكين <

<u>1-طريقة "حد-على-حد":</u> تستخدم من قبل محترفي رمي السكين وهي أكثر الطرق دقة بإذن الله.
ارفع الساعدَ الأيمن إلى أنْ يَوازي الأرض.اصنع قبضة طبيعية بالمفاصلِ إلى فوق. ضعِ السكين الآن عموديا بين الإبهامِ والسبّابةِ. إذا السكينَ لَهُ فقط طليعةٌ كاملةٌ واحدة، هذه الحافةِ يَجِبُ أنْ تُوجهَ للأمام.
عدّلْ السبّابةَ، بشكل عمودي على طول الجانب الأيمنِ مِنْ النصلِ,وعدّلْ السكينَ إلى أعلى أو أسفل بيدّكَ اليسرى حتى يصبح رأسِ سبّابتِكَ اليمنى مستويةً بنقطةِ نهاية النصلِ. ثبّتْ النصلَ باحكام ضدّ السبّابةِ بالإبهامِ.
نصلكَ الان عمودي على الساعد و مضمون بشكل جيد جداً و منتظم،وأصبحت جاهز للرمايةِ انشاء الله.

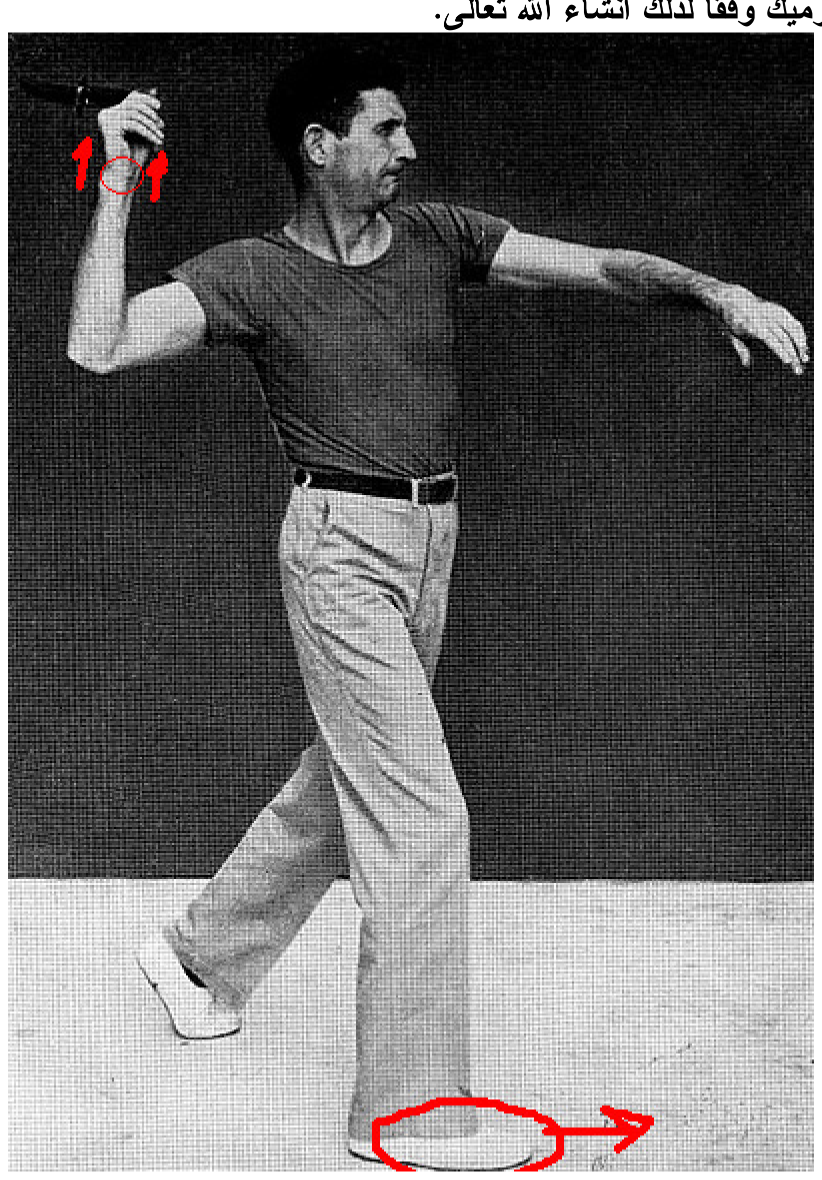


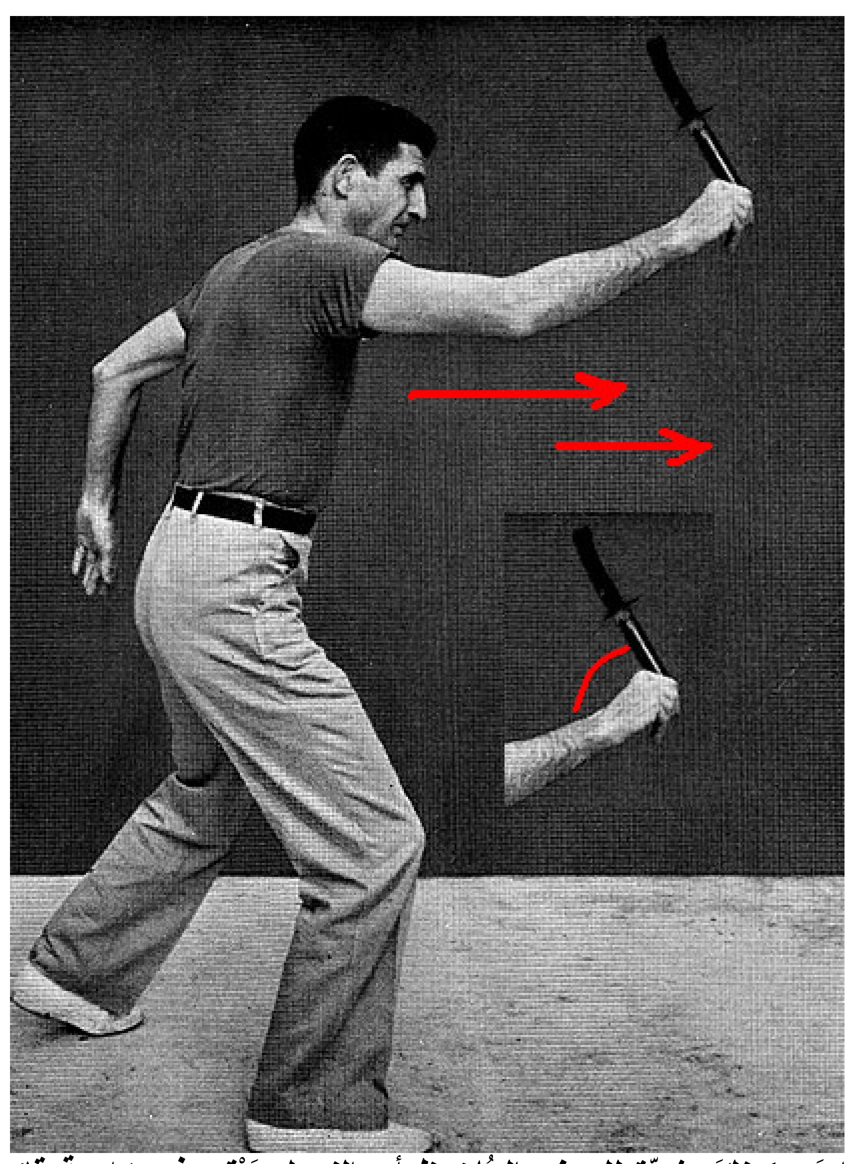
-القبضة-

مِنْ موقع بندقيةِ مسدّس، ارسل القدم اليمنى أمامك ومدّد الذراع الأيمنَ بالطول الكامل في إتّجاهِ الهدفِ, كُن متأكّد بأن المفاصلِ قبضة اليد فوق والنصلَ عموديُ؛ إنّ الرسغَ مستقيمُ ومغلقُ. مِنْ هذا الموقع اسحبِ النصل خلفاً إلى الجانب الأيمن مِنْ رأسكِ. لا تُطورّْ تقوّس في الرسغَ أو أية شئ يُغيّرُ موقعَ السكينِ في يَدِّكَ.سلاحَكَ الان جاهز للإطْلاق,إدفعْ الذراع الأيمنَ إلى الخارج مباشرة في الهدفِ , اترك النصل يتَرْك يَدِّك لوحده. هذهِ العملية سريعة,وأمكانية حدوث أخطاء طبيعية يُمْكِنُ أَنْ تَجْلبَ نَتائِجَ مخيّبة للآمالَ مبكّراً,التعليمات التالية ستُساعدُ لمَنْع أو تَصحيح هذه الأخطاءِ انشاء الله:

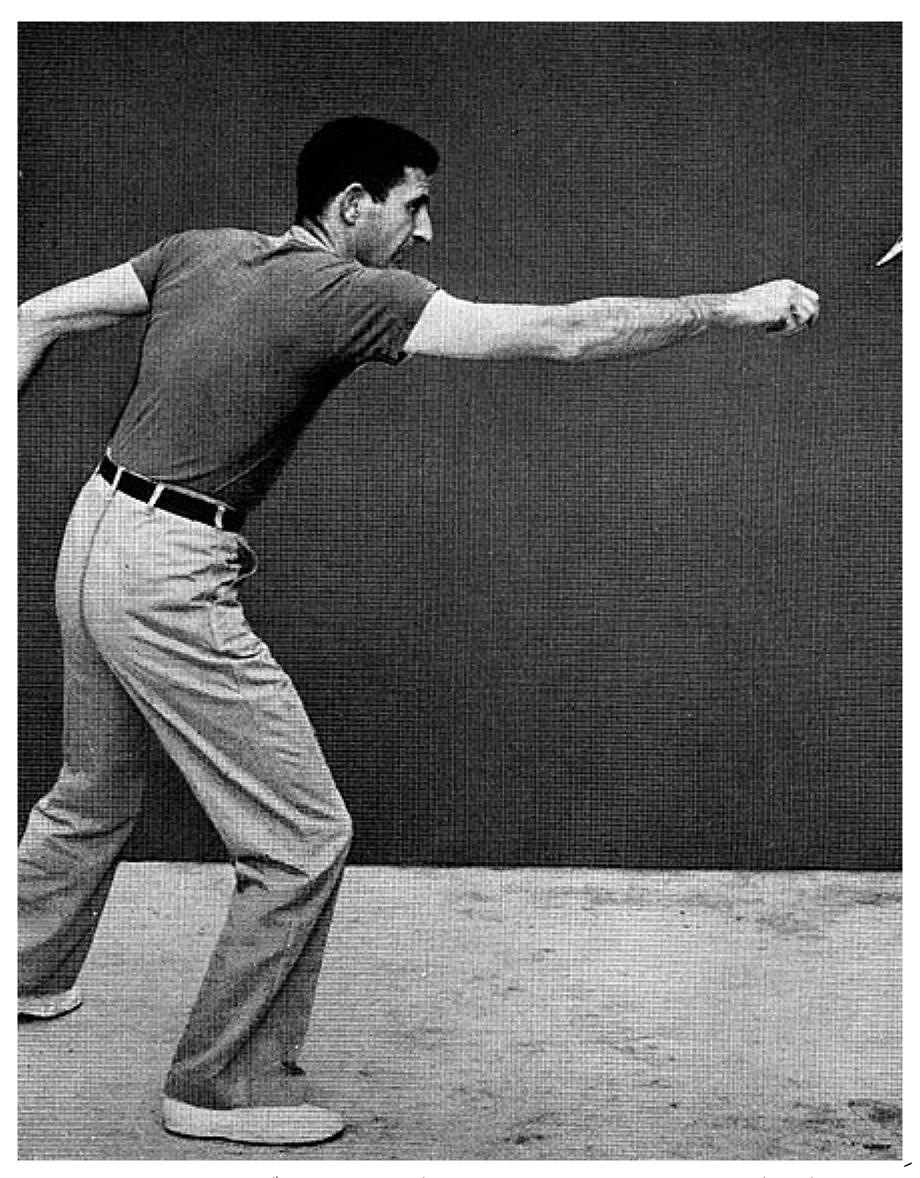
عندما دَفع ذراعَكَ في الهدفِ، كن متأكّد بأنْك تَقوم بدفعة كاملة.لا تُحاولْ تَطبيق أيّ عمل عمل –سَوط– aرسغ لــ"يُساعدُ النصلَ".الذراع عندما يمتد بالكامل سَيَتوقفُ فجأة وتسبّب طبيعي للقبضةِ.هذا العملية مع وزنِ النصلِ سَيَجْعلُ رمي النصلَ من اليَدَّ بطريقةٍ منتظمة كُلَّ مَرَّةٍ إذا هي غير مُساعدة بأيّ شئ ما عدا السرعة.

التعليمات السابقة يَجِبُ أَنْ تَعطيك نَتائِجَ ثابتةَ ضمن الدقائق الخمس الأولى مِنْ التدريب بشرط أنّك تَرْمي مِنْ المسافةِ الصحيحةِ,عندما تَجِدُ هذا المدى الصحيح، ضعَ علامة على الأرضِ كدليل,لاحقاً بالممارسةِ والتدريب،أنت ستَرى المدى الصحيحَ لأيّ هدف،وستَكُونُ قادر على تَعديل رميكَ وفقاً لذلك انشاء الله تعالى.





دفعْ ذراعَ سكينِكَ بشدّة للهدف.المُلاحظ أن النصل يَبْقى في زاوية قائمة مع الساعد.



عندما ذِراعكَ يُمدّدُ بالكامل في دفعتِكَ، يَتْركُ السكينَ يَدَّكَ آلياً.أي طقّة في الرسغ قدْ تُؤدّي إلى رمية خاطئة.

المسافة:

إذا كنت تَستعملُ نصل بطولِ عامٍّ (مع المقبض) تقريباً 30 سم،أنت سَتَقفُ حوالي ستّة أقدام مِنْ هدفِكَ,إذا النصلِ أطولُ تراجعْ قليلا.في هذا المدى نصلكَ سَيَدُورُ ثلاثة أرباعَ دورة كاملة مِنْ الوقتِ الذي يَتْركُ يَدَّكَ حتى يَضْرِبْ الهدفَ.

بعد بضعة رميات مثالية،ضرب مقبض سكينِكَ الهدفَ مواجها أسفل، أنت قريب جداً,إرجعْ بضعة بوصات.

إذا يَضْرب سكينَكَ الهدفَ دائما بمقبضِه يُواجهُ فوق،أنت بعيد جداً مِنْ هدفِكَ,

أقترب بعض الشئ.

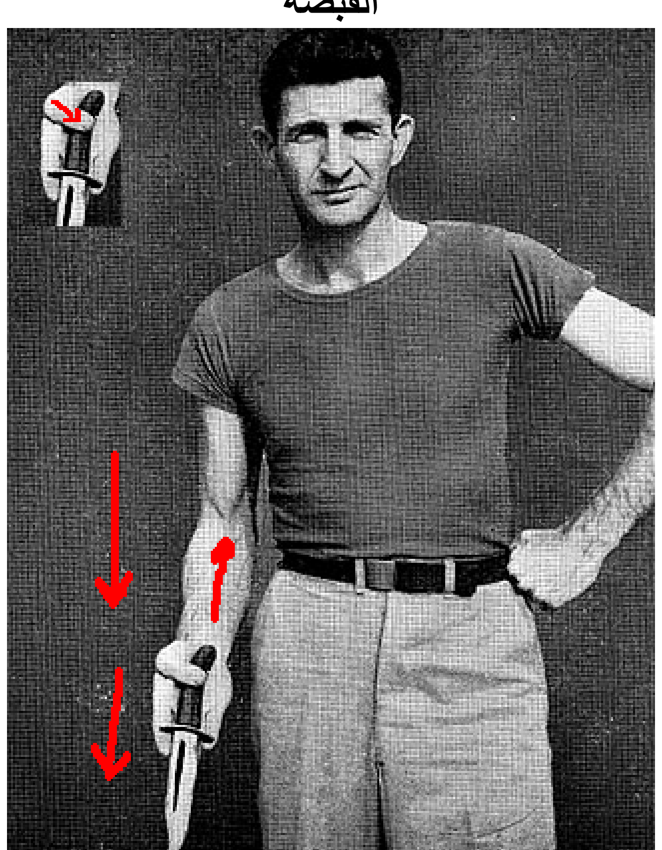
إذا تَرْمي طبقاً لهذه التعليمات سَتَكْتسبُ دقة ثابتة و نصلكَ سيَدْخلُ الهدفَ بشكل مثالي كُلّ وقت انشاء الله، وسَتُسيطرُ على المقبضِ جيداً في مدى قصير.

بعد إتْقان هذا المدى، يمكنك مُضَاعَفَة المسافةِ،اضف حوالي قدمَ واحد للإعتِناء بالرُبْع الإضافي للدوران.لا تُتقدّمْ إلى هذه المسافة حتى تصبح قادر على السَيْطرَة على زاويةِ المقبضَ بسهولةِ في المدى القصير.

أنت لَيْسَ مِنْ الضروري أنْ يكونَ عِنْدَكَ سكين رَمي محترفِ -"متوازن"- لإنْجاز نَتائِج مقنعةِ؛بهذه التقنيةِيُمْكِنُك أنْ تَرْمي عملياً أيّ شئَ -الذي لَهُ حد-.

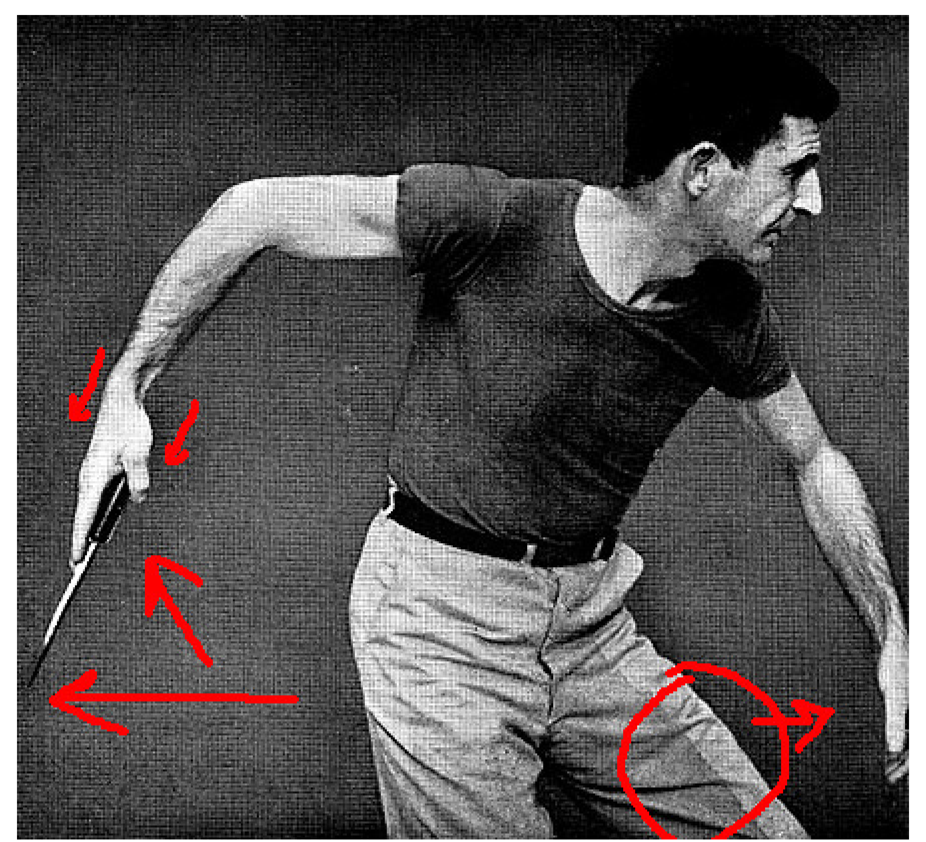
2-طريقة "الحد- أولاً": هذه الطريقةِ فعّالةُ جداً في المسافات القريبة,والمدى المضبوط غير مهمُ لأن السكينَ لا يَدُورُ بَعْدَ أنْ يَتْركُ اليَدَّ.



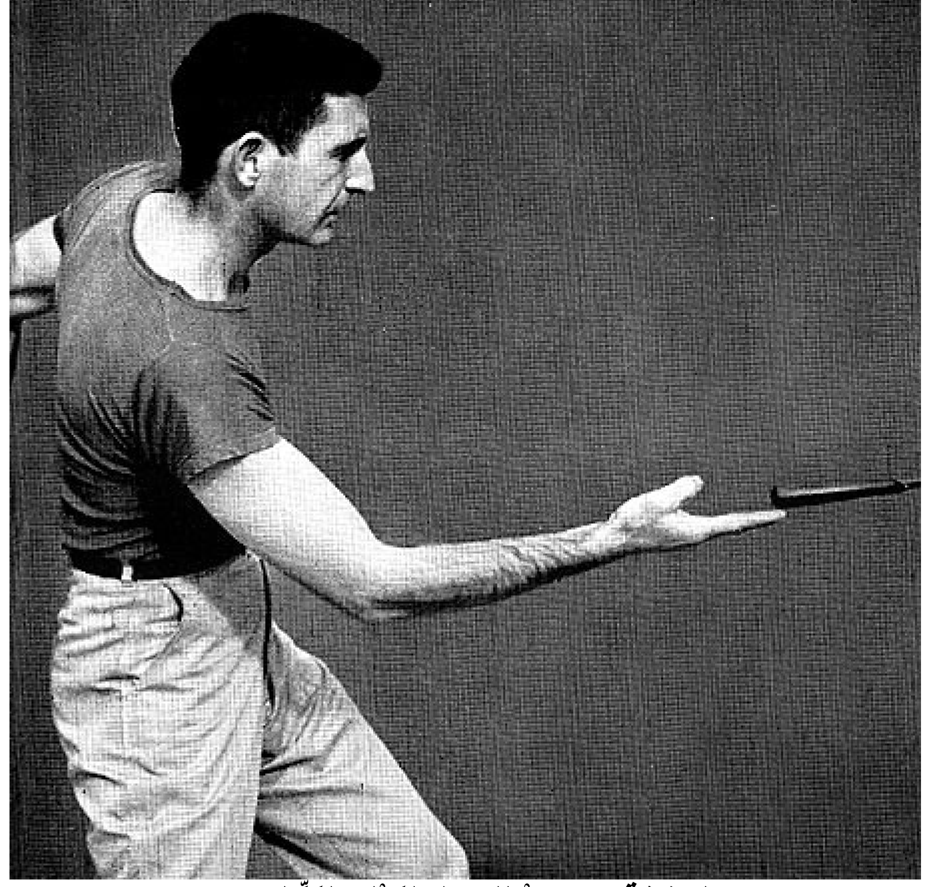


الرشقة:

مِنْ موقعَ القدمِ اليسرى اماماً، يسْحبُ السكينَ خلفاً بشكل جيد جداً.َكُونُ حذرُ جداً بأنّك لا تعرقل الإصطفافَ أو الرسغَ المستقيمَ.أنت الآن مستعدّ لرشق النصلِ إلى الهدفِ مَع عملية سوط للساعدِ.ارسل الساعدَ بخَطِّ مستقيم إلى الهدفِ بحيث يُحوّلُ النصلَ إلى الهدفِ بدون سَيْط الأصابع أو الرسغ.

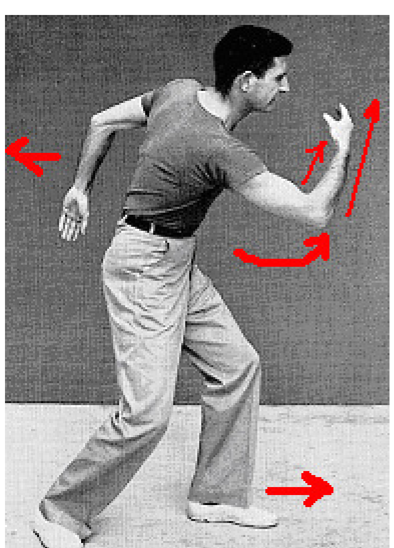


-التحضير للرشقة-



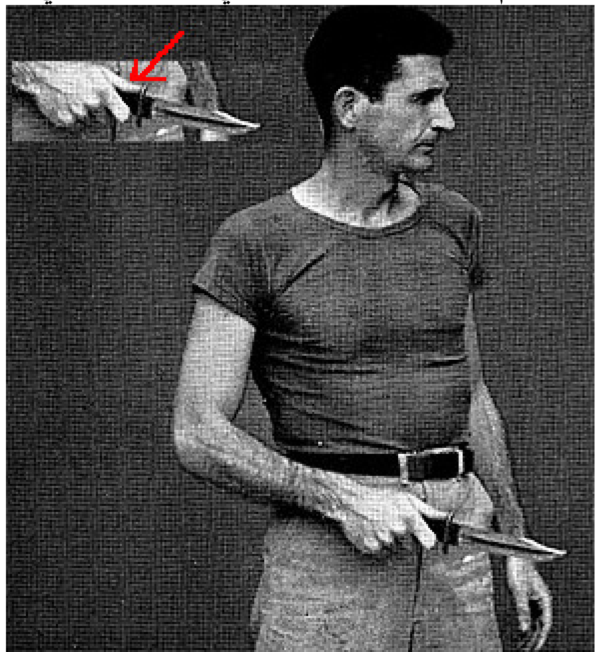
-الرشقة- إسمحْ للنصلِ لتَرْك اليَدِّ لوحده.

في النهاية بعد ممارسة صَغيرة -انشاء الله- سَتَكُونُ قادر على تسريح ضغطِ الإبهامَ في الوقت المناسبِ بالضبط,لا تُحاولْ جَرْف الساعدِ بلا تردد مِنْ مستوى عالي جداً,هذا سَيقلّلُ من سرعتَكِ,المستوى الصحيح للحُصُول على النَتائِجِ القصوى يَكُون تقريباً 20 سم تحت خَطّ الحزامَ.

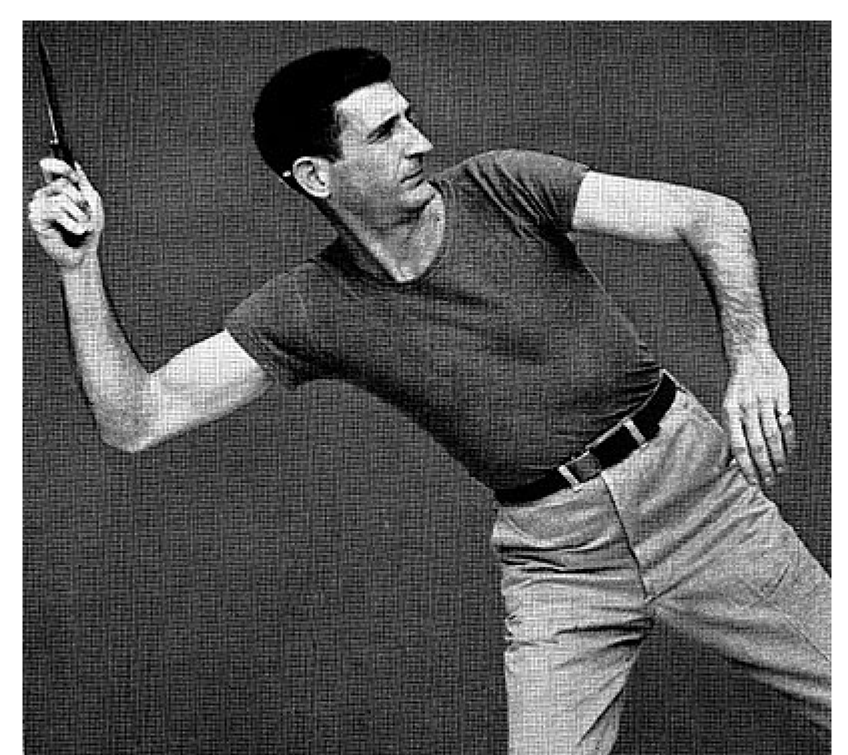


-المتابعة- بعد الرشقة

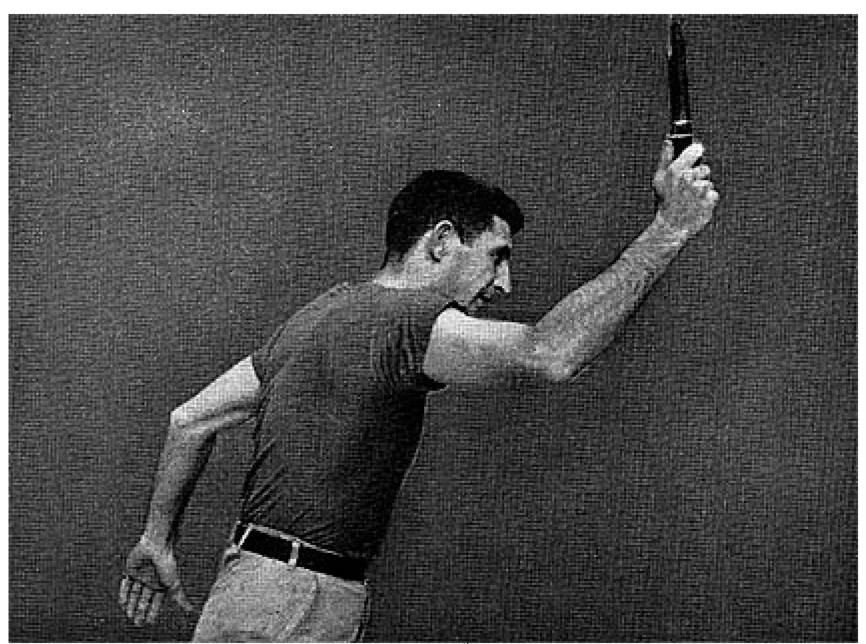
<u>3-طريقة الرمية "الفوقية":</u> السرعة القصوى يمكن انجازها بهذه التقنيةِ.السكينُ في الصور مثلاً ثقبَ بالكامل جسم شاحنةِ عندما رَمتْ في مداها الطبيعي -تقريباً 12 قدم-.



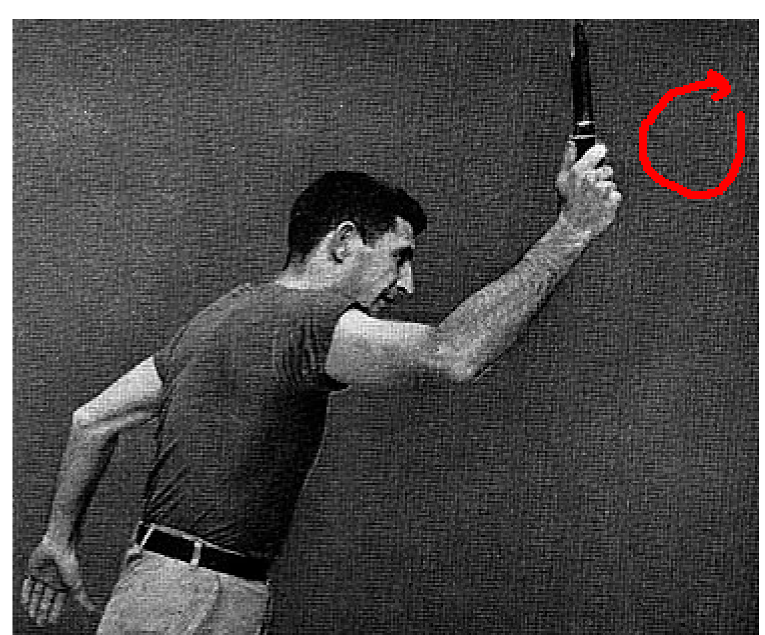
تلَف الأصابعَّ باحكام حول المقبض؛ الإبهام مَوْضُوعُ على قمةِ المقبض.



-الإستعداد للرمي- القوة والسرعة القصوى يمكن انجازها بهذه الطريقة



المقبض يَجِبُ أنْ يَنزلقَ خارج يَدِّكَ بيسر،النصل يجب أن يدورَ دورة واحدة -كاملة- في الهواءِ.



أكملْ رميتَكَ مَع متابعة كاملة وطبيعية, عندما تجدَ المدى صحيحَ ركز على الدقةِ.

****

إن مع العسر يسرا ,إن مع العسر يسرا.

تم بحمد الله وتوفيقه في 2007 م.

الله أكبر ولله الحمد.

بسم الله وحده.

(وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة)

السكين العسكري

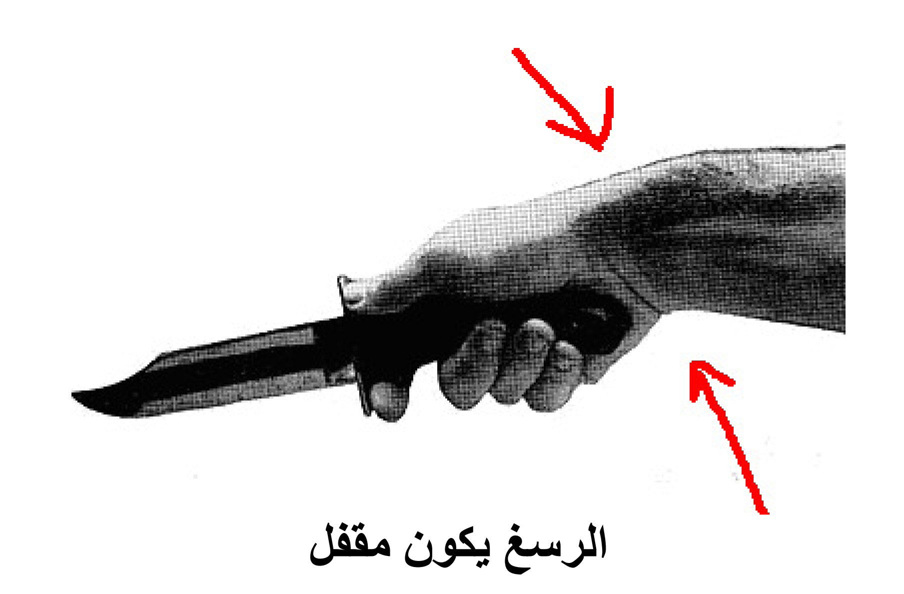
-سلاح المقاتل السلفي-

((ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة ولكن كره اللّه انبعاثهم فثبطهم وقيل اقعدوا مع القاعدين)).

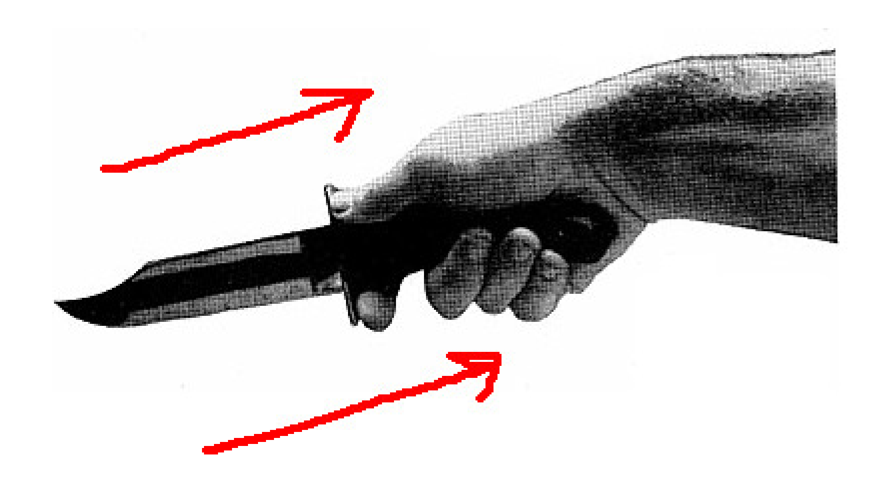
إعداد:أبو الحسن الحنفي

1-القبضة

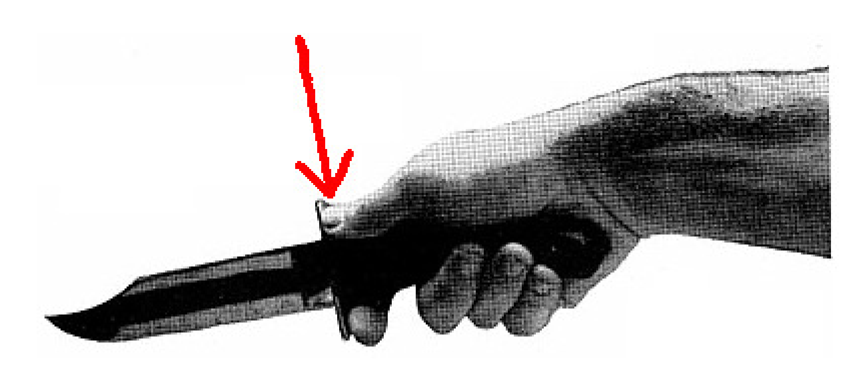




الرسغ يكون مقفل



*السكين في خط مع الساعد.
*السكين يكون تمديد للذراع عند الإستخدام.



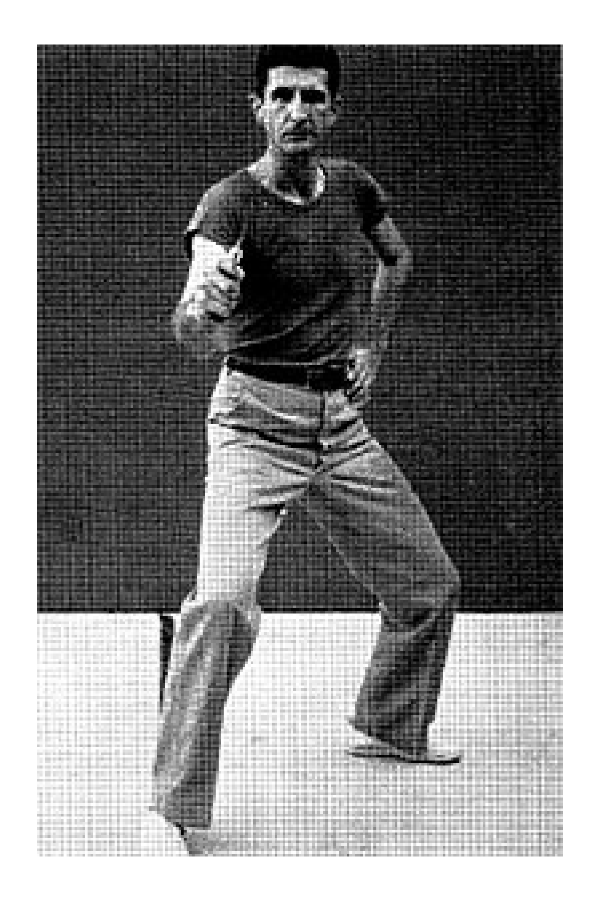
*عدم وضع الإبهام على المقبض.
ـ كذلك الإبهام لا يكون مقوس على المقبض-مسافة نصف سم بين الإبهام والمقبض- لإعطاء مجال للإرتداد عند الاصطدام بالهدف.

2-الوقفة



(صابري)

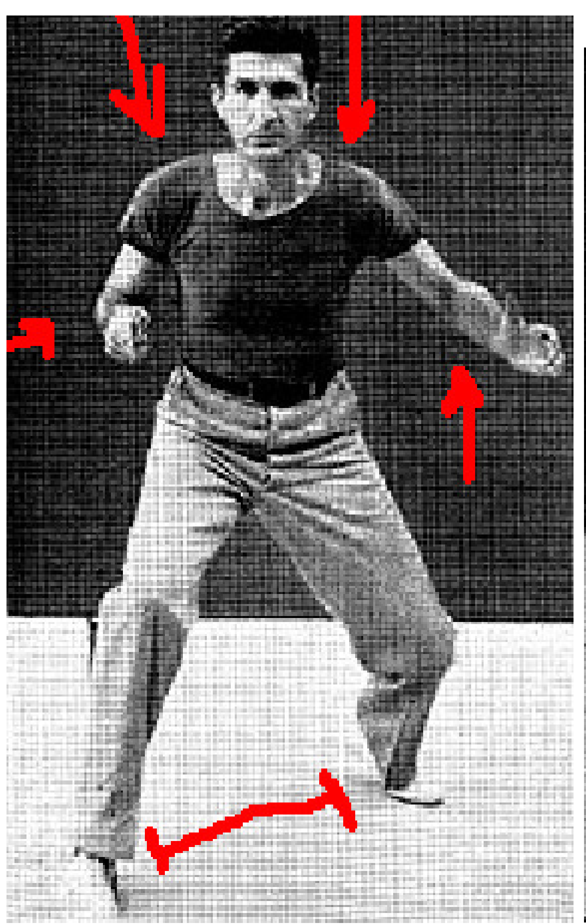
1-انظر إلى العدو بإنتباه.
2-وجه قدمك اليمنى إلى العدو وقدمها مسافة قدمين بإتجاهه.
3-إلتفت بنصف وجهك الأيسر الى العدو.
4-ارفع ساعدك وأشهر السكين بإتجاه عنق العدو.
5-الركبتين مثنية قليلا.
6-مرفقك يبعد عن فخذك مسافة 15 سم.
7-الجزء الحاد من النصل يكون موجه لأسفل إلى اليمين قليل.ا
8-الرسغ مقفل.
9-الجسم مستقيم.



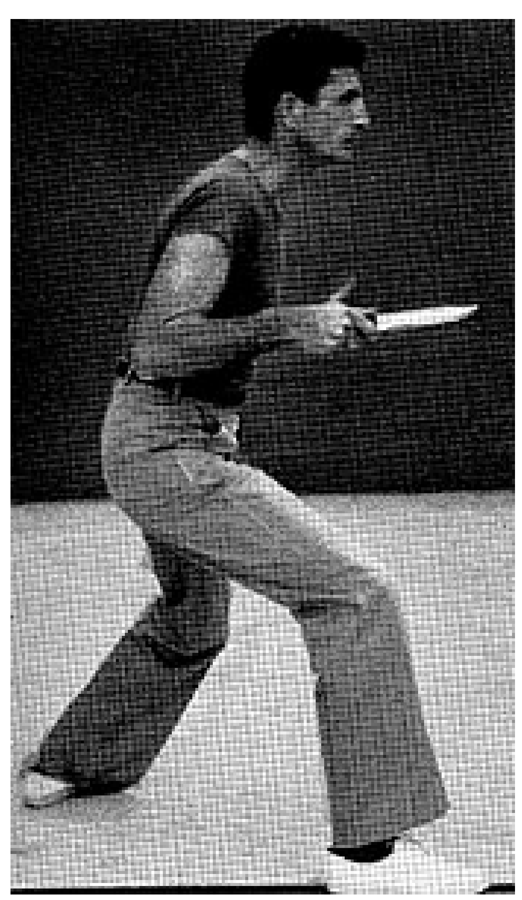
(إلى الوقفة القتالية)

1-افترض بأن هناك خط مستقيم بينك وعدوك, حرك قدمك الخلفية
من واحد إلى قدمين يسار هذا الخط لتشكيل زاوية 90 درجة إلى عدوك بالقدم الخلفية.

*في هذا الموقع عندك استقرار كامل بإذن الله ,ويمكنك أن تدفع نفسك بسهولة وبسرعة خلفاً أو ترسل إلى اليمين أو اليسار.



(الوقفة القتالية)

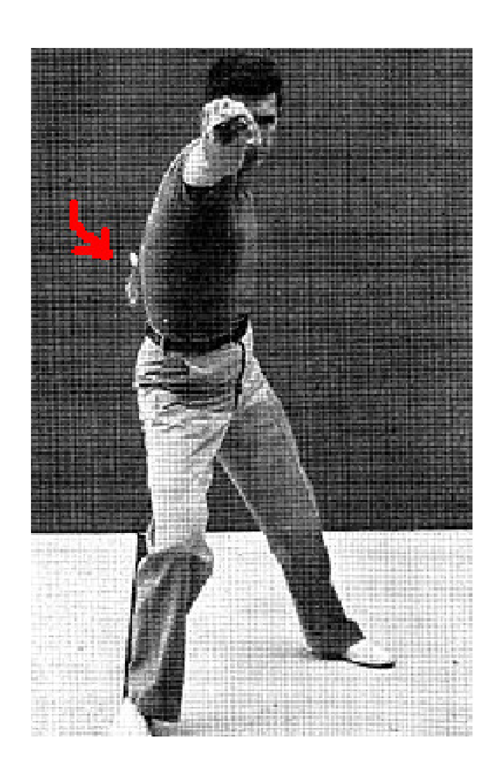


(صورة جانبية للوقفة القتالية)

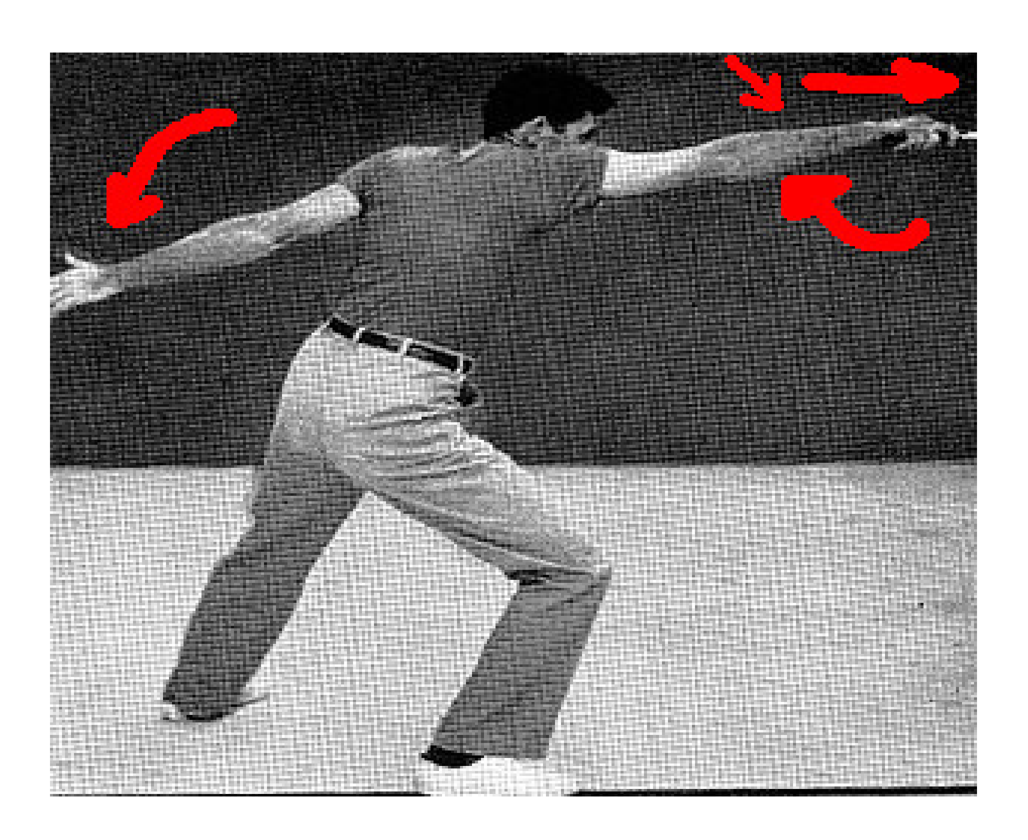
2-اسحب الذراع الذي يحمل السكين قريبا من الجسم
وفي نفس الوقت ربع أكتافك إلى العدو -كما في الصورة-

3-الذراع اليسرى محررة عن جسمك.
*الجسم يكون مسترخي بإستثناء الرسغ المقفل والأفخاذ مشدودة بسبب ثني الركبة
أكتافك المربعة تواجه العدو مباشرة, في هذا الموقع لن يكون هناك تقدم
(بكتفك وسكينِك)الأمر الذي قد يفضح طبيعة هجومك للعدو.

3-الدفعة الهجومية

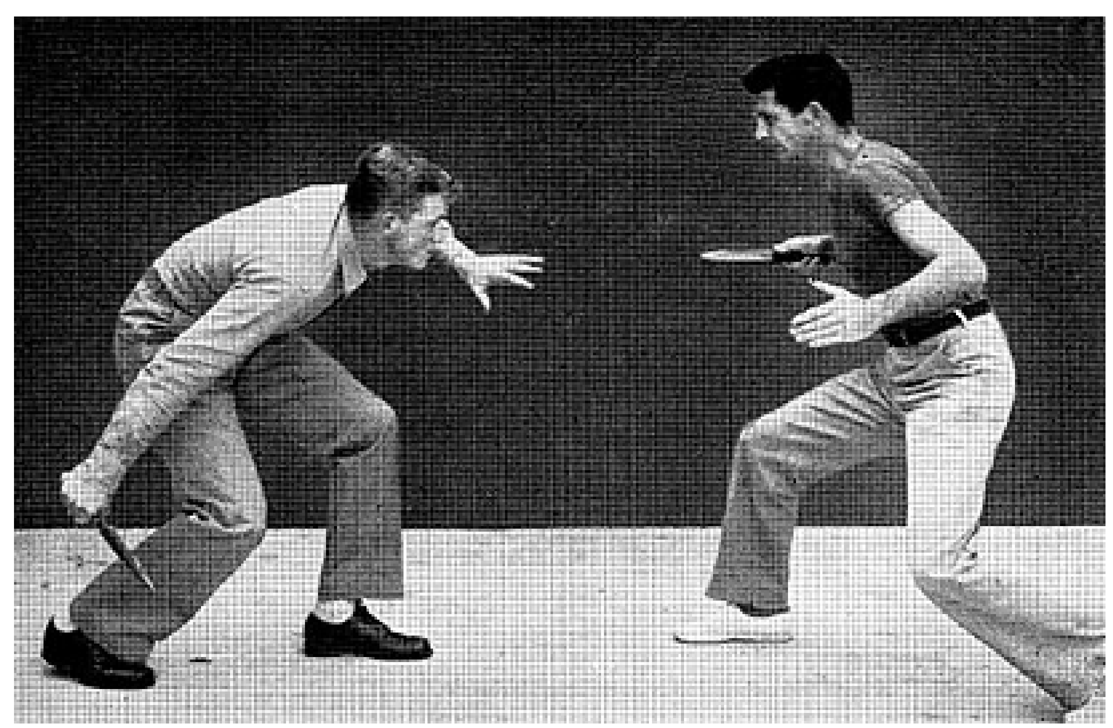


* من موقع الحارس,النصل يدفع للأمام بالقوة القصوى مباشرة في الهدف
الذراع الحر يدور إلى الوراء لإضافة القوة والسرعة إلى الدفعة.

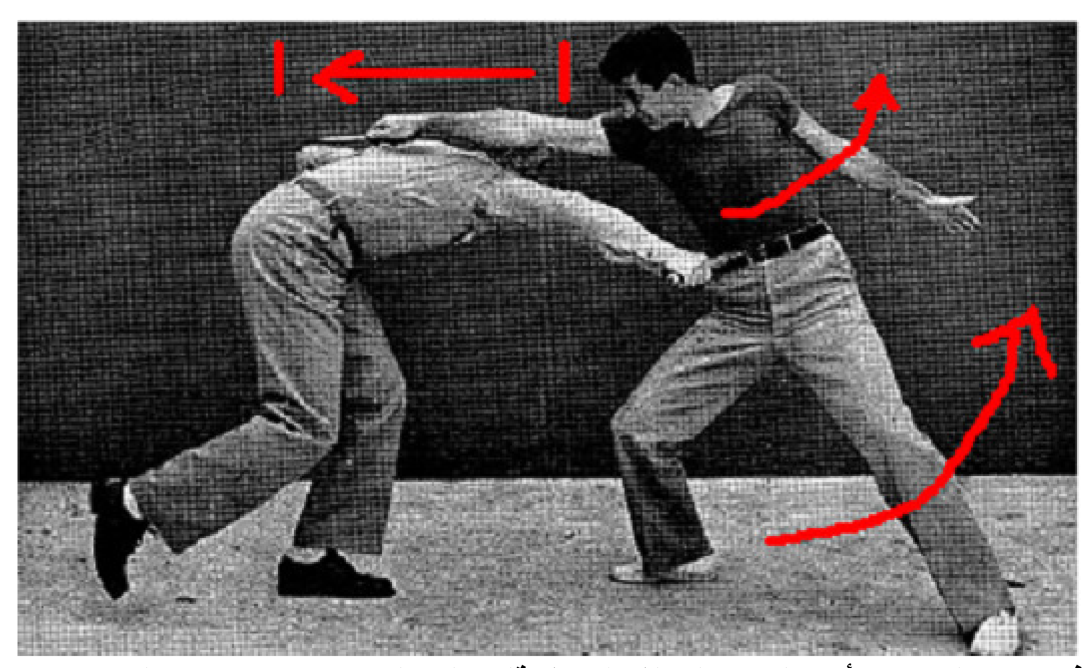


*يذهب النصل مباشرة إلى الهدف مع دعم القوة الكاملة للساعد والكتف.

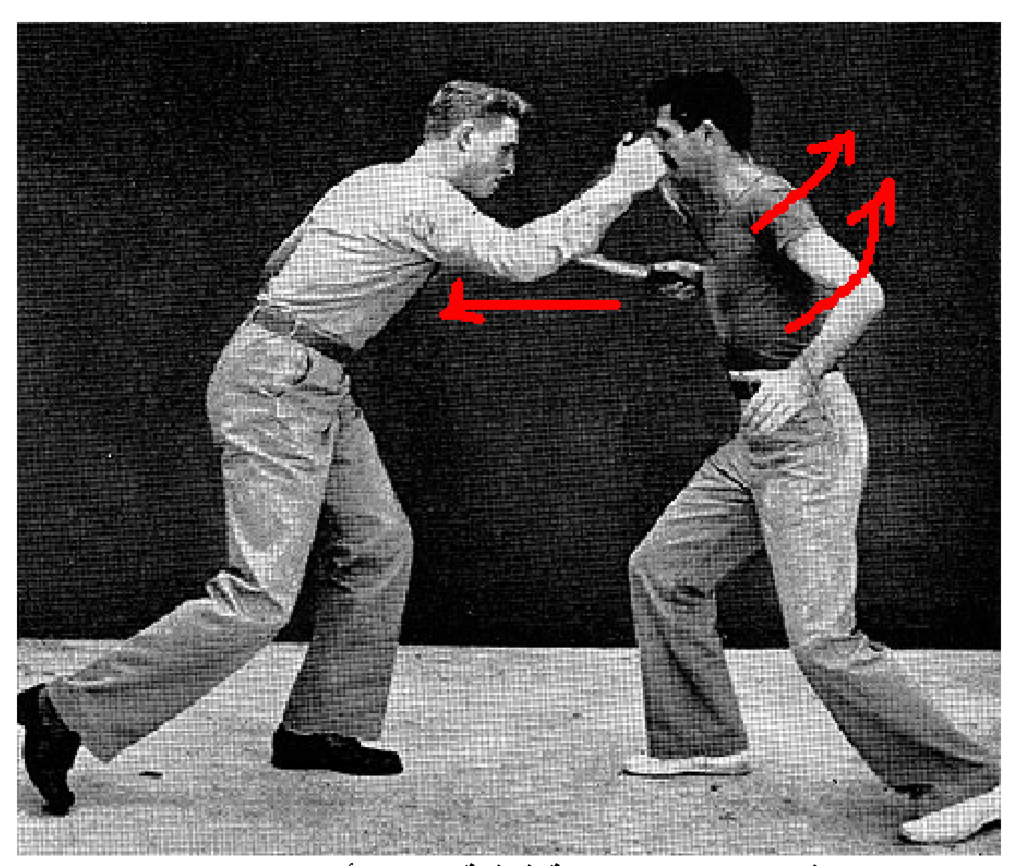
تطبيقات



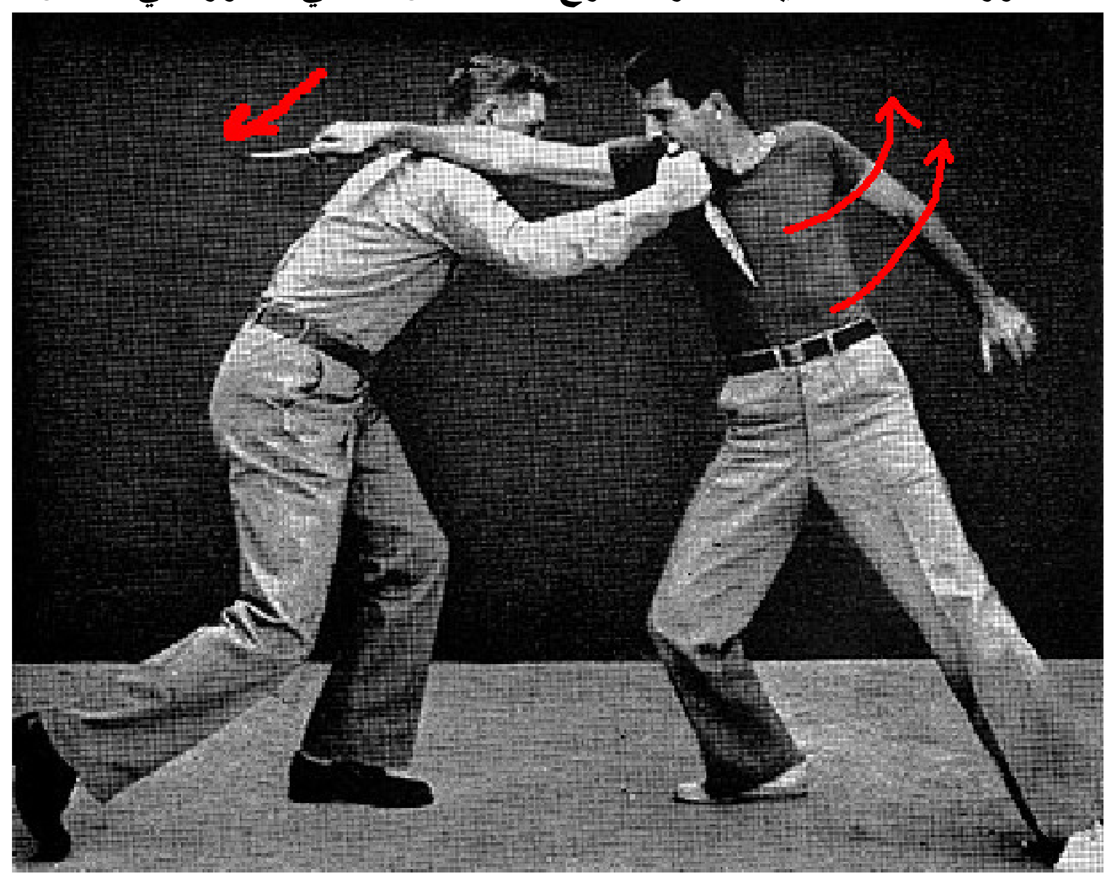
إذا حاول العدو أن يقوم بهجوم سفلي هو سيأتي ضمن مداك لكنك ستبقى خارج نطاقه المؤثر.



إذا هاجم العدو سيأتي إلى مداك الفعال, تفوقك على العدو مدى من 45 إلى 61سم.

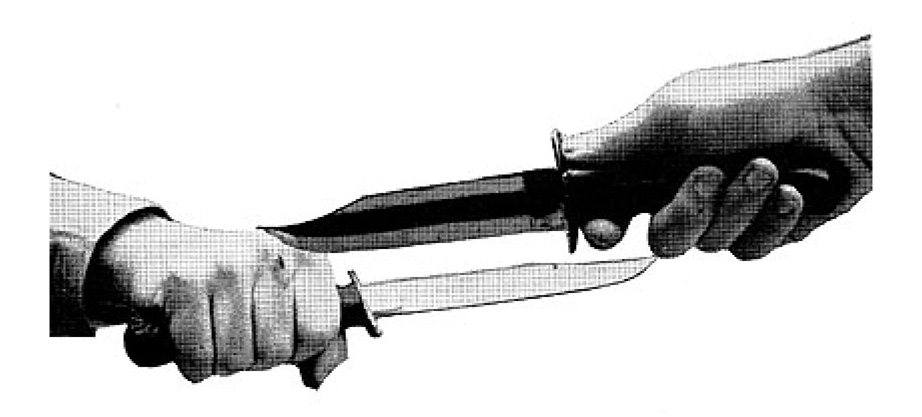


,إذا حاول العدو ضربة فوقية لابد له أن يقترب منك
تـُمحورُ دفعتك المستقيمة صدرك خارج مداه الفعال كما في الصورة في الأسفل

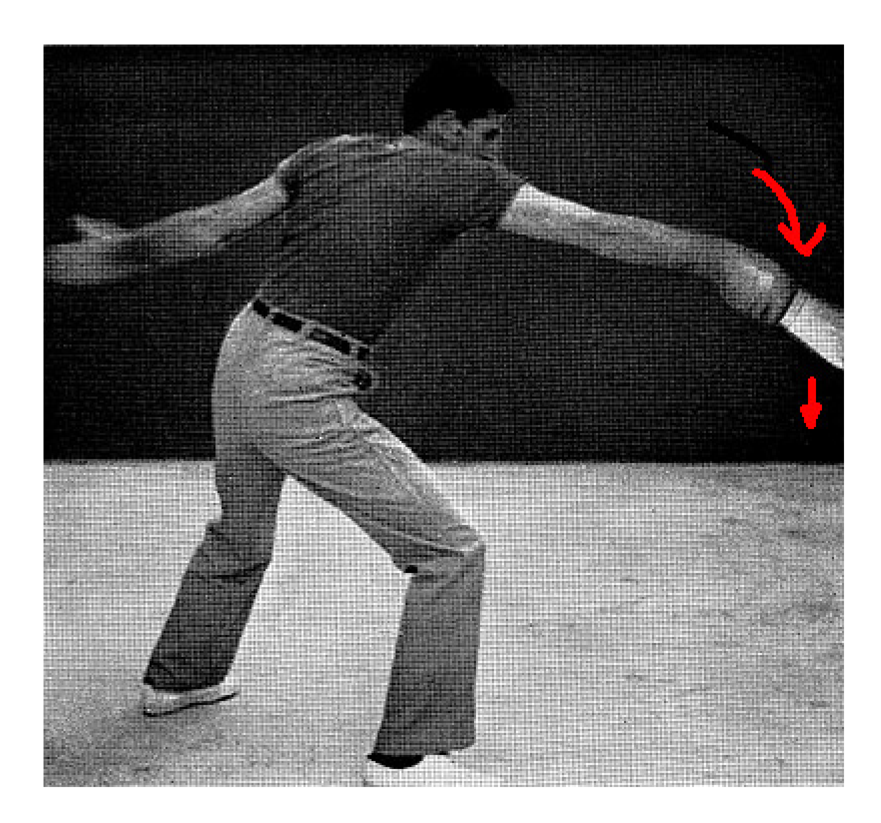


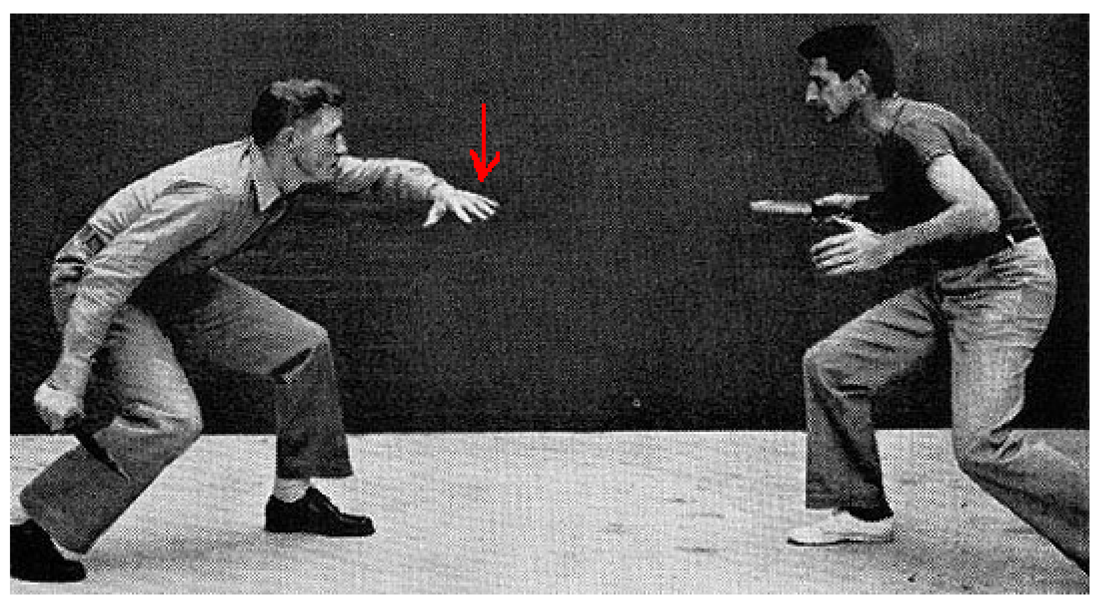
4-القطعة العمودية



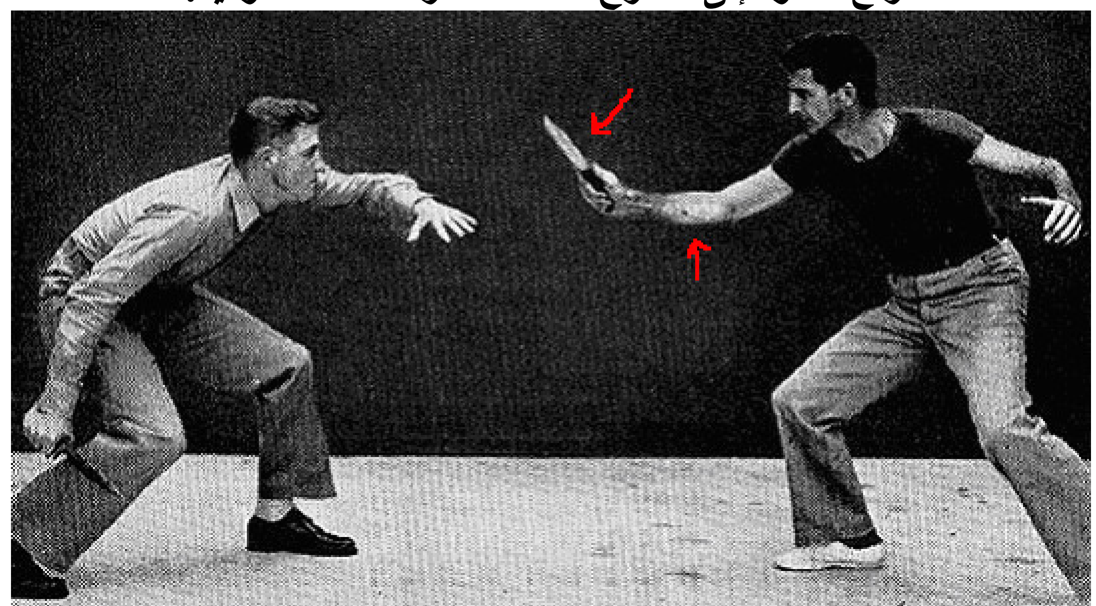


القطع العمودي- سريع وفعّال لقطع بعيد المدى.

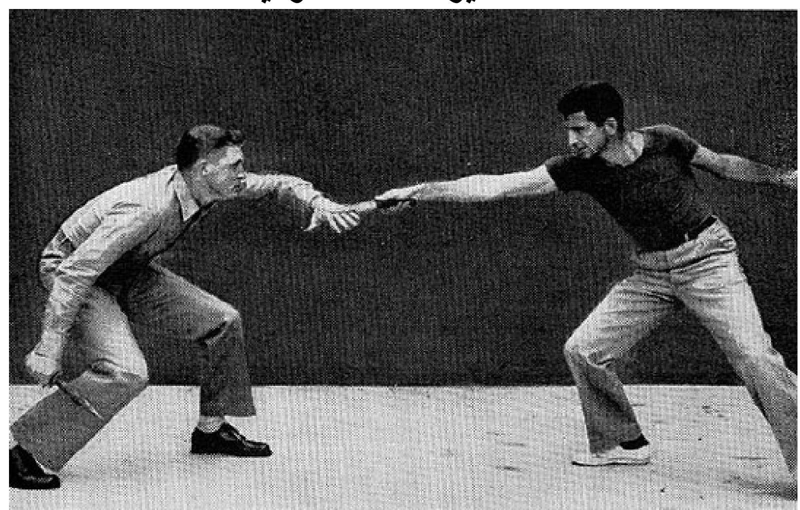




ذراع ممدود إلى الخارج- هدف ممتاز للقطعة العمودية.



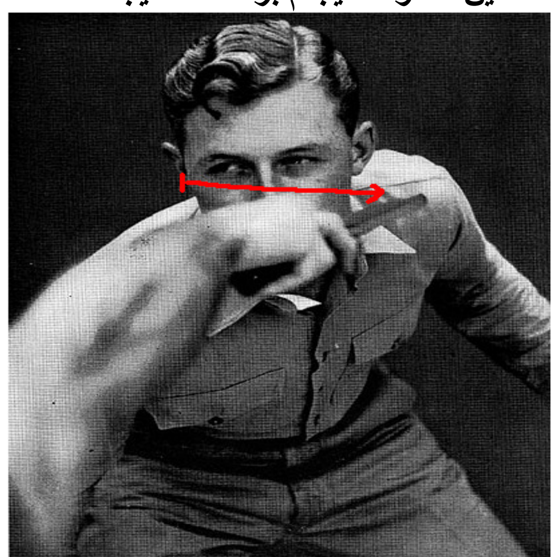
-التحضير لقطعة عمودية-



هذه القطعة تكون في حركة متكاملة سريعة في جزء من الثانية!

5-القطعة الأفقية

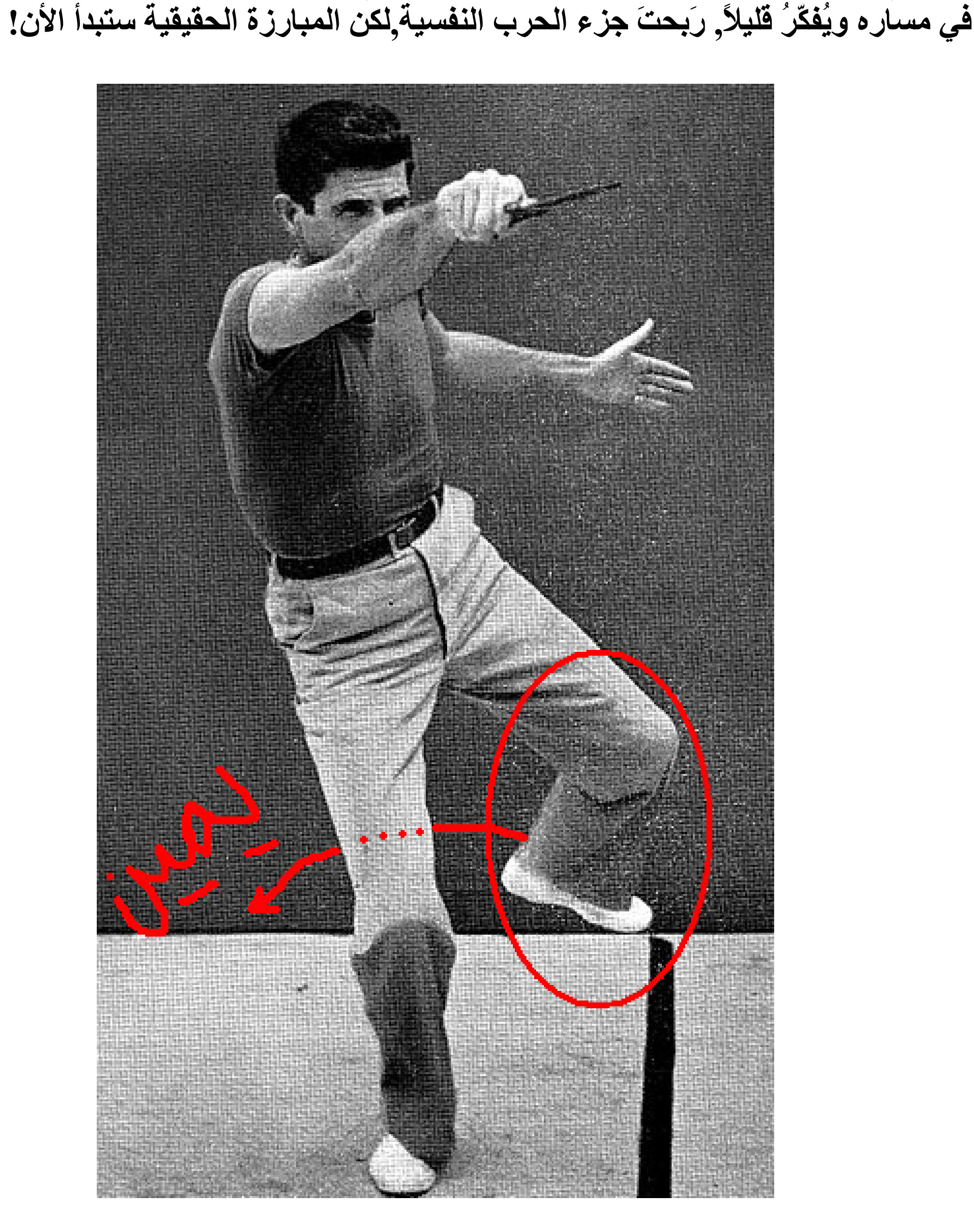
ضربة أفقية,عادة مقاتل السكين المتوسط يجثم برأسه مما يجعله هدفا لهذا النوع من الهجمات.



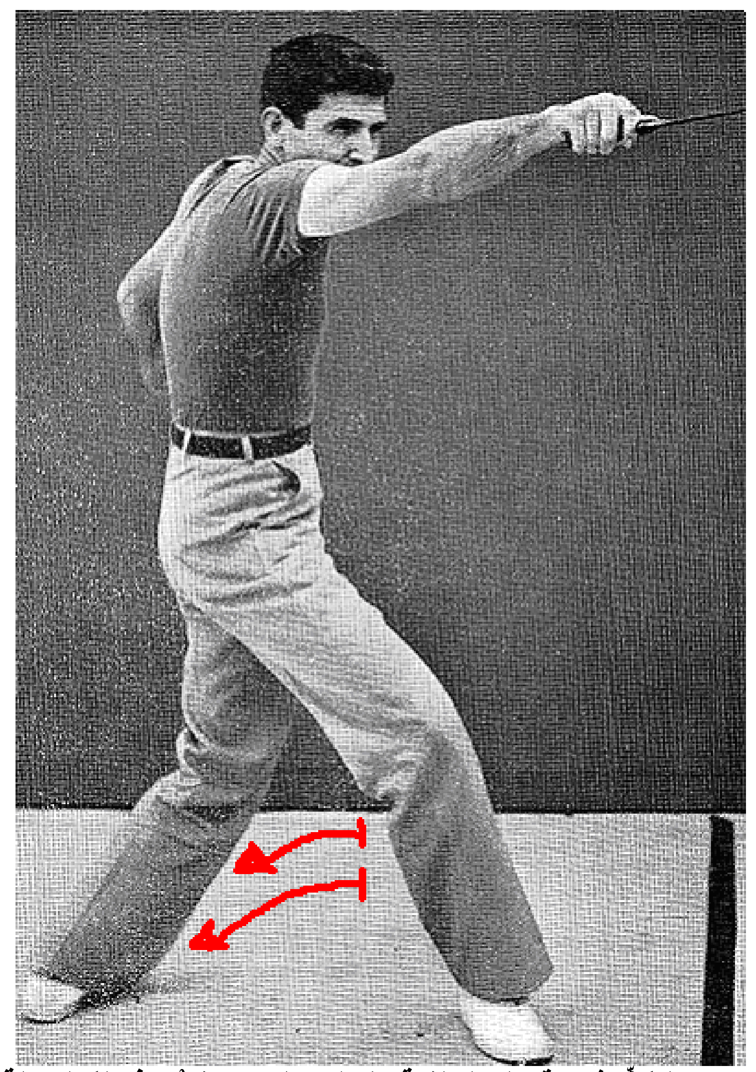
اتجاه السلخة من يمين الهدف إلى اليسار(على الرأس أو الوجه).

هجوم سريع باتجاهك!

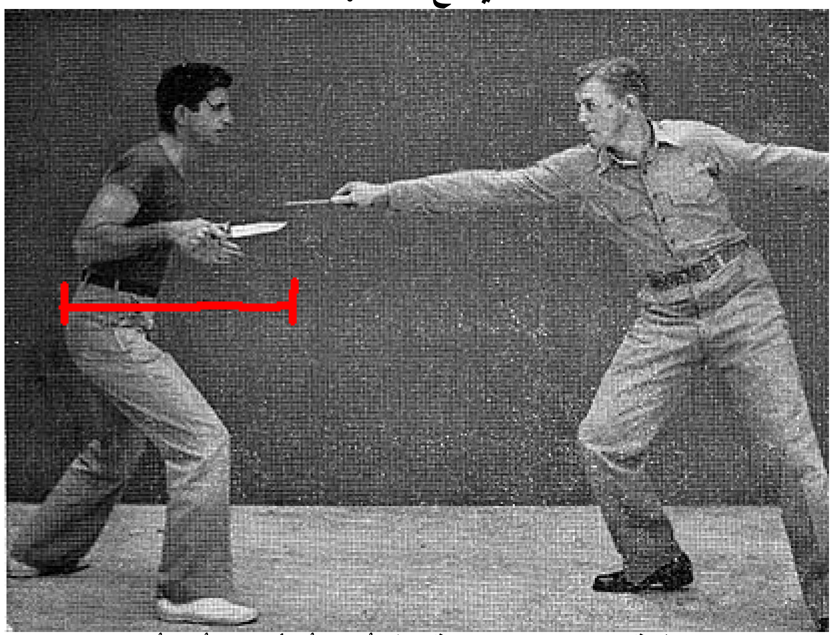
"كُلّ هذا"، سَتَقُول,"سهل في التمارين أو التدريب، لكن ما العَمِلَ في المعركةِ وعدو مجنون يَجيءُ مسرع إلي مَع خنجر؟ الرجل سَيَقْتلُني إذا أنا لا أعْمَلُ شيءُ لأوَقُفه! "
صحيح,هو سَيَقْتلُك إذا أنت لا تَعمَلُ شيءُ فوراً لإعاقته.
أولاً الثقة بالله سبحانه وتعالى و ثقتك في النفس هجومُكَ العقلي الأساسي. أي عدو طعمِه الهمجي سَيُصرّفُ منه عندما يَرى بأنّك تَثبت نفسك في موقع الحارسَ وتَتحدّاه, هو سَيَتوقفُ في مساره ويُفكّرُ قليلاً, رَبحتَ جزء الحرب النفسية,لكن المبارزة الحقيقية ستبدأ الأن!



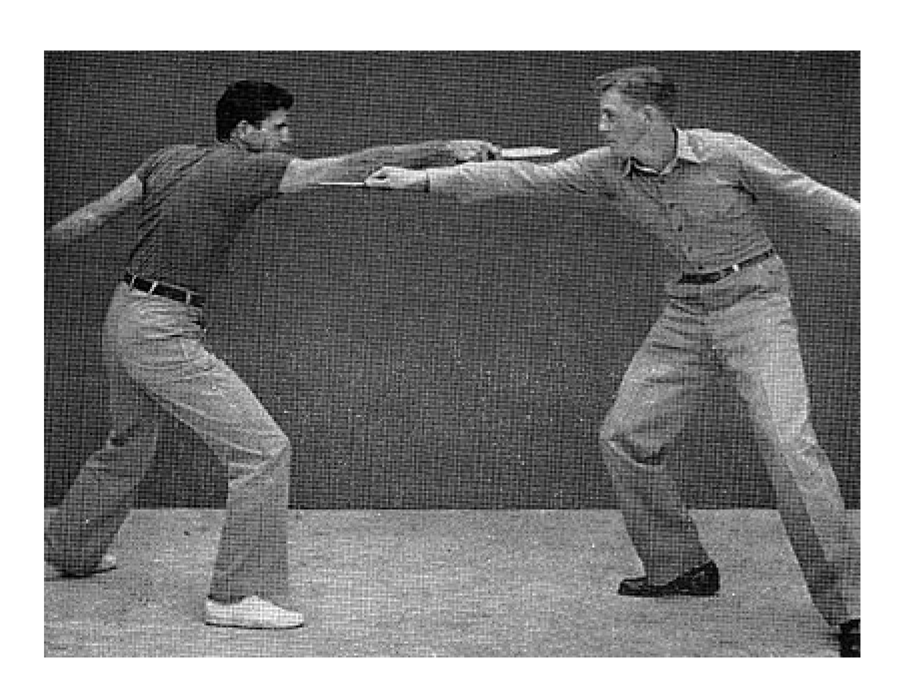
ساقك الخلفي َيندفع ويَتأرجح إلى اليمين، يُمحورُ الجسمَ خارج خَطّ هجوم العدو المسرع بإتجاهك!



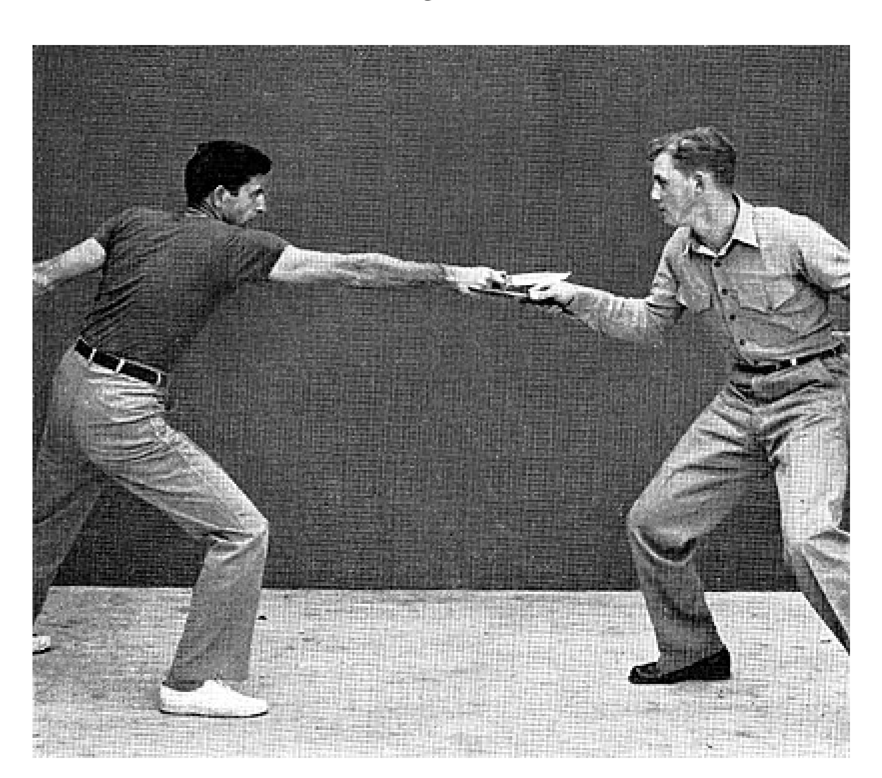
دوران كامل خارج الخَطِّ ,ثبت قدمك الخلفية بشكل صلب.إحتفظْ بدفعتِكَ الكاملةِ، اتْرك العدو يقطعِ نصلك.



بعِدْ نفسك عن مدى دفعةِ معارضِكَ الكاملةِ. إذا يُهاجمُ، أنت ستُجبرُه للمَجيء إلى مداكَ.



من هذا المدى يمكن قنص الضربات إلى العدو دون تمكنه من ضربات فعالة.



الإمتداد الأقل للسكين يمثل هدفاً. إضربْ وتعاف فوراً إلى موقع الحارس.

مواجهة مقاتل محترف!

إذا معارضكَ يَفترضُ موقف مقاتل سكين متمرس الأمر الذي أنت سَتَعْرفُه فوراً وتصبحُ حذر جداً. هو سَيَكُونُ خارج المدى, أنت لن يَكونُ عِنْدَكَ هدفَ فوريَ، وأنت يَجِبُ أَنْ تَعْملَ بجدّ لكي تجد واحدا.

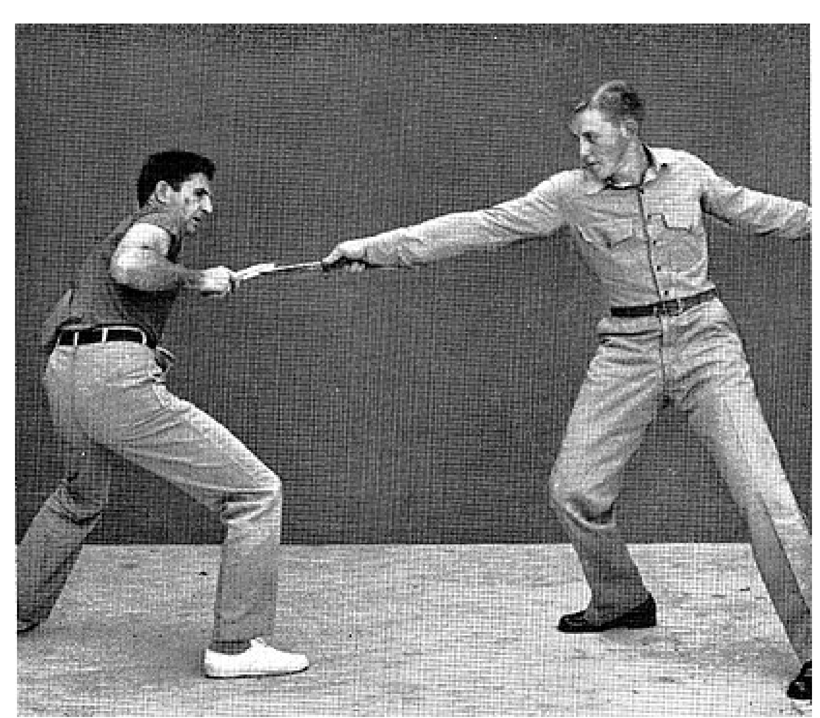
<u>مع هذا الخصم:</u>

1-مسافتك سَتَكُونُ متزايدة(المسافة من يدّ لأخرى, مدّدَ نصلُكَ بالكامل إلى يَدِّه؛ يمدّدَ نصلُه بالكامل إلى يَدِّكَ.) إبقي مسافة دفعة كاملة واحدة مِنْ مسافةِ دفعتِه الكاملةِ .

2-عادة الأيدي سَتَكُونُ أهدافك.

3-بدأت المبارزة ،يَجِبُ أَنْ تَلْجأَ إلى فنيات المبارزة لسَحْبه إلى مداكَ.

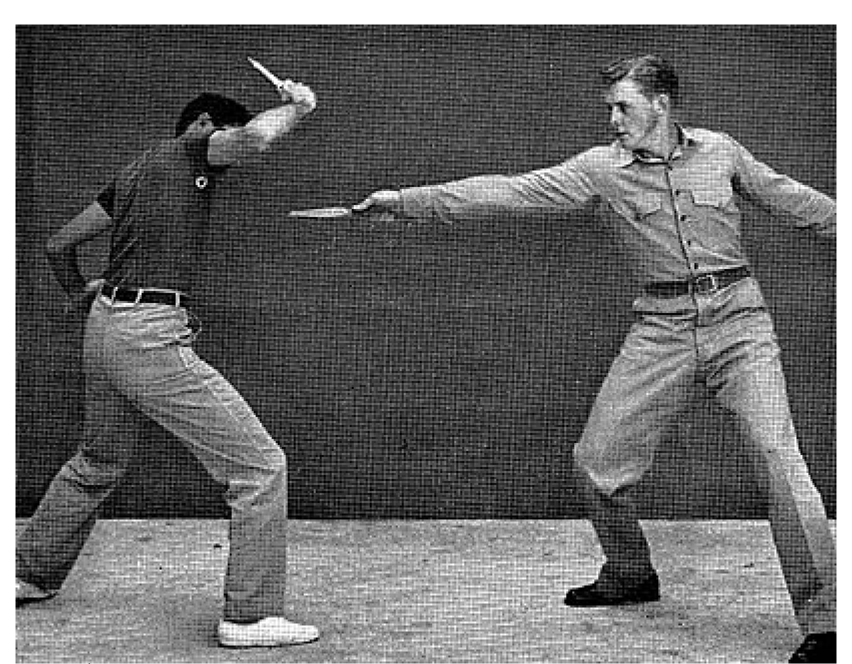
4-هاجمْ معارضَكَ متى هو أقلّ أنتباهاً إلى هجومِك. عندما تَحسُّ بأنّه أوْشَكَ أَنْ يُهاجمَ،هو سَيُفكّرُ بإستراتيجيتِه الخاصة- لَيس بدفاعِه الخاص!



إسحبْ معارضَكَ إلى الهجومِ, لكن يَبقي جسمَكَ في موقع متوازن وخارج نطاق رمي العدو.

5-أنت قدْ تُهاجمَ متى معارضَكَ في الحركةِ - ينفّذُ هجوماً أو يَعُودَ من واحد- في هذه اللحظةِ، فقدانه للتوازن والمسافةِ سَيَكُونانِ بالتأكيد لصالحك. عندما أطلقتَ هجومَكَ، يَمْسكُ غير مستقركَ المعارضَ، أجبرْ هجومَك بالدفعاتِ والتقطيعات المستقيمةِ.

<u>المسافة</u> و <u>التوقيت</u> معا متلازمان في الأهمية؛ <u>المسافة:</u> مسألة البقاء ضمن مدى دفاعي آمن، وفي نفس الوقت، أنْ تكُونَ ضمن مدى هجومي فعّال.<u>التوقيت:</u> هو القدرةُ لمعْرفة اللحظةِ الصحيحةِ للمُهَاجَمَة.



إذا يَدِّكَ قريبة جداً إلى سكين المعارض لدَفْعة قطع، حاول سلخة كاملة على يَدَّ السكين-كما في الصورة-.

> الأهداف <

في أي مبارزة سكين، أيّ هدف -أي واحد- جيد للبَدْء. القتل-بإذن الله- هو الهدف النهائي.

<u>الأهداف:</u>

- اليَدّ التي تَحْملُ نصلَه.

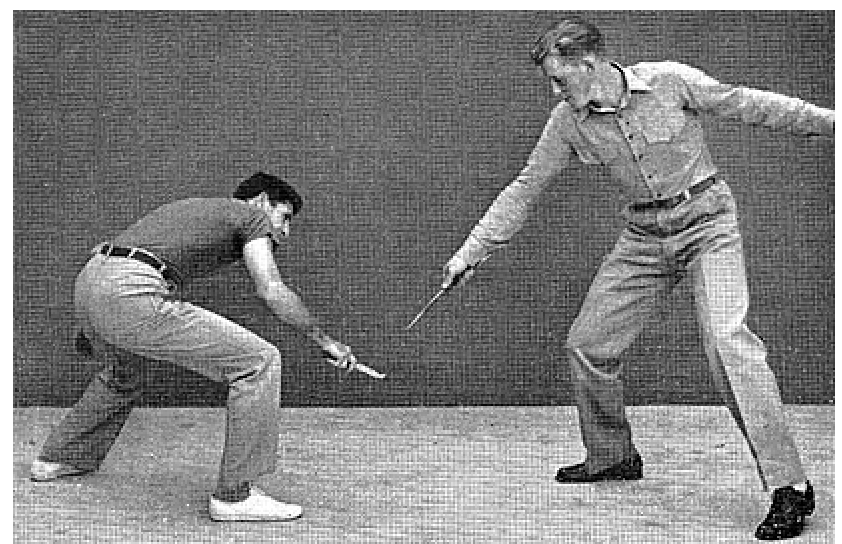
- القلب الذي يَضْخُّ دمَّه.

- الحنجرة التي تَحتوي قصبته الهوائية وتجهيزَ دَمّه إلى ومِنْ رأسهِ.

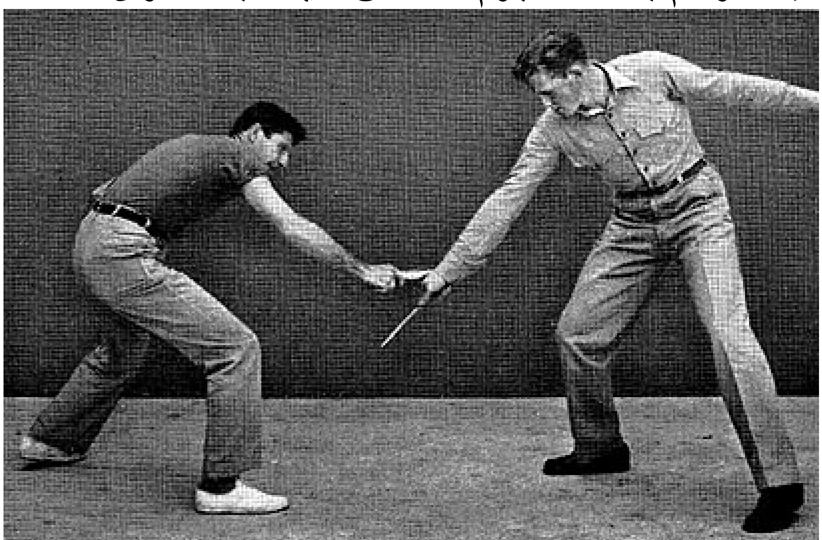
- منطقة صدره الذي يَحتوي رئتيْه، قلب، حجاب حاجز وأشياء أخرى مُخْتَلِفة الذي هو لا يُفضّل أنْ تَثقبَ.

- ظهره، تحت عظام الكتفِ. إدفعْ السكينَ داخلاً نحو مركزِ جسمِه. شغّلْ مقبضَ سكينِكَ ذهاباً وإياباً؛ هذا يَعملُ ضرراً أكثر بكثيرَ مِنْ دفعة وحيدة. في أيّ جزء الظهر أو صدر أو معدةِ أو منطقةِ الحنجرةِ, قم بمضخة مقبض سكينِكَ.

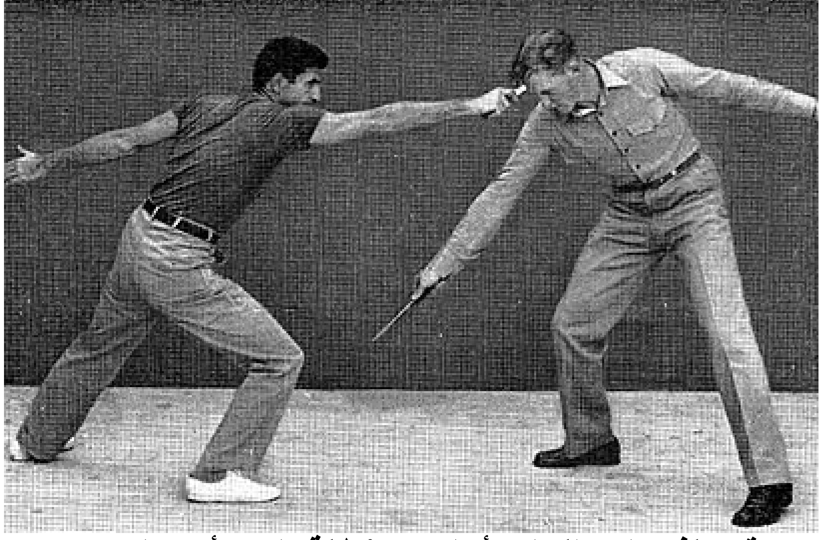
الرقم	اسم الشريان	الحجم	عمق الطعنة - سم -	فقدان الوعي - بالثواني -	الموت - بإذن الله -
1....	Brachial	متوسط	1.2	14	1½ دقائق
2....	Radial	صغير	1	30	2 "
3....	Carotid	كبير	4	5	12 ثوان
4....	Subclavian	كبير	6.3	2	3½ "
5....	- القلب -	—	9	فوري-حسب عمق الطعنة	3 "
6....	- البطن -	—	13		



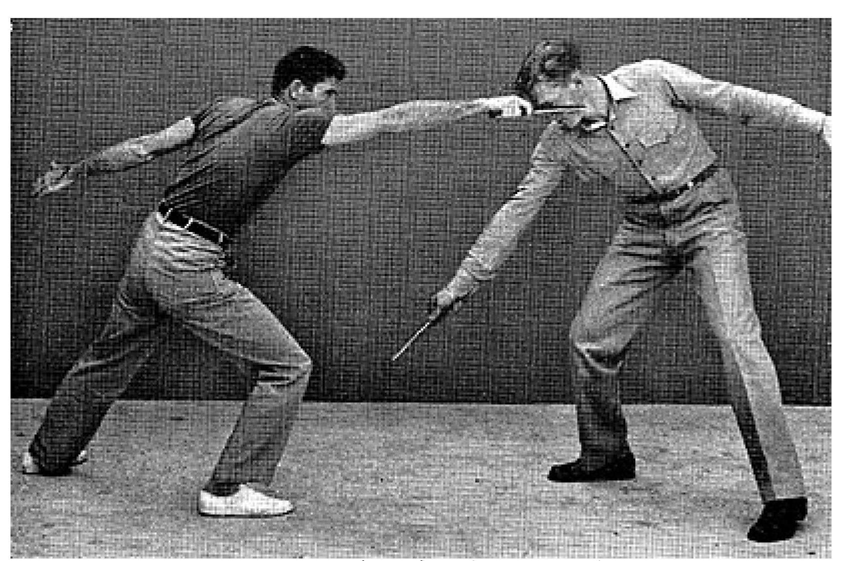
لمهاجمةِ العدو،قم بخدعة هجوم منخفض؛سيسحبُ مستوى سلاحه لأسفل



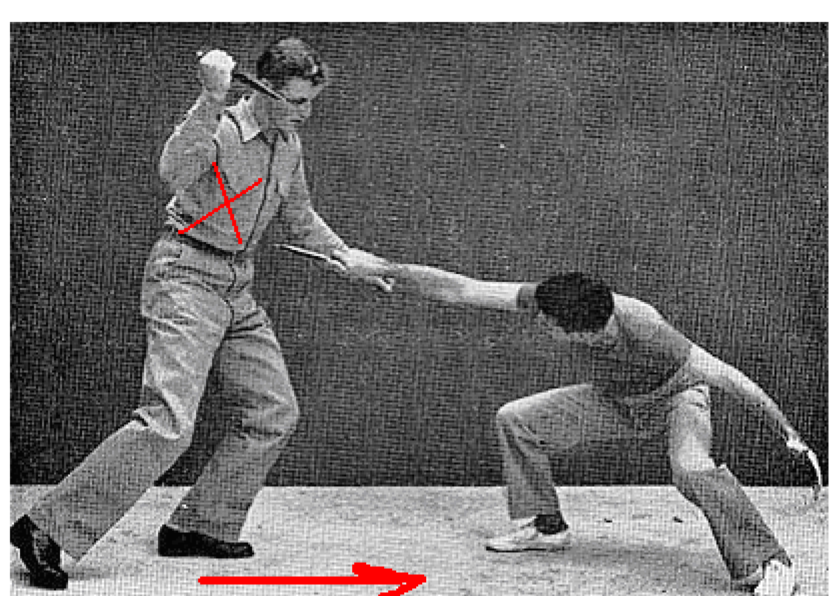
عندما يُنزّلُ معارضكَ نصلِه، هاجمُ يَدَّه أو رسغه



قم بدَفع النصلَ إلى أعلى –بقَطعَة إلى رأسِ العدو–



حاول دفعة مستقيمة لرأسِ أو حنجرةِ معارضِكَ

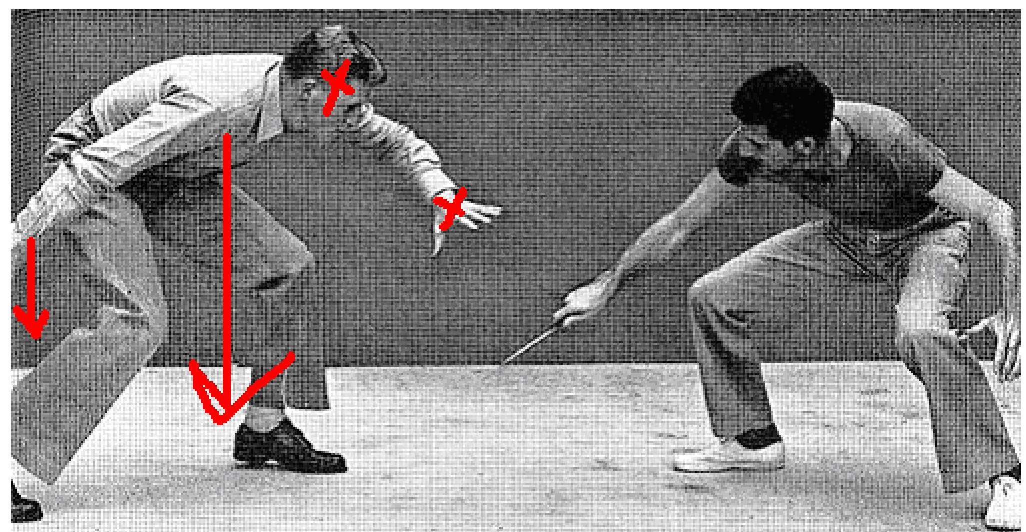


خيار ثاني عند مواجهة عدو مسرع وجنبه الأيمن مكشوف,وجه دفعة إلى الصدر السفلي.

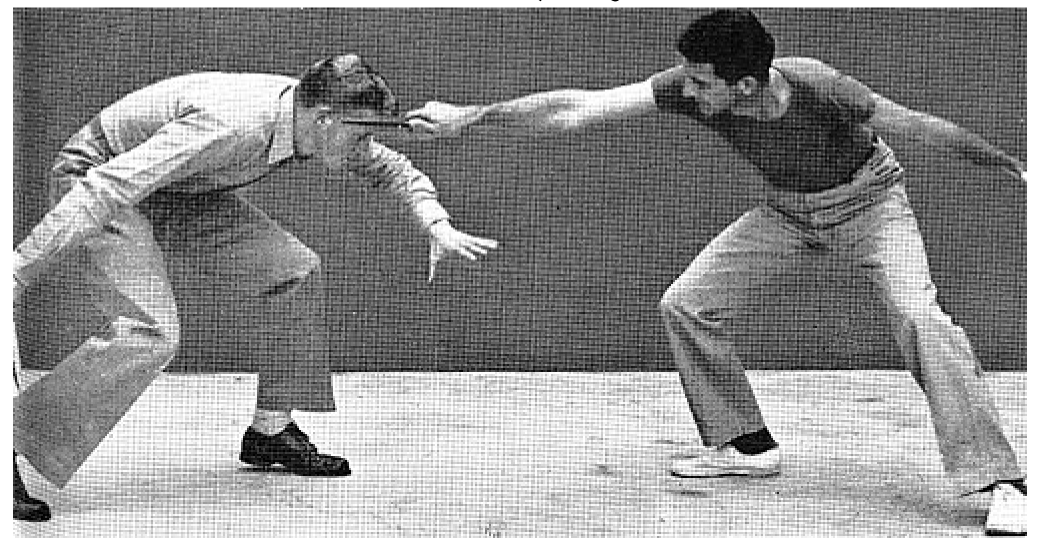
وقفة -ثنية الجذع-

الإنحناء بالجذع لأسفل-إلى اليسار- هو بصمة هذه الوقفة المخادعة البديلة لوقفة الحارس, الدفعة تكون إلى يمين الصدر السفلي أو البطن,هذه الوقفة جيدة لهجوم علوي بالسكين مما يكشف الجهة اليمنى للعدو-أحيانا يكون هناك تقدم بالقدم اليسرى-.

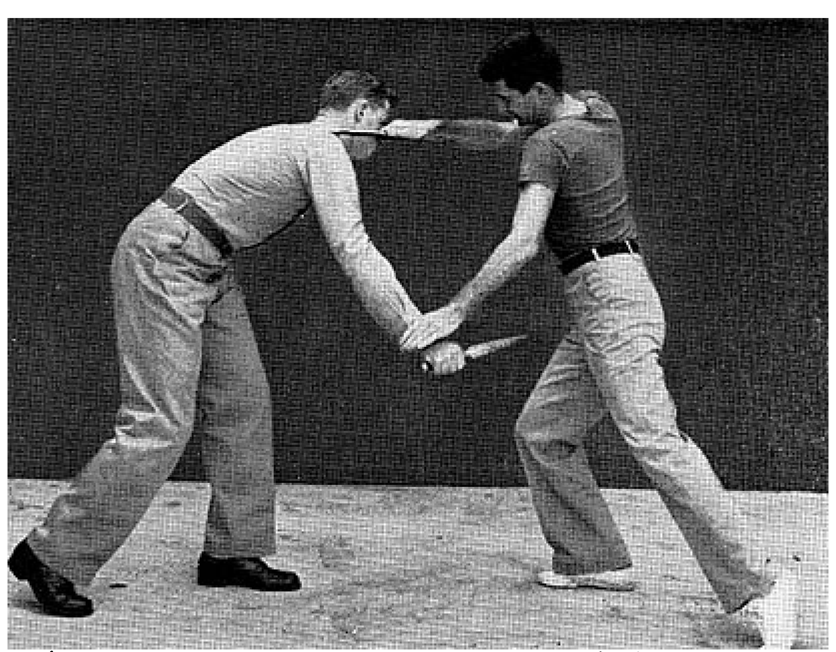
هذه الوقفة -ايضا- مثالية لتمويه سلخة سفلية التي تسحب نصل العدو إلى أسفل مما يمكنك من توجيه ضربات إلى اليد,الساعد أو الرأس,لكن إذا رفض الإنجرار إلى الأسفل,يمكن المخاطرة بضربة إلى الركبة.



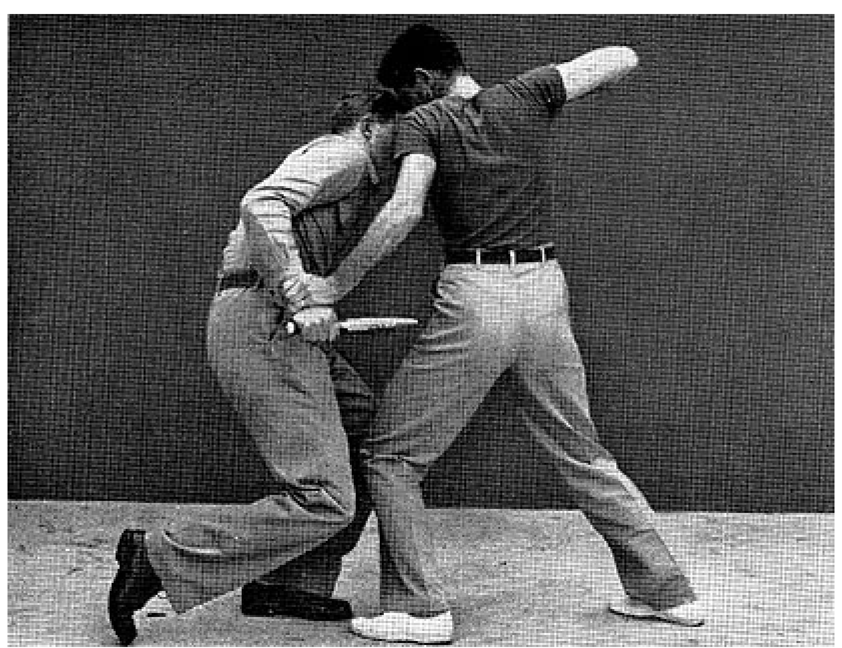
-ثنية الجذع- ,خدعة جُعلت لتظْهر مثل هجومَ فعليَ،تؤثر على رد فعل العدو وتسحبه لأسفل.



يمكن توجيه دفعة كاملة أو هجوم جارح على هدفِ عدوكَ المفتوح بشكل مؤقت يَضعُ التخضعُ المنخفضُ رأسهُ في المدى.



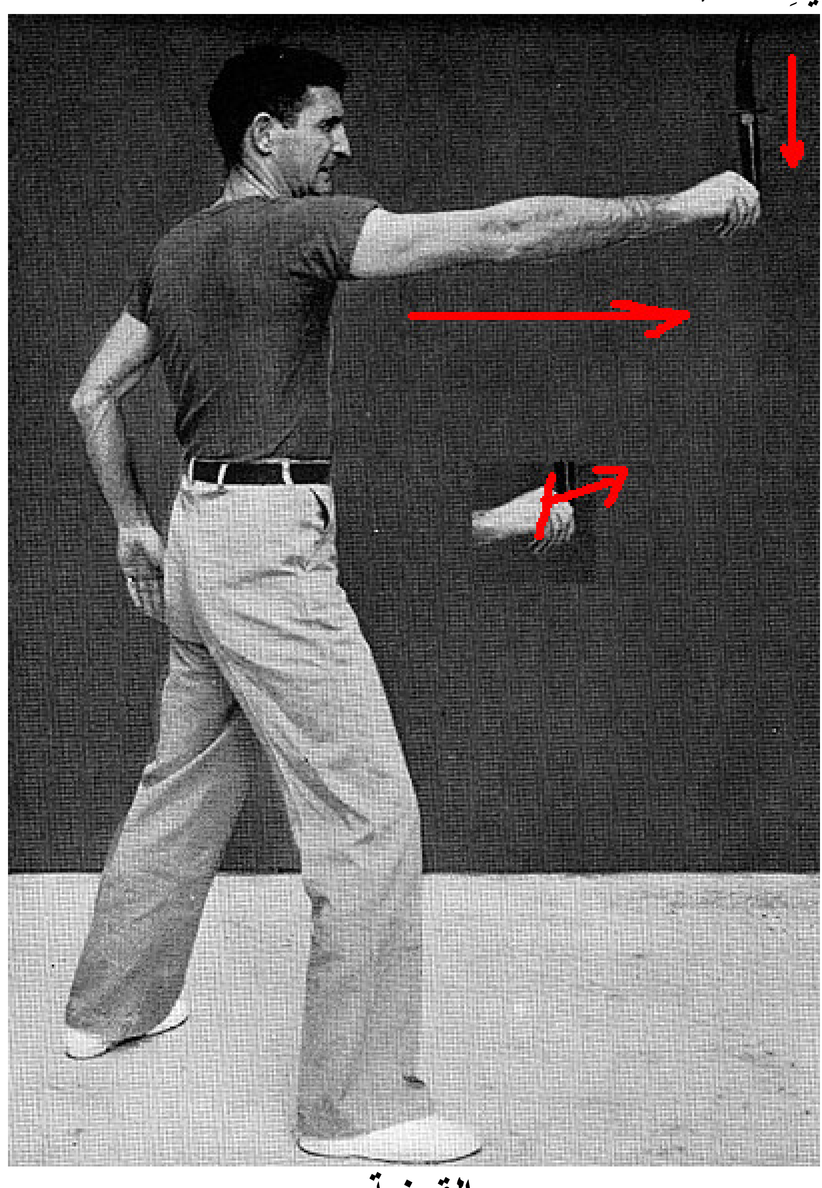
أبق يدك الحرة في حالة تأهب لإيقاف ذراع نصلِ العدو,عندما يَجيءُ في المدى أمْسك رسغه وأدفع بالنصل.



ضيّقْ الخناق بشدّة على رسغ معارضِكَ؛ في نفس الوقت اقترب بجسمكَ من العدو وادَفع نصلَكَ إلى الهدف.

> رمي السكين <

<u>1-طريقة "حد-على-حد":</u> تستخدم من قبل محترفي رمي السكين وهي أكثر الطرق دقة بإذن الله.
ارفع الساعدَ الأيمن إلى أنْ يَوازي الأرض.اصنع قبضة طبيعية بالمفاصلِ إلى فوق. ضعِ السكين الآن عموديا بين الإبهامِ والسبّابةِ. إذا السكينَ لَهُ فقط طليعةٌ كاملةٌ واحدة، هذه الحافةِ يَجِبُ أنْ تُوجهَ للأمام.
عدّلْ السبّابةَ، بشكل عمودي على طول الجانب الأيمنِ مِنْ النصلِ,وعدّلْ السكينَ إلى أعلى أو أسفل بيدّكَ اليسرى حتى يصبح رأسِ سبّابتِكَ اليمنى مستويةً بنقطةِ نهاية النصلِ. ثبّتْ النصلَ باحكام ضدّ السبّابةِ بالإبهامِ.
نصلكَ الان عمودي على الساعد و مضمون بشكل جيد جداً و منتظم،وأصبحت جاهز للرمايةِ انشاء الله.

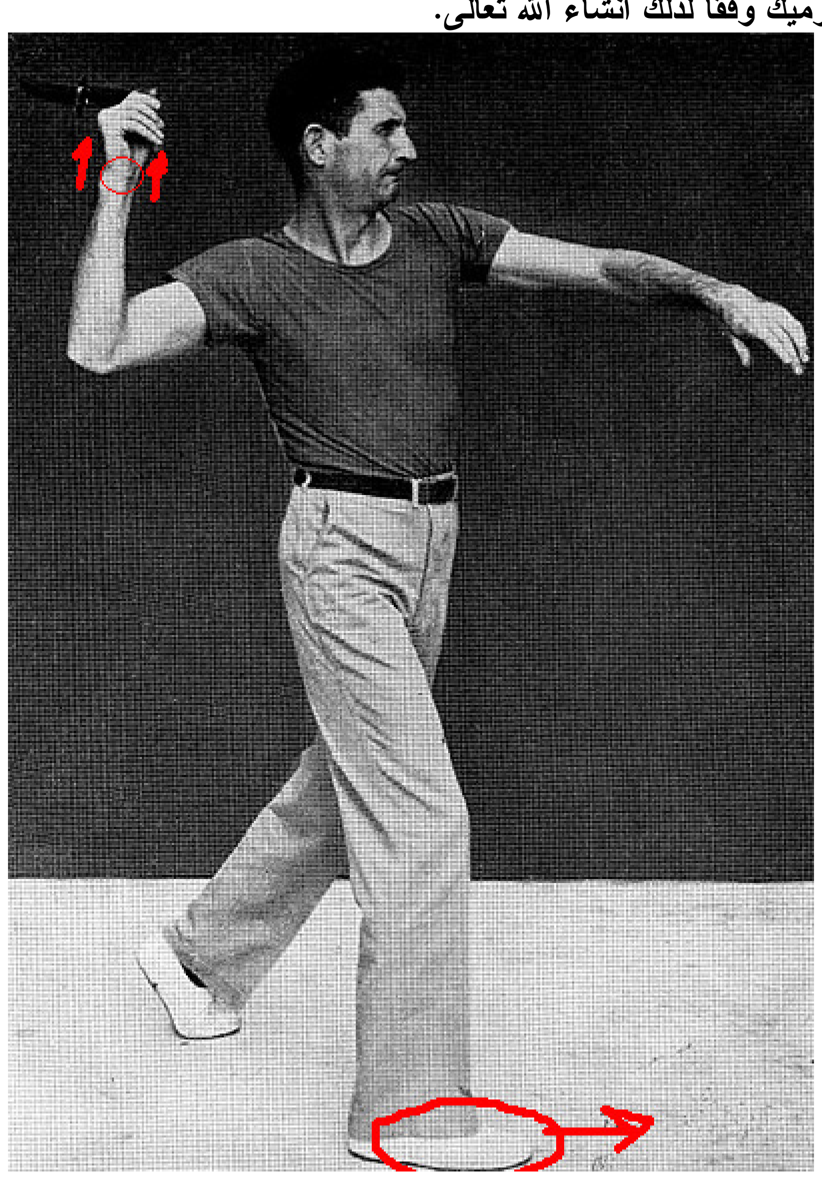


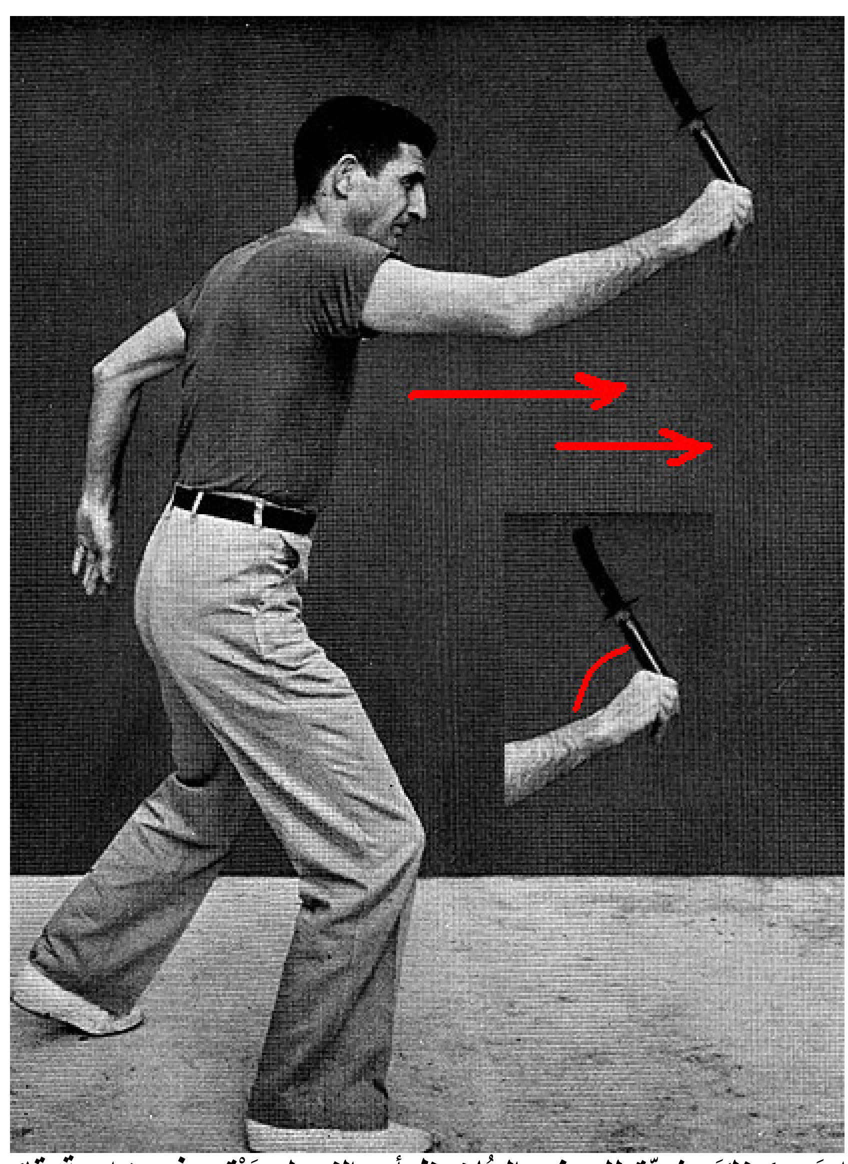
-القبضة-

مِنْ موقع بندقيةِ مسدّس، ارسل القدم اليمنى أمامك ومدّد الذراع الأيمنَ بالطول الكامل في إتّجاهِ الهدفِ, كُن متأكّد بأن المفاصلِ قبضة اليد فوق والنصلَ عموديُ؛ إنّ الرسغَ مستقيمُ ومغلقُ. مِنْ هذا الموقع اسحبِ النصل خلفاً إلى الجانب الأيمن مِنْ رأسكِ. لا تُطوّرْ تقوّس في الرسغَ أو أية شئ يُغيّرُ موقعَ السكينِ في يَدِّكَ.سلاحَكَ الان جاهز للإطْلاق,إدفعْ الذراع الأيمنَ إلى الخارج مباشرة في الهدفِ , اترك النصل يتَرْك يَدّك لوحده. هذهِ العملية سريعة,وأمكانية حدوث أخطاء طبيعية يُمْكِنُ أَنْ تَجْلبَ نَتائجَ مخيّبة للآمالَ مبكّراً,التعليمات التالية ستُساعدُ لمَنْع أو تَصحيح هذه الأخطاءِ انشاء الله:

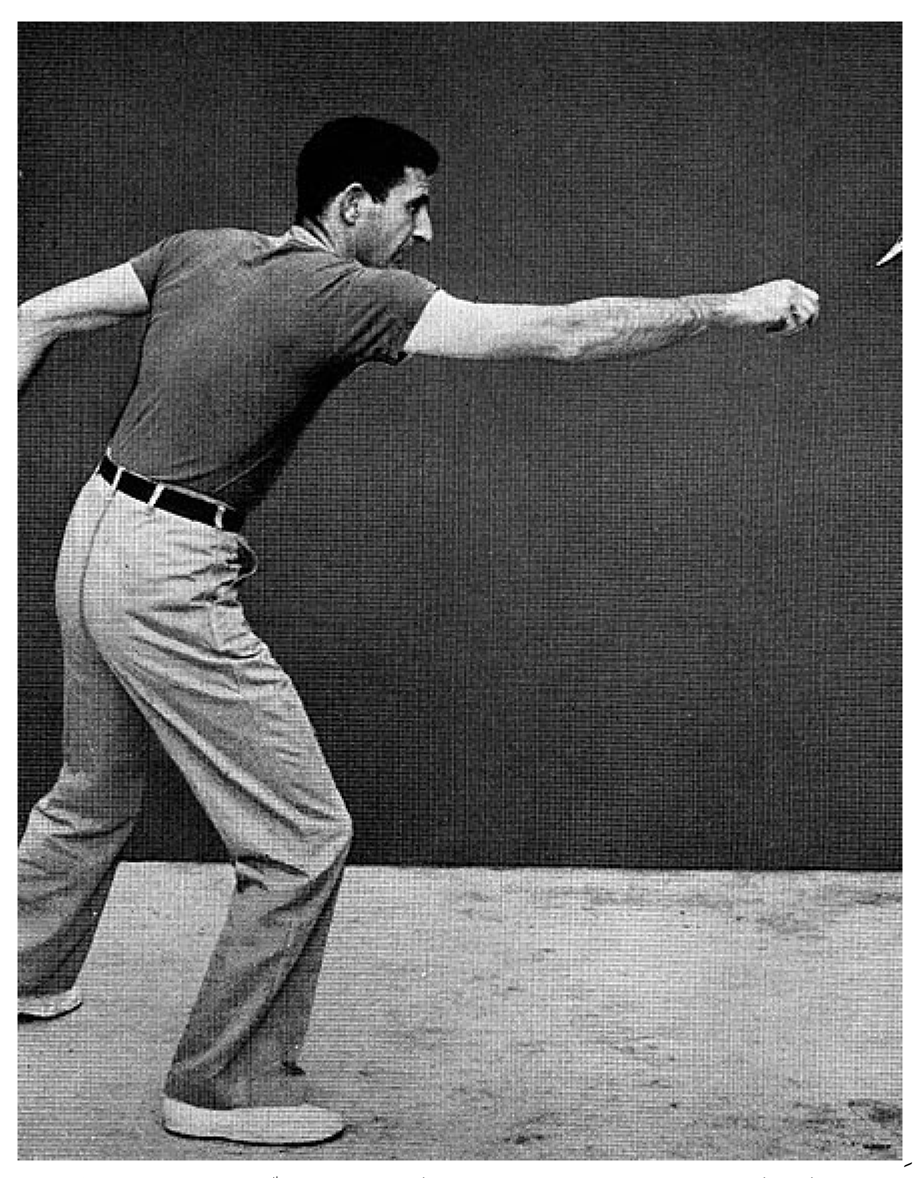
عندما دَفع ذراعَكَ في الهدفِ، كن متأكّد بأنْك تَقوم بدفعة كاملة.لا تُحاولْ تَطبيق أيّ عمل عمل –سَوط– aرسغ لـ"يُساعدُ النصلَ".الذراع عندما يمتد بالكامل سَيَتوقفُ فجأة وتسبّب طبيعي للقبضةِ.هذا العملية مع وزنِ النصلِ سَيَجْعلُ رمي النصلَ من اليَدَّ بطريقةٍ منتظمة كُلَّ مَرَّةٍ إذا هي غير مُساعدة بأيّ شئ ما عدا السرعة.

التعليمات السابقة يَجِبُ أَنْ تَعطيك نَتائِجَ ثابتةَ ضمن الدقائق الخمس الأولى مِنْ التدريب بشرط أنّك تَرْمي مِنْ المسافةِ الصحيحةِ,عندما تَجِدُ هذا المدى الصحيح، ضعَ علامة على الأرضِ كدليل,لاحقاً بالممارسةِ والتدريب،أنت ستَرى المدى الصحيحَ لأيّ هدف،وستَكُونُ قادر على تَعديل رميكَ وفقاً لذلك انشاء الله تعالى.





دفعْ ذراعَ سكينِكَ بشدّة للهدف.المُلاحظ أن النصل يَبْقى في زاوية قائمة مع الساعد.



عندما ذِراعكَ يُمدّدُ بالكامل في دفعتِكَ، يَتْركُ السكينَ يَدِّكَ آلياً.أي طقّة في الرسغ قدْ تُؤدّي إلى رمية خاطئة.

المسافة:

إذا كنت تَستعملُ نصل بطولِ عامٍّ (مع المقبض) تقريباً 30 سم،أنت سَتَقفُ حوالي ستّة أقدام مِنْ هدفِكَ,إذا النصل أطولُ تراجعُ قليلا.في هذا المدى نصلكَ سَيَدُورُ ثلاثة أرباعَ دورة كاملة مِنْ الوقتِ الذي يَتْركُ يَدَّكَ حتى يَضْرِبْ الهدفَ.

بعد بضعة رميات مثالية،ضرب مقبض سكينِكَ الهدفَ مواجها أسفل، أنت قريب جداً,إرجعْ بضعة بوصات.

إذا يَضْرب سكينَكَ الهدفَ دائما بمقبضِه يُواجهُ فوق،أنت بعيد جداً مِنْ هدفِكَ,

أقترب بعض الشئ.

إذا تَرْمي طبقاً لهذه التعليمات سَتَكْتسبُ دقة ثابتة و نصلكَ سيَدْخلُ الهدفَ بشكل مثالي كُلّ وقت انشاء الله، وسَتُسيطرُ على المقبضِ جيداً في مدى قصير.

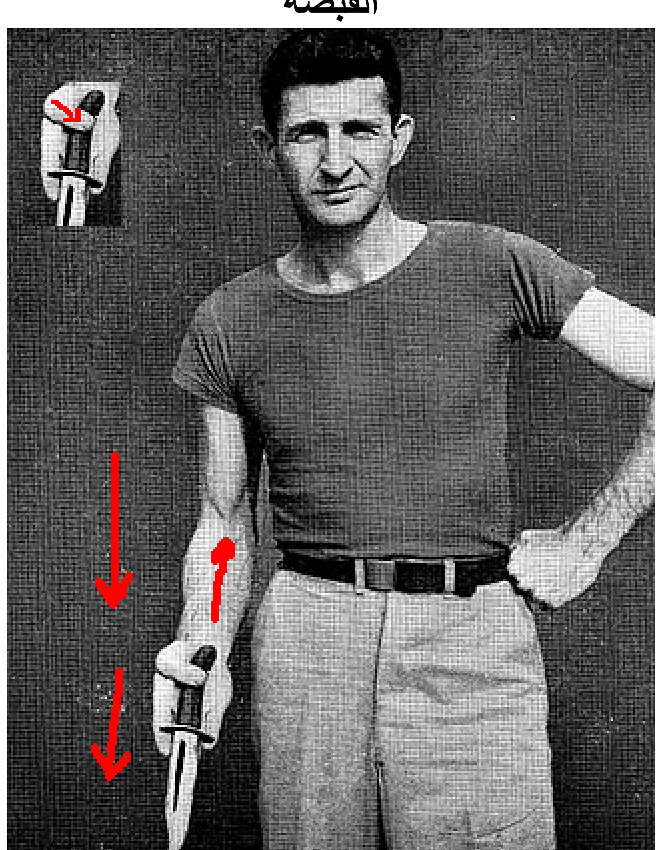
بعد إتْقان هذا المدى، يمكنك مُضَاعَفَة المسافةِ،اضف حوالي قدمَ واحد للإعتِناء بالرُبْع الإضافي للدوران.لا تُتقدّمْ إلى هذه المسافة حتى تصبح قادر على السَيْطرَة على زاويةِ المقبضَ بسهولةِ في المدى القصير.

أنت لَيْسَ مِنْ الضروري أنْ يكونَ عِنْدَكَ سكين رَمي محترفِ -"متوازن"- لإنْجاز نَتائِج مقنعةِ؛بهذه التقنيةِيُمْكِنُك أنْ تَرْمي عملياً أيّ شئَ -الذي لَهُ حد-.

2-طريقة "الحد- أولاً": هذه الطريقةِ فعّالةُ جداً في المسافات القريبة,والمدى المضبوط غير مهمُ لأن السكينَ لا يَدُورُ بَعْدَ أنْ يَتْرِكُ اليَدَّ.

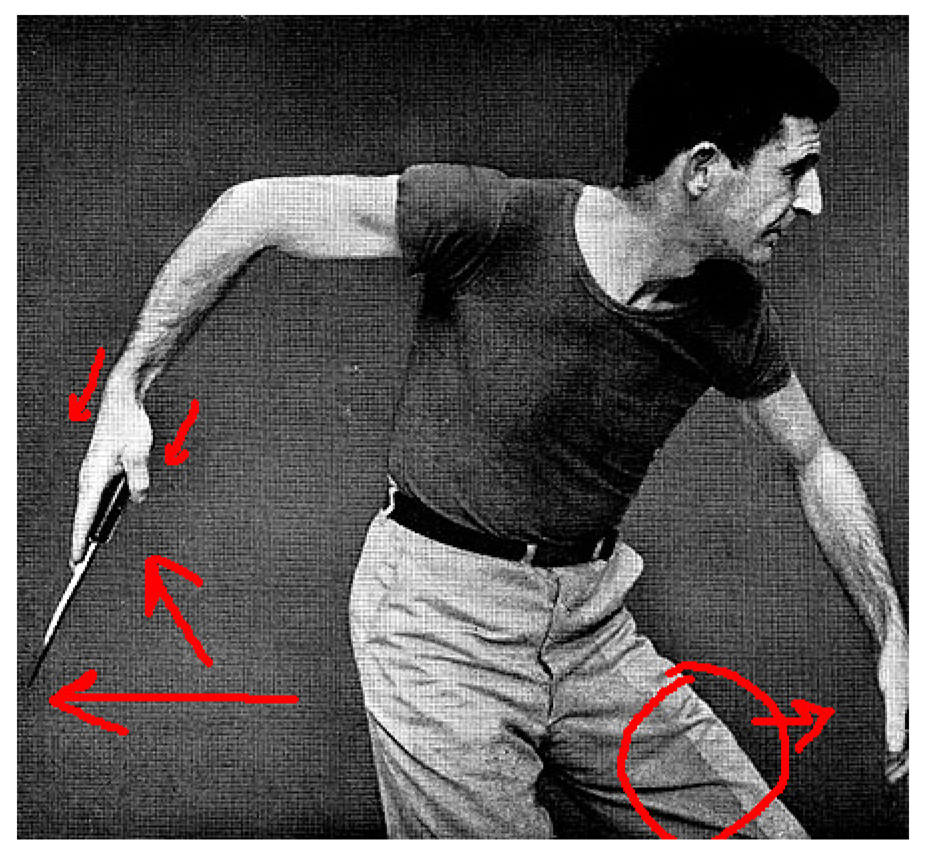


القبضة

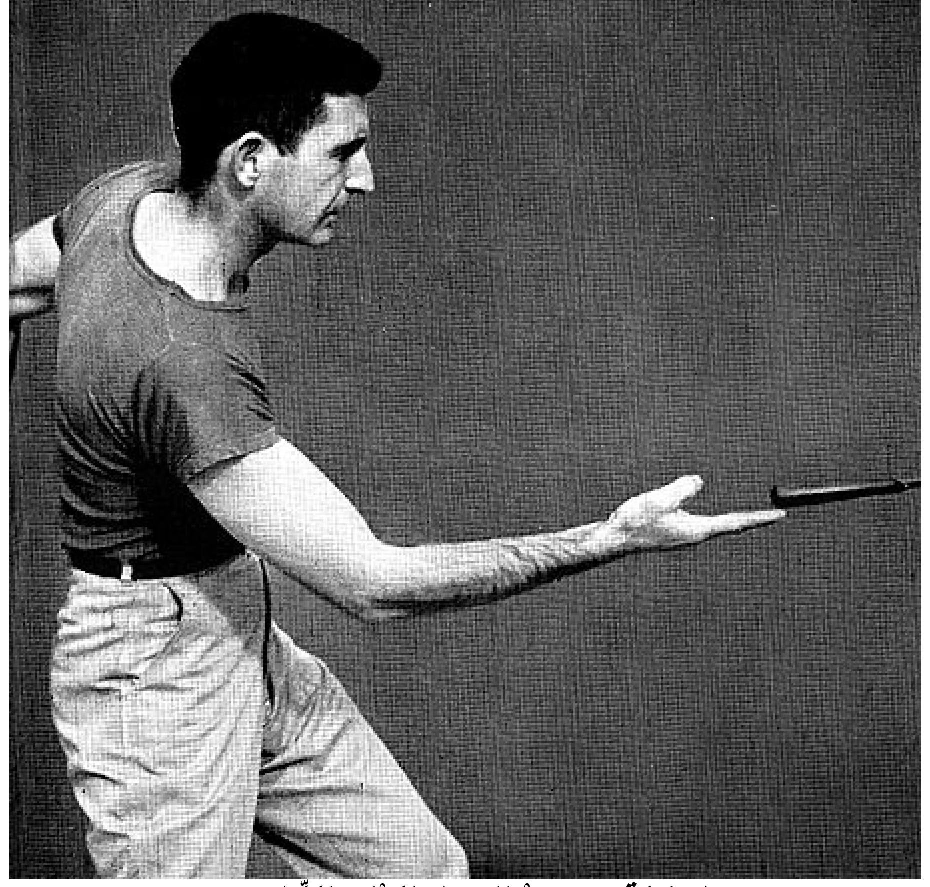


الرشقة:

مِنْ موقعَ القدمِ اليسرى اماماً، يسْحبُ السكينَ خلفاً بشكل جيد جداً.َكُونُ حذرُ جداً بأنّك لا تعرقل الإصطفافَ أو الرسغَ المستقيمَ.أنت الآن مستعدّ لرشق النصلِ إلى الهدفِ مَع عملية سوط للساعدِ.ارسل الساعدَ بخَطَّ مستقيم إلى الهدفِ بحيث يُحوّلُ النصلَ إلى الهدفِ بدون سَيْطِ الأصابع أو الرسغ.

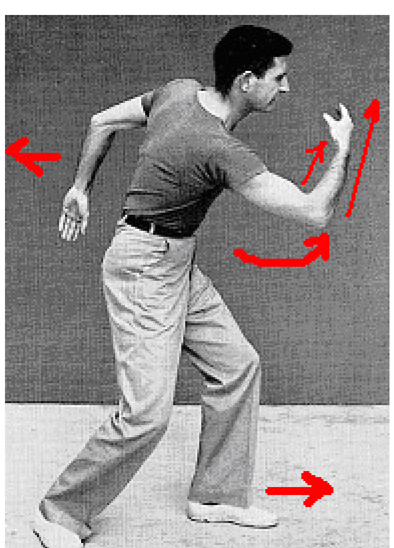


-التحضير للرشقة-



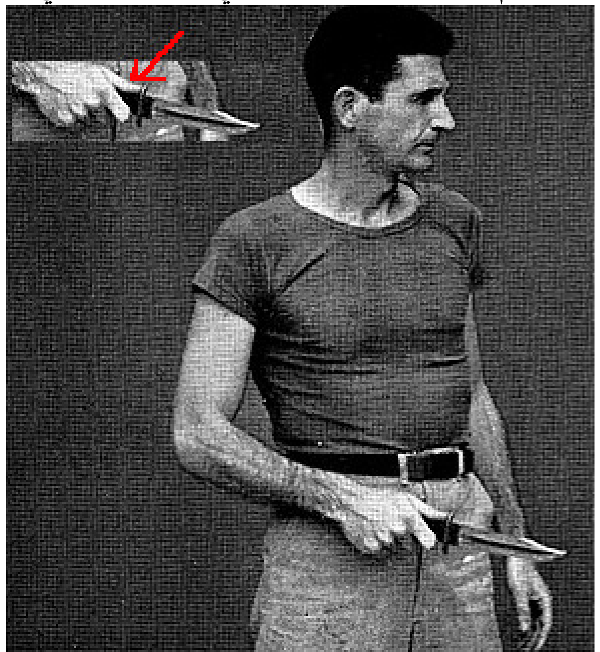
-الرشقة- إسمحْ للنصلِ لتَرْك اليَدِّ لوحده.

في النهاية بعد ممارسة صَغيرة -انشاء الله- سَتَكُونُ قادر على تسريح ضغطِ الإبهامَ في الوقت المناسبِ بالضبط,لا تُحاولْ جَرْف الساعدِ بلا تردد مِنْ مستوى عالي جداً,هذا سَيقلّلُ من سرعتَكِ,المستوى الصحيح للحُصُول على النَتائِجِ القصوى يَكُون تقريباً 20 سم تحت خَطّ الحزامَ.

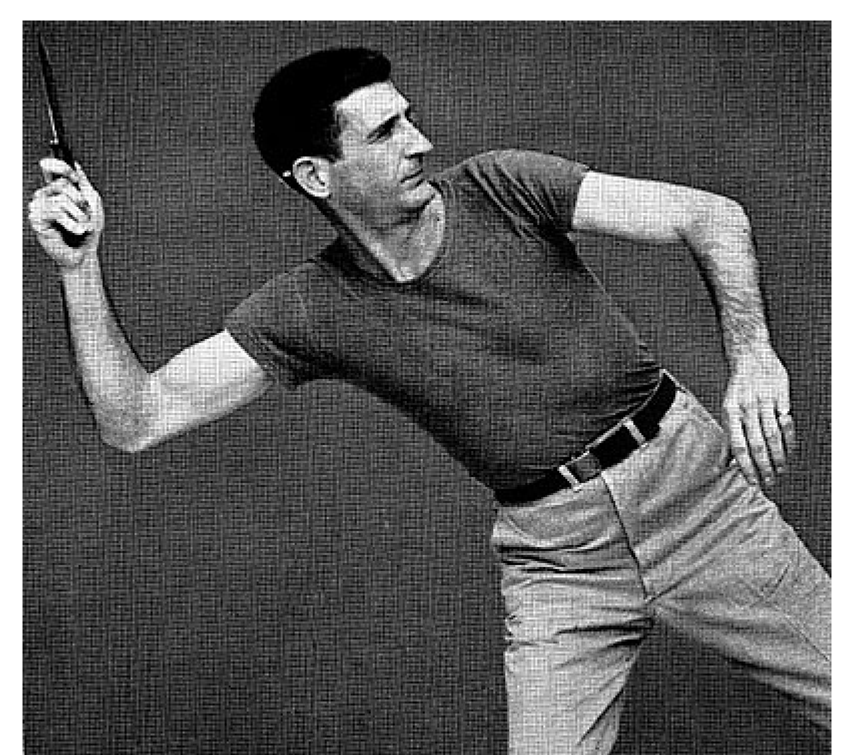


-المتابعة- بعد الرشقة

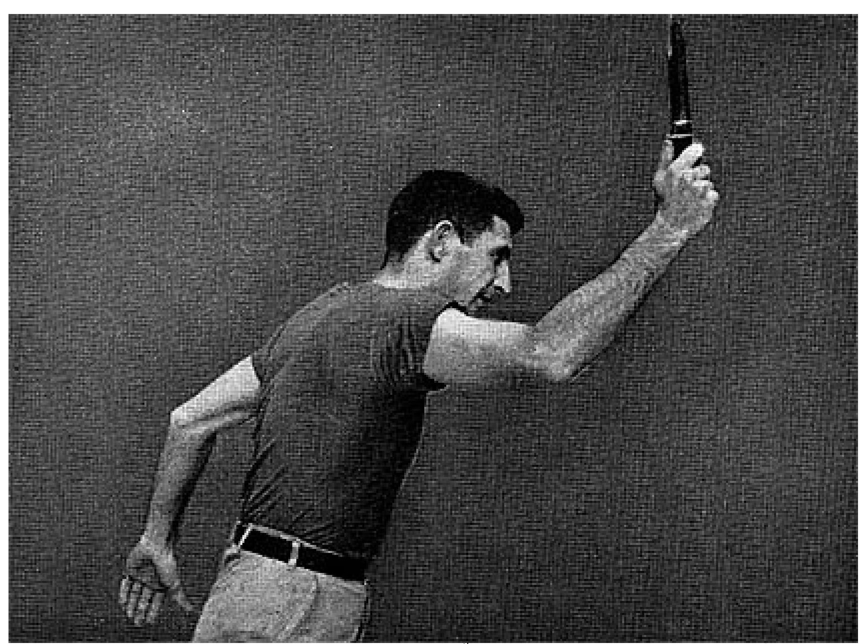
3-طريقة الرمية "الفوقية": السرعة القصوى يمكن انجازها بهذه التقنيةِ.السكينُ في الصور مثلاً ثقبَ بالكامل جسم شاحنةِ عندما رَمتْ في مداها الطبيعي -تقريباً 12 قدم-.



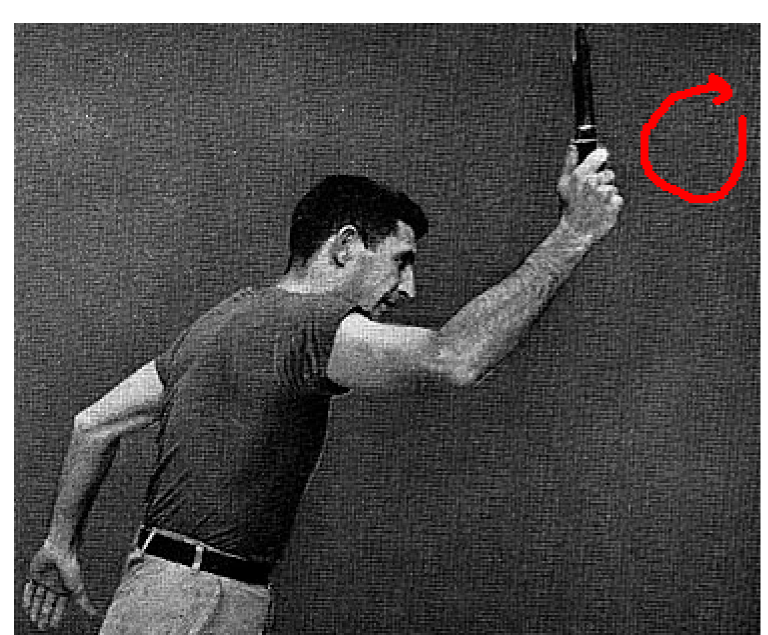
تلف الأصابعَّ باحكام حول المقبض؛ الإبهام مَوْضُوعُ على قمةِ المقبض.



-الإستعداد للرمي- القوة والسرعة القصوى يمكن انجازها بهذه الطريقة



المقبض يَجِبُ أنْ يَنْزلقَ خارج يَدِّكَ بيسر،النصل يجب أن يدورَ دورة واحدة -كاملة-َ في الهواءِ.



أكملْ رميتَكَ مَع متابعة كاملة وطبيعية, عندما تجدَ المدى صحيحَ ركز على الدقةِ.

****

إن مع العسر يسرا ,إن مع العسر يسرا.

تم بحمد الله وتوفيقه في 2007 م.

الله أكبر ولله الحمد.